

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»  
О.И. Шмарина  
Приказ № 242-ОД от 31.08.2023г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 73»  
ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

## СОДЕРЖАНИЕ:

|  |     |
|--|-----|
| <b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>   | 4   |
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>   | 6   |
| <b>Обязательная часть Программы</b>  | 6   |
| Цель, задачи, принципы Программы   | 6   |
| Планируемые результаты освоения Программы  | 7   |
| Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов  | 16  |
| <b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>  | 57  |
| Реализация регионального компонента  | 58  |
| Реализация приоритетных направлений деятельности Учреждения  | 59  |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>  | 62  |
| <b>Обязательная часть Программы</b>  | 62  |
| Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям  | 62  |
| Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области « <i>Социально-коммуникативное развитие</i> »<br>Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»   | 62  |
| Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области « <i>Познавательное развитие</i> »<br>Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»                         | 77  |
| Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области « <i>Речевое развитие</i> »<br>Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»                                       | 88  |
| Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области « <i>Художественно-эстетическое развитие</i> »<br>Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 99  |
| Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области « <i>Физическое развитие</i> »<br>Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»                                 | 132 |
| Вариативные формы, методы и средства реализации Программы  | 150 |
| Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 155 |
| Способы и направления поддержки детской инициативы   | 158 |
| Особенности взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников   | 161 |
| Направления и задачи коррекционно-развивающей работы   | 165 |
| Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне Учреждения  | 166 |
| <b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>  | 170 |
| <b>Пояснительная записка</b>   | 170 |
| <b>1. Целевой раздел Программы воспитания</b>  | 171 |
| Цели и задачи воспитания   | 171 |
| Целевые ориентиры воспитания   | 174 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>2. Содержательный раздел Программы воспитания</b>   | 176 |
| Уклад Учреждения   | 176 |
| Воспитывающая среда Учреждения   | 181 |
| Общности Учреждения  | 181 |
| Задачи воспитания в образовательных областях   | 183 |
| Формы совместной деятельности в Учреждении   | 185 |
| Организация в Учреждении предметно-пространственной среды  | 187 |
| Социальное партнерство Учреждения  | 190 |
| <b>3. Организационный раздел Программы воспитания</b>  | 190 |
| Кадровое обеспечение   | 190 |
| Нормативно-правовое обеспечение  | 191 |
| Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников   | 191 |
| <b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>  | 192 |
| Реализация регионального компонента  | 192 |
| Реализация приоритетных направлений деятельности Учреждения  | 195 |
| Реализация в Учреждении проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания   | 200 |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 202 |
| <b>Обязательная часть Программы</b>  | 202 |
| Психолого-педагогические условия реализации Программы  | 202 |
| Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды   | 203 |
| Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 205 |
| Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы           | 213 |
| Кадровые условия реализации Программы  | 228 |
| Режим и распорядок дня в группах   | 229 |
| Федеральный календарный план воспитательной работы в Учреждении  | 236 |
| <b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>  | 239 |
| Реализация регионального компонента и приоритетных направлений деятельности Учреждения                                     | 239 |
| Примерное расписание занятий   | 240 |
| Календарно-тематический подход к реализации Программы  | 243 |
| Проектирование обучения и воспитания на неделю   | 255 |

## Общие положения

1. Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя (далее соответственно – Программа, Учреждение) разработана педагогическим коллективом Учреждения на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.);

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809);

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Уставом Учреждения.

2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа определяет объем и содержание ДО, осваиваемые воспитанниками в Учреждении, и планируемые результаты освоения Программы.

4. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, которая в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на реализацию регионального компонента и приоритетных направлений деятельности Учреждения – познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития воспитанников. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания Учреждения (далее - Программа воспитания);
- примерный режим и распорядок дня возрастных групп (группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 2 до 3 лет), младшей группы общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет), средней группы общеразвивающей направленности (от 4 до 5 лет), старшей группы общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет), подготовительной группы общеразвивающей направленности (от 6 до 7-8 лет));
- календарный план воспитательной работы в Учреждении (далее – Календарный план ВР);
- перечень тематических недель во всех возрастных группах;
- иные компоненты.

6. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

7. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для воспитанников всех возрастных групп Учреждения (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, региональный компонент.

9. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в Учреждении; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в

образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня во всех возрастных группах Учреждения, План воспитательной работы.

10. Реализация Программы предполагает интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений и социальное партнерство, преемственность уровней дошкольного и начального общего образования, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

#### Цель, задачи, принципы Программы

*Целью* Программы является разностороннее развитие воспитанников Учреждения в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

*Цель Программы достигается через решение следующих задач:*

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение воспитанников (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития у воспитанников физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

обучения и развития, охраны и укрепления здоровья воспитанников, обеспечения их безопасности;

- достижение воспитанниками на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:***

1. Полноценное проживание воспитанником всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество воспитанников и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество Учреждения с семьей.
7. Приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование у воспитанников познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность ДО (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития воспитанников.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от воспитанника конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития воспитанников, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине воспитанник может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у воспитанников одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности воспитанника в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

***Группа раннего возраста для детей от 2 до 3 лет. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):***

- у воспитанника развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые

- имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- воспитанник демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
  - воспитанник стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
  - воспитанник проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
  - воспитанник понимает и выполняет простые поручения взрослого;
  - воспитанник стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
  - воспитанник способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
  - воспитанник владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
  - воспитанник проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
  - воспитанник рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
  - воспитанник различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
  - воспитанник осуществляет поисковые и обследовательские действия;
  - воспитанник знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
  - воспитанник имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
  - воспитанник с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
  - воспитанник эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
  - воспитанник осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
  - воспитанник активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
  - воспитанник в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

***Младшая группа (от 3 до 4 лет). Планируемые результаты к четырем годам:***

- воспитанник демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;



- воспитанник проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- воспитанник демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- воспитанник владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- воспитанник проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- воспитанник откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- воспитанник владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- воспитанник демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- воспитанник проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- воспитанник охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- воспитанник произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- воспитанник понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- воспитанник демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- воспитанник совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- воспитанник демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- воспитанник проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- воспитанник проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- воспитанник знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- воспитанник имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- воспитанник способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- воспитанник с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- воспитанник активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- воспитанник в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет). Планируемые результаты к пяти годам:***

- воспитанник проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- воспитанник демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- воспитанник стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- воспитанник стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- воспитанник выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- воспитанник без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- воспитанник демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- воспитанник познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- воспитанник самостоятелен в самообслуживании;
- воспитанник проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- воспитанник стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- воспитанник инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- воспитанник большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- воспитанник самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- воспитанник проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- воспитанник способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- воспитанник проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- воспитанник активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- воспитанник задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- воспитанник с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в Учреждении, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- воспитанник имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- воспитанник владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- воспитанник проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- воспитанник проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- воспитанник использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- воспитанник создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- воспитанник называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- воспитанник принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет). Планируемые результаты к шести годам:***

- воспитанник демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- воспитанник проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- воспитанник проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- воспитанник проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- воспитанник владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- воспитанник настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и Учреждения;
- воспитанник способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- воспитанник проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- воспитанник владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- воспитанник регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает

- взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- воспитанник проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
  - воспитанник испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
  - воспитанник использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
  - воспитанник знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
  - воспитанник проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
  - воспитанник имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
  - воспитанник проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
  - воспитанник принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
  - воспитанник самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
  - воспитанник согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
  - воспитанник проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет). Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

- у воспитанника сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- воспитанник владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- воспитанник соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- воспитанник результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- воспитанник проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- воспитанник проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- воспитанник проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- воспитанник имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- воспитанник владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- воспитанник соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- воспитанник владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитанник способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- воспитанник стремится сохранять позитивную самооценку;
- воспитанник проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- воспитанник выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- воспитанник способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- воспитанник способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- воспитанник способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- воспитанник владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- воспитанник знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- воспитанник обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к

определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- воспитанник проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- воспитанник имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- воспитанник способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- воспитанник имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- воспитанник имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- воспитанник способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитанник выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- воспитанник владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- воспитанник участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- воспитанник самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- воспитанник владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- воспитанник проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- воспитанник способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**

*Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена* на изучение деятельностных умений воспитанника, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития воспитанника, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития воспитанника и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Учреждением.

*Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития воспитанников, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой воспитанников.

*Периодичность проведения педагогической диагностики* определяется Учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения воспитанником Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания воспитанника в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития воспитанника.



**Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:** наблюдения, свободных бесед с воспитанниками, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития воспитанника.** Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений воспитанников на разных этапах возрастных этапах в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности воспитанников и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления воспитанником личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением воспитанника, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность воспитанника в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития воспитанника. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

**Результаты наблюдения фиксируются в диагностической карте развития воспитанников.** Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии воспитанника на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития воспитанника и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с воспитанниками в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио воспитанника** (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью воспитанников (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных,** на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с воспитанниками, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – воспитанник в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, воспитаннику необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего,

низкий (Н) – воспитаннику необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

| Образовательная область             | Форма (диагностические средства, методики)  | Периодичность                                     |
|-------------------------------------|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | Наблюдение, беседа, диагностические ситуации  | сентябрь, май<br>(по мере адаптации воспитанника) |
| Познавательное развитие             | Наблюдение, беседа, диагностические ситуации  | сентябрь, май<br>(по мере адаптации воспитанника) |
| Художественно-эстетическое развитие | Наблюдение, беседа, диагностические ситуации, анализ продуктов детской деятельности                       | сентябрь, май<br>(по мере адаптации воспитанника) |
| Речевое развитие                    | Наблюдение, беседа, диагностические ситуации  | сентябрь, май<br>(по мере адаптации воспитанника) |
| Физическое развитие                 | Наблюдение, беседа, диагностические ситуации, диагностические тесты по общероссийской системе мониторинга | сентябрь, май<br>(по мере адаптации воспитанника) |

***Показатели возможных достижений воспитанников  
группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)***

| Образовательная область            | Возможные возрастные достижения  |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p><b><i>Социальные отношения</i></b><br/>Ребенок отражает отражать в игре представления об окружающей действительности, эмоционально отзывчив в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; имеет элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и Учреждении; имеет первичные представления о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</p> <p><b><i>Трудовое воспитание</i></b><br/>Ребенок самостоятельно одевается, но не умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки. Делает это с помощью взрослых. Моет руки перед едой. Пользуется салфеткой по мере надобности. Выполняет доступные действия в разных видах труда на правах соучастника: убирает на место свои игрушки, сервировка стола (ставит салфетки, раскладывает ложки), стирает вместе со взрослым кукольное белье, моет игрушки, сажает семена в землю (фасоль, бобы), подает взрослому доступные инструменты, материал. Проявляет интерес к результату и процессу деятельности, первоначальное осознание связи между результатом и качеством трудовых действий.</p> |
| Познавательное развитие            | <p><b><i>Сенсорные эталоны и познавательное развитие</i></b><br/>Ребенок совершает обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, сравнивает предметы между собой по этим признакам и количеству,</p>  |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>использует один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p><b>Математические представления</b><br/>Ребенок освоил простейшие умения в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подбирает предметы и геометрические фигуры по образцу, различает и сравнивает предметы по величине, осуществляет выбор среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Проявляет интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>Окружающий мир</b><br/>Ребёнок имеет начальные представления о Ставрополе, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, Учреждения, знаком с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); имеет представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся); о деятельности близких людей ("Мама моет пол"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером"); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка).</p> <p><b>Природа</b><br/>Ребёнок проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, явлениям природы, которые доступны для непосредственного восприятия, имеет представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), проявляет интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), проявляет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
| Речевое развитие | <p><b>Развитие речи</b><br/><b>Формирование словаря:</b> Ребенок по словесному указанию находит предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различает их местоположение, имитирует действия людей и движения животных; использует в речи существительные, обозначающие названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголы, обозначающие трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательные, обозначающие величину, цвет, вкус предметов; наречия (сейчас, далеко). Называет предметы и действия с ними, некоторые трудовые действия и собственные действия; имена близких людей, детей</p>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих взрослых и сверстников.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> Ребенок старается правильно произносить гласные и согласные звуки, звукоподражания, отдельные слова. Правильно произносит звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><i>Грамматический строй речи:</i> Ребенок согласовывает существительные и местоимения с глаголами, составляет фразы из 3 - 4 слов.</p> <p><i>Связная речь:</i> Ребенок понимает речь педагога, отвечает на вопросы; рассказывает об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b></p> <p>Ребенок воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Договаривает и произносит четверостишия уже известных ему стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей. Откликается на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; в процессе чтения произведения повторяет звуковые жесты. Умеет произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква), отвечает на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Воспринимает вопросительные и восклицательные интонации художественного произведения.</p>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <p><b><i>Приобщение к искусству</i></b></p> <p>Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию произведения из искусства, народные игрушки (дымковская, богородская, матрешка, ванька-встанька). Обращает внимание на характер игрушек (веселая, забавная), их форму, цветовое оформление. Проявляет интерес к природе и отражает впечатления в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><b><i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</i></b></p> <p>Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно, проявляет положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить. Видит образ в своих рисунках и лепке. Умеет пользоваться изобразительным материалом: держать карандаш, кисть и действовать ими и красками (набирать краску, промывать, осушать кисть). Достаточно смело и умело выполняет доступные изобразительные действия: рисует ритмичные линии (прямые, замкнутые), штрихи, пятна; охотно и смело лепит: отрывает кусочки, скатывает, раскатывает, сплющивает; владеет элементарными техническими приемами работы с материалом. Стремится к общению с окружающими по поводу содержания рисунка.</p> <p><b><i>Конструирование</i></b></p> <p>Ребенок знаком деталями настольного и напольного строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Сооружает элементарные постройки по образцу, строит что-то самостоятельно. Использует дополнительные сюжетные</p> |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей). Совместно со взрослым конструирует башенки, домики, машины.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Ребенок проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><i>Слушание:</i> внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание; различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона).</p> <p><i>Пение:</i> подпевает фразы в песне (совместно с педагогом).</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает, совершает повороты кистей рук); передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Ребенок проявляет интерес детей к театрализованной игре, следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знаком с элементарными приемами вождения настольных кукол, проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Ребенок принимает посильное участие в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них. Перевоплощается в образы сказочных героев.</p> |
| Физическое развитие | <p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p>Ребенок выполняет упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; играет в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах, передает простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята); проявляет интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.</p> <p><b>Основы ЗОЖ</b></p> <p>У ребенка сформированы элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены). Ребенок приводить в порядок одежду, положительно относится к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
|--|---|

**Диагностическая карта развития воспитанников раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

| Образовательная область             | Направления                                 | Начало года |   |        |   |        |   | Конец года |   |        |   |        |   |
|-------------------------------------|---|-------------|---|--------|---|--------|---|------------|---|--------|---|--------|---|
|                                     |   | В           |   | С      |   | Н      |   | В          |   | С      |   | Н      |   |
|                                     |   | Кол-во      | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во     | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| Социально-коммуникативное развитие  | Социальные отношения                        |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Трудовое воспитание                         |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
| Познавательное развитие             | Сенсорные эталоны и познавательное развитие |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Математические представления                |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Окружающий мир                              |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Природа                                     |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
| Речевое развитие                    | Развитие речи                               |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Интерес к художественной литературе         |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству                      |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Рисование                                   |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Лепка                                       |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Конструирование                             |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Музыкальная деятельность                    |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Театрализованная деятельность               |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Культурно-досуговая деятельность            |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
| Физическое развитие                 | Двигательная деятельность                   |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |
|                                     | Основы ЗОЖ                                  |             |   |        |   |        |   |            |   |        |   |        |   |

**Показатели возможных достижений воспитанников младшей группы (от 3 до 4 лет)**

| Образовательная область            | Возможные возрастные достижения  |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <b>Социальные отношения</b><br>Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различает и понимает отдельные эмоциональные проявления, правильно их называет. Проявляет доброе отношение и заботу о |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <p>членах семьи, близком окружении. Устанавливает положительные контакты с детьми, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; взаимодействует со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; выполняет элементарные правила культуры поведения в Учреждении.</p> <p><b>Основы гражданскойственности и патриотизма</b><br/>Ребенок имеет представления о малой родине (город Ставрополь, детский сад, здания, природные объекты, доступные для рассматривания с территории Учреждения, любимые места времяпрепровождения) и отражает их в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет).</p> <p><b>Трудовое воспитание</b><br/>Ребенок проявляет интерес к труду взрослых в Учреждении и в семье, имеет представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка); проявляет бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; проявляет самостоятельность, уверенность в самообслуживании (одевание, раздевание, умывание).</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения</b><br/>Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного; освоил безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения, правила безопасного поведения в группе и на участке Учреждения.</p>   |
| Познавательное развитие | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательное развитие</b><br/>У ребенка развиты осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное. Ребенок имеет представления о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), оттенках (розовый, голубой, серый) употребляет слова, обозначающие цвет. У ребенка развито умение принимать образец, инструкцию взрослого, стремление самостоятельно завершить начатое действие. При сравнении двух предметов по одному признаку ребенок выделяет сходства, соединяет в пары предметы с ярко выраженными признаками сходства, группирует по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>Математические представления</b><br/>Ребенок устанавливает простейшие пространственно-количественные связи и отношения между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; уравнивает неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; использует в речи слова, обозначающие свойства, качества предметов и отношений между ними. Знаком с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник; использует в быту характеристики: ближе (дальше), раньше</p> |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>(позже); на чувственном уровне ориентируется в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимает контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Ребёнок имеет начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, стремится детей называть по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; старается оказывать посильную помощь родным. Ребенок знаком с населенным пунктом, в котором живет, имеет начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт), с трудом работников Учреждения (младшего воспитателя, повара, дворника). Имеет элементарные представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки). На основе практического обследования знаком с некоторыми овощами и фруктами, их вкусовыми качествами.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Ребёнок имеет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах местности, различает и группирует на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знаком с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Проявляет способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Усвоил правила поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), замечает красоту природы и изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> |
| Речевое развитие | <p><b>Развитие речи</b></p> <p><i>Формирование словаря:</i> Ребенок различает и называет части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимает обобщающие слова. Использует в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> Ребенок внятно произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, отчетливо произносит слова и короткие фразы.</p> <p><i>Грамматический строй речи:</i> Ребенок согласовывает слова в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами, использует в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей; существительные в форме мн. числа в родительном падеже; составляет предложения с однородными членами. Умеет образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, звукоподражательные глаголы. Пользуется в речи разными способами словообразования.</p>   |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p><i>Связная речь:</i> Ребенок отвечает на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступает в общение со взрослыми и детьми, пользуется простыми формулами речевого этикета. Повторяет за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, участвует в драматизации отрывков из знакомых сказок. Воспроизводит текст знакомой сказки или короткого рассказа по вопросам педагога, совместно с ним.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> Ребенок вслушивается в звучание слова, знаком с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b></p> <p>Ребенок с интересом воспринимает жанры фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Понимает содержание и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Старается внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Демонстрирует положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <p><b><i>Приобщение к искусству</i></b></p> <p>Ребенок с интересом воспринимает произведения искусства (разглядывает); положительно эмоционально откликается на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); проявляет интерес к участию в концертах, праздниках в семье и в Учреждении: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p> <p><b><i>Изобразительная деятельность. Рисование</i></b></p> <p>Ребенок проявляет интерес к рисованию; стремится передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.); старается правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; сформирован навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; набирает краску на кисть: аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета, осушает промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый), стремится к подбору цвета, соответствующего изображаемому предмету. Ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листья, идет дождь; снег кружится, белая вся улица; дождик, кап, кап). Изображает простые</p> |

предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивает их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек). Изображает предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик). Создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображает разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жуки; колобок катится по дорожке). Располагает изображение по всему листу.

#### ***Изобразительная деятельность. Лепка***

Ребенок проявляет интерес к лепке, имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Создает предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка).

#### ***Изобразительная деятельность. Аппликация***

Ребенок проявляет интерес к этому виду деятельности. Способен предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное или заданное педагогом), и наклеивать их. Старается аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Проявляет интерес к созданию в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка) предметных и декоративных композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, знаком с формами предметов и их цветом.

#### ***Конструирование***

Ребенок различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); использует в постройках детали разного цвета.

#### ***Музыкальная деятельность***

*Слушание:* ребенок с интересом слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении; выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Старается различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Стремится различать звучание музыкальных игрушек, детских

музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Пение:* Ребенок старается петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:* Ребенок старается допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля", участвует в сочинительстве веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:* Ребенок старается двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Старается маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. В танцевальных движениях старается притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Старается выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички; проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Ребенок проявляет интерес к некоторым детскими музыкальным инструментам: дудочке, металлофону, колокольчику, бубну, погремушке, барабану, их звучанию. Стремится подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах, сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследованию качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность***

Ребенок с интересом следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Стремится имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). С желанием сопровождает движения настольных кукол простой песенкой, действует с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли; процессе театрально-игровой деятельности стремится вступить в диалог, следит за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях, стремится использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### ***Культурно-досуговая деятельность***

Ребенок проявляет интерес к культурно-досуговой деятельности детей по интересам, проявляет интерес к просмотру кукольных

|   |   |     |             |            |
|---|---|-----|-------------|------------|
|   | спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений, желание участвовать в праздниках и развлечениях;   |     |             |            |
| Физическое развитие   | <b>Физическая культура</b>  |     |             |            |
|   | Ребенок ходит прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы. Ползает на четвереньках, лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места. Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м. Бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы. Бросает мяч вниз о пол и вверх 2–3 раза подряд и ловит его. Метает предметы правой и левой рукой на дальность расстояния. Строится в колонну, шеренгу, круг. Выполняет общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывает темп и ритм упражнений по показу воспитателя. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. |     |             |            |
|   | Показатели  |     | Начало года | Конец года |
|   | Скорость бега на 10м в секундах   | М   | 3,17        | 2,92       |
|   |   | Д   | 3,24        | 2,94       |
|   | Скорость бега на 30м в секундах   | М   | 10,7        | 9,62       |
|   |   | Д   | 10,9        | 10,2       |
|   | Прыжок в длину с места в сантиметрах  | М   | 49,3        | 70,2       |
|   |   | Д   | 49,8        | 62,3       |
|   | Метание <b>правой</b> рукой вдаль в метрах  | М   | 1,9         | 3,6        |
| Д   |   | 1,7 | 3,0         |            |
| Метание <b>левой</b> рукой вдаль в метрах   | М   | 1,5 | 2,6         |            |
|   | Д   | 1,3 | 2,3         |            |
| Лазанье по гимнастической стенке  | Техника перекрестная координация движения рук и ног: одновременность постановки ноги и выполнение захвата рукой реек; прямое положение корпуса и головы; ритмичность движений. Сохранение элементов техники при сплзании.<br>Умение лазать по гимнастической стенке переменным (чередующимся шагом) высота 1,5 м вверх и вниз   |     |             |            |
| <b>Основы ЗОЖ</b>   |   |     |             |            |
| Ребенок стремится самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; имеет первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |   |     |             |            |

**Показатели возможных достижений воспитанников  
средней группы (от 4 до 5 лет)**

| Образовательная область            | Возможные возрастные достижения  |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p><b><i>Социальные отношения</i></b><br/>Ребенок уверен в своих силах, стремится к самостоятельности; эмоционально отзывчив к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, сопереживает героям литературных и анимационных произведений, проявляет доброе отношение к животным и растениям; у ребенка наблюдается позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям; доброжелательно относится ко взрослым и детям; культурно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; стремится к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p><b><i>Основы гражданской ответственности и патриотизма</i></b><br/>Ребенок проявляет уважительное отношение к нашей Родине - России. Знаком с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, проявляет уважительное отношение к символам страны. Имеет представления о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы, с их содержанием, с памятными местами в городе, посвященным праздникам. Имеет представления о малой родине: основные достопримечательности, название улицы, на которой живет. Эмоционально отзывчив на красоту родного края. Отражает впечатления о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет). Проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b><i>Трудовое воспитание</i></b><br/>Ребенок знаком с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в Учреждении (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми). Испытывает добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности ребенка в Учреждении.<br/>Имеет представление о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа), об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный-ломкий, мягкий-твердый). Имеет представления о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка. Ребенок позитивно включается в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, проявляет самостоятельность и инициативность. Стремится к оказанию взаимопомощи (помочь доделать поделку, ь</p> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>одеться, убрать со стола). Стараются бережно относиться к вещам: аккуратно складывает одежду, убирает игрушки на место.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения</b></p> <p>Ребенок имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знаком с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; имеет представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов.</p>   |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательное развитие</b></p> <p>Ребенок, основе обследовательских действий, различает и называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, коричневый, оранжевый) и оттенки (розовый, голубой, серый, светло-зеленый); способен различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, освоил группировку, классификацию и сериацию; описывает предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p><b>Математические представления</b></p> <p>Ребенок считает в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений), пересчитывает предметы и отсчитывает их по образцу и названному числу; понимает независимость числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; освоил порядковый счет в пределах пяти, ориентируется в пространственных и временных отношениях (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>Окружающий мир</b></p> <p>Ребёнок способен объединяться со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Имеет представления о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; понимает, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов, имеют разный вес, объем; владеет способами взвешивания, сравнения предметов между собой.</p> <p>Имеет представления о простых закономерностях и зависимостях в окружающем мире: холодно - нужно теплее одеться, сильный ветер - закрыть окно, видит простейшие причины и следствия собственных действий. Имеет представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; о городе и некоторых его объектах, видах транспорта; имеет начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности; со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с</p> |

|                  |   |
|------------------|---|
|                  | <p>балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</p> <p><b>Природа</b><br/>Ребёнок имеет представления о многообразии природы родного края, представителях животного и растительного мира, изменениях в их жизни в разные сезоны года. Умеет сравнивать группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы). Знаком с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл).<br/>Имеет представления об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом.</p>  |
| Речевое развитие | <p><b>Развитие речи</b><br/><i>Формирование словаря:</i> Ребенок использует в речи существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Определяет и называет местоположение предмета, время суток, характеризует состояние и настроение людей; использует в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; существительные с обобщающим значением.<br/><i>Звуковая культура речи:</i> Ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки. Отчетливо произносит слова и словосочетаний. Различает на слух и называет слова с определенным звуком.<br/><i>Грамматический строй речи:</i> Ребенок правильно согласовывает слова в предложении, старается правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму мн. числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использует форму мн. числа родительного падежа существительных; употребляет формы повелительного наклонения глаголов; использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывает названия предметов посуды.<br/><i>Связная речь:</i> Ребенок умеет поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Стремится рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывает знакомые и вновь прочитанные небольшие сказки и рассказы, составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Приветствует родных, знакомых, детей по</p> |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>группе. Использует формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> Ребенок знаком с терминами "слово", "звук" практически, понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знаком, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком; выделяет голосом звук в слове: произносит заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называет изолированно.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Ребенок с интересом воспринимает жанры фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знает основные особенности жанров литературных произведений. Способен воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; ритм поэтической речи, образные характеристики предметов и явлений). Старается выразительно читать наизусть потешки, прибаутки, стихотворения; исполнять роли в инсценировках; пересказывать небольшие рассказы и сказки. Проявляет ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Ребенок проявляет интерес к восприятию произведений разных видов искусства; умеет сравнивать произведения различных видов искусства. Проявляет отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности, интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. Имеет представления о видах и жанрах искусства, истории его возникновения, средствах выразительности разных видов искусства; испытывает потребность общения с искусством; проявляет интерес к детским выставкам, спектаклям; с желанием посещает театр, музей; испытывает чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p> <p><i>Изобразительная деятельность. Рисование</i></p> <p>Ребенок умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же и других предметов (солнце, падающий снег). Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; старается при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; старается передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; имеет представления о новых цветах и оттенках (коричневый,</p>  |



оранжевый, светло-зеленый); смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков; старается правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; старается закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; старается чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; старается правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство:* ребенок, при участии взрослого, создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

#### ***Изобразительная деятельность. Лепка***

Ребенок проявляет интерес к лепке из глины, пластилина, пластической массы. Владеет приемом прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (уши у котенка, клюв у птицы). Освоил приемы сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки, вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знаком с приемами использования стеки, стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Старается лепить аккуратно.

#### ***Изобразительная деятельность. Аппликация***

Ребенок проявляет интерес к аппликации. Старается правильно держать ножницы и пользоваться ими. Владеет навыками разрезания по прямой коротких и длинных полос, составляет из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, куст). Вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и др. Преобразовывает готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники). Старается аккуратно вырезать и наклеивать, проявляет активность и творчество.

#### ***Конструирование***

Ребенок способен различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Ребенок умеет устанавливать ассоциативные связи на основе виденных похожих сооружений, анализировать образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов). Создает постройки разной конструктивной сложности (гараж для

нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей, идущих в двух направлениях). Использует в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Умеет измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек. Конструируя из бумаги, может сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Проявляет интерес к изготовлению поделок из природного материала.

### ***Музыкальная деятельность***

*Слушание:* Ребенок с интересом слушает музыку, стремится чувствовать характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); выражает полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение:* Ребенок старается петь выразительно, протяжно, подвижно, согласованно; старается брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

*Песенное творчество:* Ребенок проявляет интерес к сочинению мелодий колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"), импровизирует мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:* Ребенок старается ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:* Ребенок стремится эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (заяц веселый и грустный, сердитый волк и так далее); проявляет интерес к инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Ребенок старается подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***Театрализованная деятельность***

|                                      | <p>Ребенок проявляет интерес к театрализованной деятельности, проявляет творческую активность; владеет элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); имеет представления о различных видах театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей); владеет простейшими образно-выразительными умениями, имитирует характерные движения сказочных животных; у ребенка наблюдаются творческие проявления в игре и игровом общении со сверстниками.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Ребенок старается организовывать свободное время с пользой; способен отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); проявляет интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; проявляет интерес к праздничной культуре, желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); с желанием участвует в процессе подготовки разных видов развлечений, в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>   |             |            |             |            |                                 |   |      |      |   |      |      |                                 |   |      |      |   |      |      |                                      |   |      |      |   |      |      |
|--------------------------------------|---|-------------|------------|-------------|------------|---------------------------------|---|------|------|---|------|------|---------------------------------|---|------|------|---|------|------|--------------------------------------|---|------|------|---|------|------|
| Физическое развитие                  | <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног. Сохраняет равновесие на ограниченной площади опоры. Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимает правильное исходное положение при метании, метает предметы разными способами правой и левой рукой, отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Лазает по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками; принимает правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляется, прыгает в длину с места. Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте и переступанием. Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей. Самостоятельно скатывается на санках с горки, тормозит при спуске с нее. Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты на месте переступанием, поднимается на горку ступающим шагом и «полуелочкой». Катается на двухколесном велосипеде, выполняет поворот направо, налево. Придумывает варианты подвижных игр. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам.</p> <table border="1" data-bbox="507 1787 1497 2114"> <thead> <tr> <th colspan="2">Показатели</th> <th>Начало года</th> <th>Конец года</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Скорость бега на 10м в секундах</td> <td>М</td> <td>2,92</td> <td>2,35</td> </tr> <tr> <td>Д</td> <td>2,94</td> <td>2,41</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Скорость бега на 30м в секундах</td> <td>М</td> <td>9,62</td> <td>8,55</td> </tr> <tr> <td>Д</td> <td>10,2</td> <td>9,03</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Прыжок в длину с места в сантиметрах</td> <td>М</td> <td>70,2</td> <td>88,7</td> </tr> <tr> <td>Д</td> <td>62,3</td> <td>79,8</td> </tr> </tbody> </table> | Показатели  |            | Начало года | Конец года | Скорость бега на 10м в секундах | М | 2,92 | 2,35 | Д | 2,94 | 2,41 | Скорость бега на 30м в секундах | М | 9,62 | 8,55 | Д | 10,2 | 9,03 | Прыжок в длину с места в сантиметрах | М | 70,2 | 88,7 | Д | 62,3 | 79,8 |
| Показатели                           |   | Начало года | Конец года |             |            |                                 |   |      |      |   |      |      |                                 |   |      |      |   |      |      |                                      |   |      |      |   |      |      |
| Скорость бега на 10м в секундах      | М   | 2,92        | 2,35       |             |            |                                 |   |      |      |   |      |      |                                 |   |      |      |   |      |      |                                      |   |      |      |   |      |      |
|                                      | Д   | 2,94        | 2,41       |             |            |                                 |   |      |      |   |      |      |                                 |   |      |      |   |      |      |                                      |   |      |      |   |      |      |
| Скорость бега на 30м в секундах      | М   | 9,62        | 8,55       |             |            |                                 |   |      |      |   |      |      |                                 |   |      |      |   |      |      |                                      |   |      |      |   |      |      |
|                                      | Д   | 10,2        | 9,03       |             |            |                                 |   |      |      |   |      |      |                                 |   |      |      |   |      |      |                                      |   |      |      |   |      |      |
| Прыжок в длину с места в сантиметрах | М   | 70,2        | 88,7       |             |            |                                 |   |      |      |   |      |      |                                 |   |      |      |   |      |      |                                      |   |      |      |   |      |      |
|                                      | Д   | 62,3        | 79,8       |             |            |                                 |   |      |      |   |      |      |                                 |   |      |      |   |      |      |                                      |   |      |      |   |      |      |



|                                     |                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                     | Окружающий мир                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Природа                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речевое развитие                    | Развитие речи                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Интерес к художественной литературе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Рисование                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Лепка                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Аппликация                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Конструирование                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Музыкальная деятельность            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Театрализованная деятельность       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Культурно-досуговая деятельность    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие                 | Физкультура                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Основы ЗОЖ                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели возможных достижений воспитанников  
старшей группы (от 5 до 6 лет)**

| Образовательная область            | Возможные возрастные достижения  |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p><b>Социальные отношения</b><br/>Ребенок имеет представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и в Учреждении; понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания, владеет способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; проявляет интерес к отношениям и событиям в коллективе, стремится к согласованию действий между собой и заинтересован в общем результате совместной деятельности; умеет выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил; имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p><b>Основы гражданственности и патриотизма</b><br/>Ребенок имеет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, истории их возникновения. Имеет представления о том, что Россия - большая многонациональная страна, проявляет уважение к людям разных национальностей, их культуре. Проявляет интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям, впечатления выражает в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага РФ, День</p> |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <p>Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики, их содержании праздника, традициях празднования, памятных местах в городе. Проявляет уважение к защитникам и героям Отечества. Знаком с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, испытывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Имеет представления о малой родине (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры, символы и памятники), откликается на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Проявляет первичную социальную активность: желание принять участие в значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (социальные акции и прочее).</p> <p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Ребенок имеет представления о труде взрослых, знаком с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Знаком со структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, грузчик разгружает товар.</p> <p>Ребенок имеет представления о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, об ускорении с помощью нее получения результата труда и облегчения труда взрослых. Ребенок имеет представление о финансовой грамотности человека, проявляет уважение к труду родителей. Проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности). Активно участвует в коллективном выполнении детьми трудовых поручений.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения</b></p> <p>Ребенок имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Способен рассуждать, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, устанавливать связь между необдуманными и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на лед).</p> |
| Познавательное развитие | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательное развитие</b></p> <p>Ребенок различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различает и называет геометрические фигуры, освоил способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделяет структуру плоских геометрических фигур, использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Умеет выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; владеет приемами сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Имеет</p>  |

представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Проявляет инициативу, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### ***Математические представления***

Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах десяти, понимает независимость числа от пространственно-качественных признаков, знаком с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; понимает отношения между рядом стоящими числами. Умеет выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, взаимоотношения между ними; освоил опосредованное сравнение предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; умеет устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### ***Окружающий мир***

Ребёнок имеет первичные представления о малой родине и Отечестве, о Ставрополе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Знает название ближайших улиц, назначение некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Проявляет познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Имеет представления о многообразии стран и народов мира. Имеет представление о многообразии людей разных национальностей - особенностях их внешнего вида, одежды, традиций; проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов; имеет представления о других странах и народах мира, понимает, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### ***Природа***

Ребёнок имеет представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; умеет сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; понимает необходимость ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Ребенок имеет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы), о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); усвоил правила поведения в

|                  |   |
|------------------|---|
|                  | природе, понимает ценность живого, испытывает желание защитить и сохранить живую природу.   |
| Речевое развитие | <p><b>Развитие речи</b></p> <p><i>Формирование словаря:</i> Ребенок использует в речи существительные, обозначающие профессии; названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Умеет подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Ребенок правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использует существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> Ребенок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка; различает на слух и отчетливо произносит часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определяет место звука в слове.</p> <p><i>Грамматический строй речи:</i> Ребенок умеет согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать мн. число существительных, обозначающих детенышей животных. Умеет пользоваться несклоняемыми существительными (кино); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><i>Связная речь:</i> Ребенок умеет поддерживать беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Участвуя в общей беседе, внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекаться. Умеет использовать разнообразные формулы речевого этикета, называет взрослых по имени и отчеству, на "вы", друг друга ласковыми именами, старается не вмешиваться в разговор взрослых. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, умеет самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Старается составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> Ребенок умеет производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый</p> |



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b></p> <p>Ребенок проявляет интерес к произведениям познавательного характера. Испытывает положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Воспринимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Владеет художественно-речевыми и исполнительскими умениями (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Проявляет словесное творчество (умение выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p><b><i>Приобщение к искусству</i></b></p> <p>Ребенок проявляет интерес к музыке, живописи, народному искусству, выделяет выразительные средства произведений искусства. Соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. Способен выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Проявляет стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Ребенок имеет представления о видах изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство, об основных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Может выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Ребенок имеет представления о различных по назначению зданиях: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др., выделяет сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.), понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах, видах и жанрах фольклора. Стремится участвовать в фольклорных развлечениях и праздниках, в художественной деятельности. Имеет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник,</p> |

композитор, музыкант, актер, артист балета и др.; о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; выражает желание посещать их.

***Изобразительная деятельность. Рисование***

*Предметное рисование:* Ребенок умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Стараются передавать в рисунках отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, разные положения предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур. Стараются располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти). Владеет навыком рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Рисует кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки. Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляет цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

*Сюжетное рисование:* Ребенок создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Стараются располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Соотносит по величине разные предметы в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Стараются располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие).

*Декоративное рисование:* Ребенок знаком с изделиями народных промыслов, с дымковской и филимоновской игрушками и их росписью; может создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Ребенок знаком с Городецкой росписью, ее цветовым решением, с росписью Полхов-Майдана. Ребенок может создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка), ритмично располагает узор.

***Изобразительная деятельность. Лепка***

Ребенок умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передает их характерные особенности. Умеет лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным, пластическим, конструктивным и комбинированным способами; может сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Стараются передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Может лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок). Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить

рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. У ребенка сформированы навыки аккуратной лепки.

*Декоративная лепка:* Ребенок проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Может лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.), украшать узорами предметы декоративного искусства.

***Изобразительная деятельность. Аппликация***

Ребенок умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Может вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). Использует прием обрывания. Стремится создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями. Аккуратно и бережно относится к материалам.

***Изобразительная деятельность. Прикладное творчество***

Ребенок может работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик). Может делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки), прочно соединяя части. Самостоятельно создает игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников Учреждения, елочные украшения.

***Конструирование***

Ребенок может выделять основные части и характерные детали конструкций; на основе анализа поделок и построек может находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Ребенок умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Может работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность***

*Слушание:* Ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Может узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные). Знаком с творчеством некоторых композиторов.

*Пение:* Ребенок старается петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

*Песенное творчество:* Ребенок стремится импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения:* У ребенка развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Ребенок свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, может самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знаком с русским хороводом, пляской, с танцами других народов. Старается изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон) в разных игровых ситуациях.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* Ребенок проявляет интерес к танцевальному творчеству (вместе с педагогом придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве). Может придумывать движения, отражающие содержание песни.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Ребенок может исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

#### ***Театрализованная деятельность***

Ребенок знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); имеет представления в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы). Проявляет интерес к сценическому искусству. Владеет навыками передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). Проявляет инициативу в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность***

Ребенок демонстрирует желание проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Интересуется историей возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям. С желанием участвует в оформлении помещений к праздникам. Проявляет внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). С желанием участвует в народных праздниках и развлечениях.

Физическое развитие

### **Физическая культура**

Ребенок ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель, метает предметы правой и левой рукой, метает предметы в движущуюся цель; владеет школой мяча. Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется, прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Перестраивается в колонну по трое, четверо, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкается в колонне, шеренге; соблюдает интервалы во время передвижения, выполняет повороты направо, налево, кругом. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе. Самостоятельно скатывается с горки, выполняет повороты, катает сверстников на санках. Скользит по ледяным дорожкам, выполняя задание. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, поднимается на горку и спускаться с нее, тормозит при спуске. Катается на двухколесном велосипеде и самокате. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол). Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам.

| Показатели                                 |   | Начало года | Конец года |
|--|---|-------------|------------|
| Скорость бега на 10м в секундах            | М | 2,35        | 2,1        |
|  | Д | 2,41        | 2,2        |
| Скорость бега на 30м в секундах            | М | 8,55        | 8          |
|  | Д | 9,03        | 8,2        |
| Прыжок в длину с места в сантиметрах       | М | 88,7        | 97,0       |
|  | Д | 79,8        | 92,2       |
| Метание <b>правой</b> рукой вдаль в метрах | М | 5,2         | 5,9        |
|  | Д | 3,6         | 4,3        |
| Метание <b>левой</b> рукой вдаль в метрах  | М | 3,5         | 4,7        |
|  | Д | 3,2         | 3,9        |

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
|  | Лазанье по гимнастической стенке | Техника перекрестная координация движения рук и ног: одновременность постановки ноги и выполнение захвата рукой реек; прямое положение корпуса и головы; ритмичность движений. Сохранение элементов техники при слезании.<br><br>Умение лазать по гимнастической стенке с одного пролета на пролет с использованием одноименного движения рук и ног вправо и влево |
|  | Прыжки в длину с разбега         | После прямого разбега, <u>не останавливаясь</u> , оттолкнуться от отметки одной ногой, руки вперед-вверх, приземлиться на обе ноги.  |
| <p><b>Основы ЗОЖ</b></p> <p>Ребенок имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Имеет представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Имеет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием), старается соблюдать в ходе туристских прогулок. Заботливо относится к здоровью своему и окружающих (старается соблюдать чистоту и правила гигиены, стремится правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> |                                  |  |

**Показатели возможных достижений воспитанников  
подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

| Образовательная область            | Возможные возрастные достижения   |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p><b>Социальные отношения</b></p> <p>Ребенок проявляет положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Стремится применять разнообразные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способен распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации. Проявляет способность понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. Соблюдает культуру поведения и</p> |

общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

### ***Основы гражданственности и патриотизма***

Ребенок проявляет патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине - России. Знаком с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица). Имеет представления о столице России – Москве. Знаком с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Имеет представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, уважительно относится к представителям разных национальностей, проявляет интерес к их культуре и обычаям. Знаком с назначением и доступными практиками волонтерства в России, осознает важность и значимость волонтерского движения, с желанием включается в социальные акции, волонтерские мероприятия в Учреждении.

Имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага РФ, День Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; праздников: Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции РФ. С желанием включается в празднование Дня рождения города, памятных дат, связанных с жизнью и творчеством знаменитых горожан, интересуется событиями прошлого и настоящего. Испытывает чувство гордости за достижения страны. Проявляет активную деятельностьную позицию (непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края).

### ***Трудовое воспитание***

Ребенок проявляет ценностное отношение к труду взрослых; имеет представления о труде, как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. У ребенка сформированы элементы финансовой грамотности, осознание материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов. Проявляет интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умеет включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; освоил умение сотрудничества в совместном труде; проявляет ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, готовность к оказанию посильной помощи.

### ***Формирование основ безопасного поведения***

Ребенок знаком с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу его жизни и здоровью (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.), в игровых и проблемных ситуациях демонстрирует сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>Ребенок знаком с элементарными правилами оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Ребенок знаком с правилами безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, соблюдает правила безопасного общения в группе.</p> <p>Ребенок знаком с безопасными правилами использования цифровых ресурсов, правилами пользования мобильными телефонами.</p>  |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p><b><i>Сенсорные эталоны и познавательное развитие</i></b></p> <p>Ребенок владеет способами познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Стремится к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности. Умеет коллективно обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, знает правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b><i>Математические представления</i></b></p> <p>Ребенок умеет использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов. Умеет считать в прямом и обратном порядке, знаком с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, знает о цифре, составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Имеет представления о плоских и объемных геометрических фигурах, умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Классифицирует фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники), владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Умеет измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимает взаимообратные отношения между мерой и результатом измерения. Умеет ориентироваться на местности и знает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Имеет представления о календаре как системе измерения времени, чувство времени, умеет определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b><i>Окружающий мир</i></b></p> <p>Ребёнок имеет представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Имеет представления о назначении общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и</p> |



|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, выдающимся людям России. Имеет представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Ребёнок имеет представления о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, о наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Умеет сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, имеет представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных. Стремится к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знаком с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона (нефть, уголь, газ); имеет представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Знает правила поведения в природе, проявляет осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p> |
| Речевое развитие | <p><b>Развитие речи</b></p> <p><i>Формирование словаря:</i> Ребенок использует в речи слова, обозначающие название предметов, действий, признаков, синонимы, существительные с обобщающими значениями, антонимы, многозначные слова; использует разные части речи точно по смыслу.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i></p> <p>Ребенок умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка, внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией; называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p><i>Грамматический строй речи:</i></p>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>Ребенок умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных, образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><i>Связная речь:</i></p> <p>Ребенок умеет отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Умеет составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, стремится составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, рассказы и небольшие сказки. Умеет строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p> <p>Ребенок может составлять предложения из 2 - 4 слов, членить простые предложения на слова с указанием их последовательности, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знаком с буквами; читает слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p> <p><b><i>Интерес к художественной литературе</i></b></p> <p>Ребенок проявляет отношение к книге как эстетическому объекту, положительные эмоциональные проявления (радость, удовольствие при слушании произведений). Проявляет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Положительно эмоционально относится к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина. Углубленно воспринимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа). Имеет избирательный интерес к произведениям определенного жанра и тематики.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p><b><i>Приобщение к искусству</i></b></p> <p>У ребенка развит интерес к искусству, эстетический вкус; имеются предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Ребенок испытывает уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. Знает виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Проявляет духовно-нравственные качества и чувства патриотизма и гражданственности сопричастности к культурному наследию,</p>   |

традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; проявляет гуманное отношение к людям и окружающей природе; различает народное и профессиональное искусство; знаком с творчеством известных художников и композиторов; называть виды художественной деятельности, с интересом посещает выставки, театр, музеи, цирк.

***Изобразительная деятельность. Рисование***

*Предметное рисование:* Ребенок умеет изображать предметы по памяти и с натуры; способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Может соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Владеет разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец). Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки. Ребенок замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Различает оттенки цветов и передает их в рисунке, сравнивает цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья).

*Сюжетное рисование:* Ребенок умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передает различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая). Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* Ребенок умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Может выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки. Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства

использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

***Изобразительная деятельность. Лепка***

Ребенок стремится свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* У ребенка развиты навыки декоративной лепки; может использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. При лепке из глины может расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

***Изобразительная деятельность. Аппликация***

Ребенок умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства. Сформированы приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов старается применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); освоил мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Проявляет творчество.

***Изобразительная деятельность. Прикладное творчество***

Ребенок при работе с бумагой и картоном умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок). Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Умеет использовать образец, создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить

простейшие изделия (мешочек для семян, фартук для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Старается аккуратно и экономно использовать материалы.

### ***Конструирование***

Ребенок проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Может самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала:* Ребенок умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Может определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; умеет планировать процесс возведения постройки, сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов:* Ребенок знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Может создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Может создавать из деревянного конструктора, детали которого крепятся штифтами, различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Может создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.), разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность***

*Слушание:* У ребенка развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; ребенок знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.); с мелодией Государственного гимна РФ.

*Пение:* Ребенок владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; может брать дыхание и удерживать его до конца фразы; петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* Ребенок может самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; проявляет желание самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* Ребенок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.); проявляет танцевально-игровое творчество; у ребенка сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* Ребенок проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.); старается импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый кот); может придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; может самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Проявляет активность и самостоятельность.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Ребенок знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; старается играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### ***Театрализованная деятельность***

Ребенок проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр; желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю; умеет распределять между собой обязанности и роли; проявляет творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливо произносит; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Может использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный). Сформированы навыки театральной культуры. Знаком со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим) и возможностями распознавать их особенности. Умеет вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; старается выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; умеет действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Может проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность***

|                                      |   |             |            |
|--------------------------------------|---|-------------|------------|
|                                      | <p>Ребенок умеет проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Проявляет активность в участии в подготовке развлечений. Сформированы навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Знаком с обычаями и традициями народов России, проявляет уважение к культуре других этносов. Испытывает чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности, интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p>   |             |            |
| <p>Физическое развитие</p>           | <p><b>Физическая культура</b><br/> Ходит и бегаёт легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель, метает предметы правой и левой рукой, метает предметы в движущуюся цель; владеет школой мяча. Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется, прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Перестраивается в колонну по трое, четверо, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкается в колонне, шеренге; соблюдает интервалы во время передвижения, выполняет повороты направо, налево, кругом. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе. Самостоятельно скатывается с горки, выполняет повороты, катает сверстников на санках. Скользит по ледяным дорожкам, выполняя задание. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, поднимается на горку и спускаться с нее, тормозит при спуске. Катается на двухколесном велосипеде и самокате. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам.</p> |             |            |
|                                      | Показатели  | Начало года | Конец года |
| Скорость бега на 10м в секундах      | М   | 2,1         | 1,96       |
|                                      | Д   | 2,2         | 2          |
| Скорость бега на 30м в секундах      | М   | 8           | 7,5        |
|                                      | Д   | 8,2         | 7,9        |
| Прыжок в длину с места в сантиметрах | М   | 97,0        | 114,1      |
|                                      | Д   | 92,2        | 106,6      |
|                                      | М   | 5,9         | 8,0        |





|                                     |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                     | Основы безопасного поведения                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Познавательное развитие             | Сенсорные эталоны и познавательное развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Математические представления                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Окружающий мир                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Природа                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речевое развитие                    | Развитие речи                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Интерес к художественной литературе         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Рисование                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Лепка                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Аппликация                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Прикладное творчество                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Конструирование                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Музыкальная деятельность                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Театрализованная деятельность               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическое развитие                 | Культурно-досуговая деятельность            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Физкультура и элементы спорта               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Основы ЗОЖ                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**При необходимости используется психологическая диагностика развития воспитанников** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей воспитанников, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, социальный педагог). **Участие воспитанника в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей** (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В Учреждении функционирует 14 групп общеразвивающей направленности, из которых 2 группы раннего возраста от 2 до 3 лет, 12 групп дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Все группы сформированы по одновозрастному принципу.

При проектировании содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть Программы), учитываются:

1. Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ставропольский край – один из южных регионов России: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания,

состав флоры и фауны, погодные условия и т.д. Реализация вариативной части Программы осуществляется с учетом национально-регионального компонента, обеспечивающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

2. Приоритетные направления деятельности Учреждения: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие воспитанников. Приоритетные направления реализуются с воспитанниками старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) педагогами-специалистами.

### **Реализация регионального компонента**

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста (от 4 до 7-8) лет с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

**Цель:** формирование у воспитанников целостных представлений о Ставропольском крае.

**Реализация регионального компонента основана на принципах:**

1. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и возрастным особенностям воспитанников, способствующей их позитивной социализации.
2. Взаимодействие с организациями социализации, образования.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и воспитанников.
4. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество с семьей: уважение семейных ценностей и традиций.

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы:**

**Средний дошкольный возраст (к 5 годам):**

Ребенок проявляет интерес к малой родине, испытывает чувства любви и привязанности, любовь к родному городу и краю. Знает название города, своей улицы, близлежащих улиц Учреждения, делится впечатлениями о самых красивых местах Ставрополя, его достопримечательностях, имеет элементарные представления об истории города, о культуре и традициях Ставрополья. Ребенок имеет элементарные географические сведения о малой родине, знаком с природным миром родного края.

**Старший дошкольный возраст (к 7-8 годам):**

Ребенок имеет представления о родном городе, крае, природе: представителях растительного и животного мира Ставропольского края, географических особенностях, первичные представления об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае; знаком с символикой родного города, края; проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию, применяет полученные представления в разнообразных видах детской деятельности (изобразительной, игровой, познавательно-исследовательской и др.).

## Реализация приоритетных направлений деятельности Учреждения

| Образовательная область, вид деятельности   | Цель, задачи  | Планируемые результаты  |
|---|---|---|
| <p>Познавательное развитие, познавательно-игровая деятельность «Занимательная математика»</p> | <p><b>Цель:</b> Развитие у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) интеллектуально-познавательных способностей, самостоятельности мышления, инициативности и творчества средствами игровой деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увеличение объема внимания и памяти.</li> <li>2. Формирование мыслительных операций.</li> <li>3. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей</li> </ol> | <p>У ребенка на развиты интеллектуально-познавательные способности. Ребенок: ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям. Действует в уме образами. Представляет реальное действие с предметом и его результатом, таким путем решает стоящую перед ним задачу. Использует числа как заместители предметов. Понимает разного рода схематические изображения, с успехом ими пользуется.</p> <p>Имеет углубленные представления, сформированные навыки по направлениям: количество и счет, измерение и сравнение величин, пространственные и временные ориентировки.</p> |
| <p>Речевое развитие, коммуникативно-игровая деятельность «Речеветик»</p>                      | <p><b>Цель:</b> Развитие у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) всех компонентов устной речи детей средствами дидактических игр и упражнений.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание звуковой культуры речи.</li> <li>2. Формирование грамматического строя речи.</li> <li>3. Обогащение словарного запаса.</li> <li>4. Развитие связной речи.</li> </ol>  | <p>Ребенок освоил речевые конструкции разного типа, форму монолога. Речь контекстна, независима от наглядно представленной ситуации общения. Освоены смысловая сторона слова, способы словообразования, словотворчество.</p>  |
| <p>Художественно-эстетическое развитие, изобразительная деятельность «Цветик-семицветик»</p>  | <p><b>Цель:</b> формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности</p> <p><b>Задачи:</b></p>   | <p>Ребенок с развитым эстетическим восприятием художественных образов и предметов эстетического мира как эстетических объектов.</p> <p>Свободно экспериментирует с художественными материалами и</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов эстетического мира как эстетических объектов.</li> <li>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</li> <li>3. Ознакомление со средствами художественно-образной выразительности.</li> <li>4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.</li> <li>5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</li> <li>6. Создание условий для расширенного знакомства детей и родителей с изделиями народных художественных промыслов, символикой русского декоративного искусства и ее значением.</li> <li>7. Развитие у воспитанников фантазии в самостоятельном создании декоративных изделий.</li> </ol> | <p>инструментами, пользуется средствами художественно-образной выразительности. Имеет индивидуальный художественно-эстетический опыт и вкус. Имеет расширенное представление об изделиях народных художественных промыслов, символике русского декоративного искусства и ее значении. Самостоятельно создает декоративные изделия.</p>   |
| <p>Художественно-эстетическое развитие, музыкально-ритмическая деятельность «Изюминка»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) музыкальности и чувства ритма, творческих способностей средствами музыки и ритмических движений.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать эстетический вкус.</li> <li>2. Способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце.</li> <li>3. Развивать физические качества-силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений.</li> <li>4. Развивать пластику и выразительность движений.</li> </ol>  | <p>Ребенок знает, помнит названия элементов различных танцев (шаг на носках, шаг польки, поскоки, боковой галоп и др.), названия различных танцевальных движений (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, присядки); основные позиции рук и ног. Ребенок выразительно исполняет танцевальные движения под музыку. Осознанно и самостоятельно использует основные средства выразительности. Ребенок освоил большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений. Знает особенности и историю</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>5. Формировать волевые качества (способность преодолевать трудности).</p> <p>6. Формировать положительную самооценку.</p> <p>7. Обеспечивать условия для проявления индивидуальности и творческих способностей каждым ребенком в музыкально-ритмической деятельности.</p>  | <p>различных танцев (характер танца, его основные движения, как и где, зародился танец). Любит танцевать самостоятельно, эмоционально, выразительно передает в танце общий характер, настроение и образы. Легко импровизирует танцевальные движения на предложенную музыку и хорошо ориентируется в пространстве. Точно и правильно исполняет движения в танцевальных и гимнастических композициях.</p>  |
| <p>Физическое развитие, физкультурно-игровая деятельность «Спортландия»</p> | <p><b>Цель:</b> формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании через организацию игр с элементами спорта.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление здоровья детей, совершенствование физического развития, улучшение физической и умственной работоспособности.</li> <li>2. Формирование начальных представлений о видах спорта (баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей).</li> <li>3. Развитие физических качеств – скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации.</li> </ol> | <p>В соответствии с индивидуальными возможностями: ребенок физически развитый, с достаточным уровнем развития физических качеств. Освоил техники игр с элементами спорта (баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей), имеет игровой опыт подвижного и спортивного характера, активно участвует в играх с элементами спорта. Воспитана личная физическая культура, испытывает потребность в физическом самосовершенствовании, сформирована привычка к здоровому образу жизни.</p> |

Диагностические средства, методики и периодичность одинаковы для обязательной части Программы и для части вариативной части Программы.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

#### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития воспитанников (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрастной группе детей.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### Социально-коммуникативное развитие

##### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в группе раннего возраста (2-3 года) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* с воспитанниками от 2 до 3 лет являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние воспитанников в период адаптации к Учреждению;
- развивать игровой опыт воспитанников, помогая им отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения воспитанников, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и Учреждении;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

*Содержание образовательной деятельности* по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Педагог поддерживает желание воспитанников познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь воспитанникам в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит воспитанников с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает воспитанникам повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с воспитанниками картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление воспитанников узнавать членов семьи, называть их, рассказывает о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание воспитанников познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с воспитанниками. Рассматривает с воспитанниками пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает воспитанникам ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление воспитанников выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие воспитанникам проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует воспитанников на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление воспитанников о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в младшей группе (3-4 года)  
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* с воспитанниками от 3 до 4 лет являются:

**1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления воспитанников о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между воспитанниками, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать воспитанников к выполнению элементарных правил культуры поведения в Учреждении.

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления воспитанников о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в Учреждении и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать воспитанников к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности** по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

#### **1) В сфере социальных отношений.**

*Педагог создает условия для формирования у воспитанников образа Я:* закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с воспитанниками характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

*Педагоги способствуют различению воспитанниками основных эмоций* (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с воспитанниками педагог интересуется их настроением, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание воспитанников позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

*Педагог обогащает представления воспитанников о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях;* знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

*Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения воспитанников,* проводит игры и упражнения в кругу, где воспитанники видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия воспитанников, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает воспитанникам обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению воспитанниками простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между воспитанниками договоренности.

*Знакомит воспитанников с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении* (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении воспитанниками правил поведения.



## **2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления воспитанников о малой родине: регулярно напоминает название города; знакомит с близлежащим окружением Учреждения (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с воспитанниками их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение воспитанниками своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что *предметы делаются людьми*, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр.

В процессе взаимодействия с воспитанниками выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

Знакомит воспитанников с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания воспитанников включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о *хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе* Учреждения, поощряет желание воспитанников соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка *самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания*: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения воспитанников к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук воспитанников с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

## **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес воспитанников к *бытовым предметам*, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает, какими предметами быта воспитанникам можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с воспитанниками *правила безопасного поведения в группе*, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает воспитанникам о том, *как себя вести на площадке Учреждения, игровой площадке рядом с домом*. Обращает внимание воспитанников на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка Учреждения. Обсуждает вместе с воспитанниками их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог *поддерживает интерес воспитанников к вопросам безопасного поведения*, поощряет вопросы воспитанников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех воспитанников. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в средней группе (4-5 лет) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* с воспитанниками от 4 до 5 лет являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности воспитанников к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес воспитанников к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в Учреждении и семье;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления воспитанников об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности** по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления воспитанников об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении воспитанников, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию воспитанниками эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения воспитанниками опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с воспитанниками обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности воспитанников к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность воспитанников в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает воспитанников наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению воспитанниками вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает воспитанников в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор воспитанниками занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела воспитанников в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к Учреждению: знакомит с педагогическими и иными работниками Учреждения, с доступными для восприятия воспитанниками

правилами жизнедеятельности в Учреждении; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Обращает внимание на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу воспитанников и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления воспитанников о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления воспитанников о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут воспитанники. Поддерживает эмоциональную отзывчивость воспитанников на красоту родного края. Создает условия для отражения воспитанниками впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит воспитанников с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в Учреждении (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у воспитанников добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в Учреждении.

Педагог поддерживает инициативу воспитанников узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление воспитанников о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений воспитанников об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает воспитанникам о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения воспитанников в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет их желание проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий воспитанников, результатов процесса самообслуживания.

Одобрят действия воспитанников, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание воспитанников на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает воспитанников о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия воспитанников, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений воспитанников об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса воспитанников к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с воспитанниками правила их использования, поощряет стремление воспитанников поделиться своим опытом с другими, предлагает рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с воспитанниками лучшие примеры. Обсуждает с воспитанниками, что порядок в доме и Учреждении необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с воспитанниками картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с воспитанниками дома, в Учреждении, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с воспитанниками правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)**

#### **в старшей группе (5-6 лет)**

#### **по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* с воспитанниками от 5 до 6 лет являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать и обогащать представления воспитанников о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и в Учреждении;
- содействовать пониманию воспитанниками собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес воспитанников к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение воспитанников вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить воспитанников с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

**3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить воспитанников с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- формировать представления воспитанников об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности** по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет воспитанникам возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит воспитанников с их правами. Обогащает представления о расширении форм поведения и действий воспитанников в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в Учреждении; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит воспитанников с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с воспитанниками причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта воспитанников, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того,

как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления воспитанников о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению воспитанниками умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения воспитанниками групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с воспитанниками поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь воспитанников вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к Учреждению: поддерживает желание воспитанников соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Включает воспитанников в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в Учреждении. Поддерживает чувство гордости, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления воспитанников о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности воспитанников (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления воспитанников о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит воспитанников с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит воспитанников с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления воспитанников о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных

архитектурных объектах. Поддерживает проявления у воспитанников первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления воспитанников о труде взрослых, знакомит с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению воспитанников с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление воспитанников о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства воспитанников с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства воспитанников с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с воспитанниками назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для воспитанников, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность воспитанников в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения воспитанниками трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений воспитанников о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с воспитанниками содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает воспитанников к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с воспитанниками алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с воспитанниками картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание воспитанников рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы воспитанники могли бы дать героям, представленным на картинках.



Педагог создает условия для самостоятельной деятельности воспитанников, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с воспитанниками создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес воспитанников к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с воспитанниками художественную литературу, иницирует обсуждение с воспитанниками тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание воспитанников рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с воспитанниками правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в подготовительной группе (6-7 лет)  
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* с воспитанниками от 6 до 7 лет являются:

**1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления воспитанников о государственных праздниках и поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать воспитанников при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в Учреждении и в населенном пункте;
- развивать интерес воспитанников к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания.

**3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности** по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает воспитанникам возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит воспитанников с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит воспитанников с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает Учреждение, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления воспитанников об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение воспитанников распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение воспитанников сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи воспитанников в различных видах деятельности; подчеркивает ценность

каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы воспитанники в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать воспитанникам темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает воспитанников самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в Учреждении, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит воспитанников с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит воспитанников с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает воспитанникам при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в Учреждении и в городе.

Расширяет представления воспитанников о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает воспитанников в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес воспитанников к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит воспитанников действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства воспитанников с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях,

возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи воспитанников с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений воспитанников об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с воспитанниками основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность воспитанников в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение воспитанниками трудовых поручений во время дежурства, учит воспитанников распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление воспитанников с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для воспитанников, педагог активизирует самостоятельный опыт воспитанников в области безопасного поведения, позволяет демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность воспитанников в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает воспитанникам об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи воспитанников со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник, пожарный и другие) с целью обогащения представлений воспитанников о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в Учреждении, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с воспитанниками правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление воспитанников создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с воспитанниками безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение воспитанников к ценностям "*Родина*", "*Природа*", "*Семья*", "*Человек*", "*Жизнь*", "*Милосердие*", "*Добро*", "*Дружба*", "*Сотрудничество*", "*Труд*".

Это предполагает *решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному ребенку напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Познавательное развитие**

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в группе раннего возраста (2-3 года) по образовательной области «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности с воспитанниками от 2 до 3 лет являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о городе, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, Учреждения;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности** по образовательной области «Познавательное развитие» в группе раннего возраста:

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог демонстрирует воспитанникам и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования воспитанниками предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия воспитанников с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираиание и собириание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание воспитанниками слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с воспитанниками дидактических упражнении и игр-занятии формирует обобщенные способы обследованиия формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### **2) Математические представления:**

Педагог подводит воспитанников к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **3) Окружающий мир:**

Педагог расширяет представления воспитанников об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических

особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### **4) Природа:**

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание воспитанников на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в младшей группе (3-4 года) по образовательной области «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности с воспитанниками от 3 до 4 лет являются:

- 1) формировать представления о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

*Содержание образовательной деятельности* по образовательной области «Познавательное развитие» в младшей группе:

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог развивает у воспитанников *осознательно-двигательные действия*: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.

Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия воспитанников, задает вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию

взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При *сравнении двух предметов по одному признаку* педагог направляет внимание воспитанников на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### **2) Математические представления:**

Педагог продолжает работу по освоению воспитанниками практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит воспитанников с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **3) Окружающий мир:**

Педагог формирует у воспитанников начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление воспитанников называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит воспитанников с родным городом, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая воспитанников в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

Знакомит с трудом работников Учреждения (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет воспитанников за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### **4) Природа:**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.



Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в средней группе (4-5 лет)  
по образовательной области «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности с воспитанниками от 4 до 5 лет являются:

1) обогащать сенсорный опыт, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, родном городе, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

*Содержание образовательной деятельности* по образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе:

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

На основе обследовательских действий педагог формирует у воспитанников умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

**2) Математические представления:**

Педагог формирует у воспитанников умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения

предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

Педагог демонстрирует воспитанникам способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления воспитанников о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о городе, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **4) Природа:**

Педагог продолжает знакомить воспитанников с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление воспитанников об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

## **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности с воспитанниками от 5 до 6 лет являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание образовательной деятельности** по образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе:

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Педагог закрепляет умения воспитанников различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение воспитанниками умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

Педагог демонстрирует воспитанникам способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает воспитанникам возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

**2) Математические представления:**

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения воспитанников, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения

количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение воспитанниками опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) Окружающий мир:**

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о родном городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у воспитанников понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **4) Природа:**

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления воспитанников со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности с воспитанниками от 6 до 7 лет являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество воспитанников в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

**Содержание образовательной деятельности** по образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной группе:

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у воспитанников способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление воспитанников к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение воспитанников обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

**2) Математические представления:**

Педагог формирует у воспитанников умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать

взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) *Окружающий мир:***

В совместной с воспитанниками деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса воспитанников к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **4) *Природа:***

Педагог расширяет и актуализирует представления воспитанников о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление воспитанников к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

## **Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Речевое развитие**

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в группе раннего возраста (2-3 года) по образовательной области «Речевое развитие»**

В области речевого развития воспитанников от 2 до 3 лет основными *задачами образовательной деятельности являются:*

#### **1) Формирование словаря:**

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

Упражнять в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

Формировать умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### **4) Связная речь:**

Продолжать развивать умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

Формировать умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных воспитанникам стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности** в группе раннего возраста (2-3 года) по образовательной области «Речевое развитие»:

### **1) Формирование словаря:**

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь воспитанников: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у воспитанников названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### **2) Звуковая культура речи:**

Педагог формирует у воспитанников умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для воспитанников характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет воспитанников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У воспитанников проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

Педагог помогает воспитанникам овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### **4) Связная речь:**

Педагог формирует у воспитанников умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает воспитанников проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе воспитанников, понимать ее содержание.



Педагог развивает у воспитанников умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в младшей группе (3-4 года)  
по образовательной области «Речевое развитие»**

В области речевого развития воспитанников от 3 до 4 лет основными *задачами образовательной деятельности являются:*

**1) Формирование словаря:**

Обогащение словаря: закреплять умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

**2) Звуковая культура речи:**

Продолжать закреплять умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

**3) Грамматический строй речи:**

Продолжать формировать умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

Закреплять умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить с образованием звукоподражательных глаголов.

Совершенствовать умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

**4) Связная речь:**

Продолжать закреплять умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

Подводить воспитанников к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

**6) Интерес к художественной литературе:**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение воспитанников друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности** в младшей группе по образовательной области «Речевое развитие»:

### **1) Формирование словаря:**

*Обогащение словаря:* педагог обогащает словарь воспитанников за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

*Активизация словаря:* педагог формирует у воспитанников умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **2) Звуковая культура речи:**

Педагог продолжает развивать у воспитанников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у воспитанников умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение воспитанниками разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **4) Связная речь:**

Педагог развивает у воспитанников следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у воспитанников умения использовать основные формы речевого этикета в разных.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в средней группе (4-5 лет)  
по образовательной области «Речевое развитие»**

В области речевого развития воспитанников от 4 до 5 лет основными *задачами образовательной деятельности являются:*

**1) Формирование словаря:**

*обогащение словаря:* вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

*активизация словаря:* закреплять умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

**2) Звуковая культура речи:**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

Продолжать формировать умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

**4) Связная речь:**

Продолжать *совершенствовать диалогическую речь воспитанников*. Закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление *рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать* небольшие сказки и рассказы, знакомые воспитанникам и вновь прочитанные; *составлять по образцу небольшие рассказы* о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. *Воспитывать культуру общения:* формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове:

произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**б) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности** в средней группе по образовательной области «Речевое развитие»:

**1) Развитие словаря:**

Педагог формирует у воспитанников умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**2) Звуковая культура речи:**

Педагог помогает воспитанникам овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**3) Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у воспитанников умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

**4) Связная речь:**

Педагог развивает у воспитанников связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у воспитанников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность в

речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у воспитанников умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает воспитанникам осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у воспитанников умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог закрепляет у воспитанников умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Речевое развитие»**

В области речевого развития воспитанников от 5 до 6 лет основными *задачами образовательной деятельности являются:*

### **1) Формирование словаря:**

*обогащение словаря:* вводить в словарь воспитанников существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

*активизация словаря:* закреплять у воспитанников умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **2) Звуковая культура речи:**

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

Совершенствовать умение воспитанников согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать

множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **4) Связная речь:**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры воспитанников по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Формировать у воспитанников умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу воспитанников в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства

раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Речевое развитие»:**

**1) Развитие словаря:**

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у воспитанников умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**2) Звуковая культура речи:**

Педагог развивает у воспитанников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**3) Грамматический строй речи:**

Педагог формирует у воспитанников умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**4) Связная речь:**

Педагог способствует развитию у воспитанников монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес воспитанников к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает воспитанников осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у воспитанников умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с

помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у воспитанников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у воспитанников умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог помогает воспитанникам осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук воспитанников с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Речевое развитие»**

В области речевого развития воспитанников от 6 до 7 лет основными **задачами образовательной деятельности являются:**

### **1) Формирование словаря:**

*обогащение словаря:* расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у воспитанников умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

*активизация словаря:* совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### **2) Звуковая культура речи:**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### **3) Грамматический строй речи:**

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.



#### **4) Связная речь:**

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

Формировать отношение воспитанников к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления воспитанников (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы воспитанников к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности** в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Речевое развитие»:

#### **1) Развитие словаря:**

Педагог формирует у воспитанников умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **3) Грамматический строй речи:**

Педагог развивает у воспитанников умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### **4) Связная речь:**

Педагог подводит воспитанников к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений, закрепляет у воспитанников умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у воспитанников умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у воспитанников умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у воспитанников способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог продолжает формировать у воспитанников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

## **Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в группе раннего возраста (2-3 года) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 2 до 3 лет *основными задачами* образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- развивать художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);
- познакомить с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление воспитанников выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

##### **2) изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

##### **3) конструктивная деятельность:**

- знакомить воспитанников с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание воспитанников строить самостоятельно.

#### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### **5) театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать воспитанников отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **6) культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и Учреждении, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы с художественными материалами;
- привлекать воспитанников к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности** в группе раннего возраста (2-3 года) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### **1. Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у воспитанников художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию воспитанников произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту воспитанников. Педагог обращает внимание воспитанников на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### **2. Изобразительная деятельность.**

#### **2.1. Рисование:**

Педагог продолжает развивать у воспитанников художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и

подводит воспитанников к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание воспитанников на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание воспитанников к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые воспитанники нарисовали сами; педагог побуждает воспитанников к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у воспитанников эстетическое восприятие окружающих предметов; учит различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит воспитанников к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у воспитанников правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует воспитанник; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## ***2.2. Лепка:***

Педагог поощряет у воспитанников интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит воспитанников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает воспитанников класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## ***3. Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить воспитанников с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у воспитанников сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит воспитанников пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у воспитанников к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### **4. Музыкальная деятельность.**

*Слушание:* педагог учит воспитанников внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение:* педагог вызывает активность воспитанников при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у воспитанников эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит воспитанников начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **5. Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес воспитанников к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит воспитанников имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у воспитанников желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **6. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и Учреждении для обеспечения у воспитанников чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует умение самостоятельной работы с художественными материалами. Привлекает к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения воспитанников в образы сказочных героев.

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в младшей группе (3-4 года) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 3 до 4 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить воспитанников к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного

эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать к участию в концертах, праздниках в семье и в Учреждении: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у воспитанников интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать знания в области изобразительной деятельности;
- развивать эстетическое восприятие;
- формировать умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## **3) конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у воспитанников конструктивные умения;
- формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение использовать в постройках детали разного цвета;

## **4) музыкальная деятельность:**

- развивать у воспитанников эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- воспитывать у воспитанников устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить с приемами вождения настольных кукол;
- формировать умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности воспитанников по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности** в младшей группе (3-4 года) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### **1. Приобщение к искусству.**

1.1. Педагог подводит воспитанников к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у воспитанников умение сосредотачивать



внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

1.2. Педагог формирует у воспитанников патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

1.3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у воспитанников эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

1.4. Педагог развивает у воспитанников эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

1.5. Педагог начинает приобщать воспитанников к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## **2. Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у воспитанников интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать художественное восприятие, закрепляет умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **2.1. Рисование:**

- педагог формирует у воспитанников интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
- приучает осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
- знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);
- обращает внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- учит ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- формирует умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);

- подводит к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- формирует умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит располагать изображения по всему листу.

## **2.2. Лепка:**

- педагог формирует у воспитанников интерес к лепке; закрепляет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учит раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; побуждает украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учит создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закрепляет умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- воспитывает способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## **2.3. Аппликация:**

- педагог приобщает воспитанников к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
- учит предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное воспитанником или заданное педагогом), и наклеивать их;
- учит аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);
- прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- формирует навык аккуратной работы;
- учит создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- развивает чувство ритма;
- закрепляет знание формы предметов и их цвета.

## **2.4. Народное декоративно-прикладное искусство:**

- педагог приобщает воспитанников к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

## **3. Конструктивная деятельность.**

Педагог учит воспитанников простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает воспитанников к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Учит изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивает у воспитанников желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает воспитанников после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит воспитанников со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **4. Музыкальная деятельность.**

*Слушание:* педагог учит воспитанников слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Пение:* педагог способствует развитию воспитанников певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:* педагог учит воспитанников допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:*

- педагог учит воспитанников двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует навыки основных движений (ходьба и бег). Учит маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствует развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество воспитанников;
- поддерживает самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;
- учит точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- поощряет воспитанников в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- педагог знакомит воспитанников с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- учит подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет воспитанников в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**5. Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у воспитанников интерес к театрализованной деятельности, знакомит с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие воспитанников в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**6. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность воспитанников по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит воспитанников организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в средней группе (4-5 лет)**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 4 до 5 лет *основными задачами* образовательной деятельности являются:

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у воспитанников художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес воспитанников и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять воспитанников воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества воспитанников; воспитывать желание проявлять дружелюбие при оценке работ других воспитанников.

### **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у воспитанников способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать к изготовлению поделок из природного материала.

### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у воспитанников интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру;
- развивать музыкальность;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению воспитанниками приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес воспитанников к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **6) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

*Содержание образовательной деятельности* в средней группе (4-5 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### **1. Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать воспитанников к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе

ознакомления воспитанников с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит воспитанников узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит воспитанников с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит воспитанников со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит воспитанников с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию интереса к различным строениям, расположенным вокруг Учреждения (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление воспитанников изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у воспитанников интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания воспитанников о книге, книжной иллюстрации; знакомит с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит воспитанников с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение выбора; воспитывает бережное отношение к произведениям искусства.

## **2. Изобразительная деятельность.**

### **2.1. Рисование:**

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Формирует и закрепляет у воспитанников представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает воспитанникам при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие

объектами; направляет внимание воспитанников на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления воспитанников о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у воспитанников умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Формирует у воспитанников представление о том, как можно получить эти цвета; учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у воспитанников умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года формирует умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### **2.2. Народное декоративно-прикладное искусство:**

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знакомит с городецкими изделиями. Учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **2.3. Лепка:**

Педагог продолжает развивать интерес воспитанников к лепке; совершенствует умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит воспитанников сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепляет приемы аккуратной лепки.

### **2.4. Аппликация:**

Педагог развивает у воспитанников интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и



воображаемые) из готовых форм. Учит преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

Закрепляет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **3. Конструктивная деятельность.**

Педагог продолжает развивать у воспитанников способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у воспитанников умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает воспитанников создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит воспитанников договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает воспитанников конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщает воспитанников к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **4. Музыкальная деятельность.**

*Слушание:* педагог формирует у воспитанников навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомит с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учит выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение:* педагог учит воспитанников выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:* педагог учит воспитанников самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?",

"Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у воспитанников навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует развитию у воспитанников эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у воспитанников умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **5. Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес воспитанников к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит воспитанников разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у воспитанников умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания воспитанниками комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **6. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение воспитанников организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной

организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Вовлекает воспитанников в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности воспитанников. Привлекает к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в старшей группе (5-6 лет)  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 5 до 6 лет *основными задачами* образовательной деятельности являются:

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить с архитектурой;
- расширять представления о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

## **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес воспитанников к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в Учреждении, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество воспитанников (в том числе коллективное);
- поощрять воспитанников воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

## **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение воспитанников устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

## **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у воспитанников эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать музыкальные способности воспитанников: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности;
- развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **5) театрализованная деятельность:**

- знакомить воспитанников с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **6) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Учреждении и вне его.

*Содержание образовательной деятельности* в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

### **1. Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у воспитанников интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у воспитанников эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у воспитанников стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить воспитанников (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжает знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит воспитанников с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить воспитанников с архитектурой. Закрепляет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления воспитанников о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомит с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие воспитанников в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие воспитанников в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления воспитанников о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Закрепляет и расширяет знания воспитанников о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## **2. Изобразительная деятельность.**

### **2.1. Рисование:**

Педагог продолжает развивать интерес воспитанников к изобразительной деятельности. Выявляет задатки воспитанников и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт воспитанников; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжает совершенствовать умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у воспитанников умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит передавать движения фигур. Способствует овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит воспитанников рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закрепляет знания об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении воспитанники могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование:* педагог учит воспитанников создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).

Развивает композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

*Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить воспитанников с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет воспитанников за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу воспитанников, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит с региональным (местным) декоративным искусством. Учит составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит воспитанников использовать декоративные ткани, предоставляя бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает воспитанникам расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2.2. Лепка:**

Педагог продолжает знакомить воспитанников с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формирует умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у воспитанников творчество, инициативу. Продолжает формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у воспитанников технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Закрепляет навыки аккуратной лепки. Закрепляет навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить воспитанников с особенностями декоративной лепки. Формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и



другие). Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стек. Учит воспитанников обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **2.3. Аппликация:**

Педагог закрепляет умение воспитанников создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит воспитанников приему обрывания. Побуждает создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формирует аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **2.4. Прикладное творчество:**

Педагог совершенствует у воспитанников умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников Учреждения, елочные украшения. Педагог привлекает воспитанников к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **3. Конструктивная деятельность.**

Педагог учит воспитанников выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит воспитанников с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит заменять одни детали другими. Формирует умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **4. Музыкальная деятельность.**

*Слушание:* педагог учит воспитанников различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение:* педагог формирует у воспитанников певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед

началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у воспитанников навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у воспитанников самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у воспитанников песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество:* педагог учит воспитанников импровизировать мелодию на заданный текст. Учит сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у воспитанников чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствует формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит воспитанников с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог развивает у воспитанников танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает воспитанников к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог учит воспитанников исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество воспитанников, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование воспитанниками различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### **5. Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить воспитанников с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления воспитанников в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы воспитанников. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **6. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание воспитанников проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного

действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в подготовительной группе (6-7 лет)  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 6 до 7 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у воспитанников интерес к искусству, эстетический вкус; формировать предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать различать народное и профессиональное искусство;
- формировать основы художественной культуры;
- расширять знания об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

**2) изобразительная деятельность:**

- формировать у воспитанников устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам

изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки воспитанниками этих произведений;

- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление воспитанников сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности воспитанников в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать коллективное творчество;
- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие воспитанников в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

### **3) конструктивная деятельность:**

- формировать у воспитанников умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить с различными видами конструкторов;
- знакомить с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность воспитанников.

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать у воспитанников гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления воспитанников, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формировать основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать навык движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение воспитанников к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание воспитанников посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности** в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### **1. Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает развивать у воспитанников эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные

образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие воспитанников в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить воспитанников с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у воспитанников основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления воспитанников о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания воспитанников об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить воспитанников с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления воспитанников о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить воспитанников с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру

здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание воспитанников посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## **2. Изобразительная деятельность.**

### **2.1. Рисование:**

*Предметное рисование:* педагог совершенствует у воспитанников умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствует технику изображения. Продолжает развивать у воспитанников свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые воспитанники могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает воспитанникам соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у воспитанников умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит воспитанников видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит воспитанников к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у воспитанников художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у воспитанников размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество воспитанников; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых воспитанникам и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные воспитанников игрушки. Закрепляет умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **2.2. Лепка:**

Педагог развивает творчество воспитанников; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у воспитанников навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## **2.3. Аппликация:**

Педагог продолжает формировать умение воспитанников создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу воспитанников и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение воспитанниками разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.



#### **2.4. Прикладное творчество:**

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у воспитанников умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у воспитанников умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у воспитанников умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у воспитанников умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение воспитанников аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **2.5. Народное декоративно-прикладное искусство:**

Педагог продолжает развивать декоративное творчество воспитанников; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых воспитанникам и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит воспитанников видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит воспитанников выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные воспитанников игрушки. Закрепляет у воспитанников умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у воспитанников навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **3. Конструктивная деятельность.**

Педагог формирует у воспитанников интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает воспитанникам самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала:* педагог учит воспитанников сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Учит определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает

развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит воспитанников с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит воспитанников с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Учит создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **4. Музыкальная деятельность.**

*Слушание:* педагог развивает у воспитанников навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления воспитанников и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомит с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомит с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:* педагог совершенствует у воспитанников певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* педагог учит воспитанников самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у воспитанников навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); развивает танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности воспитанников в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит воспитанников с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### **5. Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность воспитанников в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Учит использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учит использовать разные формы взаимодействия воспитанников и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию воспитанников в создании и исполнении ролей. Формирует умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **6. Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность воспитанников в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширяет знания воспитанников об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

## **Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на **приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота"**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия воспитанников базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **Физическое развитие**

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в группе раннего возраста (2-3 года) по образовательной области «Физическое развитие»**

Основные *задачи образовательной деятельности* с воспитанниками от 2 до 3 лет в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт воспитанников, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у воспитанников желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье воспитанников средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности с воспитанниками от 2 до 3 лет по образовательной области «Физическое развитие»:***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает воспитанников совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### ***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).***

##### ***1.1. Основные движения:***

***бросание, катание, ловля:*** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку,

натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

**ползание и лазанье:** ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

**ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

**упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает воспитанников действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

## **1.2. Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

**музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними:** хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с воспитанниками упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

## **2. Подвижные игры:**

Педагог развивает и поддерживает у воспитанников желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных

упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

### **3. Формирование основ здорового образа жизни:**

Педагог формирует у воспитанников полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в младшей группе (3-4 года) по образовательной области «Физическое развитие»**

Основные *задачи образовательной деятельности* с воспитанниками от 3 до 4 лет в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт воспитанников, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности с воспитанниками младшей группы (3-4 года) по образовательной области «Физическое развитие»:***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.

Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния воспитанников.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая воспитанников выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает воспитанников к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

## **1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

### **1.1. Основные движения:**

- **бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- **ползание, лазанье:** ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- **ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- **бег:** бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;
- **прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);
- **упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

## **1.2. Общеразвивающие упражнения:**

- **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- *музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).*

### **1.3. Строевые упражнения:**

Педагог предлагает воспитанникам следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с воспитанниками упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

### **2. Подвижные игры:**

Педагог поддерживает активность воспитанников в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

### **3. Спортивные упражнения:**

Педагог обучает воспитанников спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

*Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

### **4. Формирование основ здорового образа жизни:**

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

### **5. Активный отдых.**

5.1 Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пенем, музыкально-ритмические упражнения.

5.2. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка Учреждения (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.



**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
в средней группе (4-5 лет)  
по образовательной области «Физическое развитие»**

***Основные задачи образовательной деятельности с воспитанниками от 4 до 5 лет в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт воспитанников, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности с детьми средней группы (4-5 лет) по образовательной области «Физическое развитие»:***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***

***1.1. Основные движения:***

***бросание, катание, ловля, метание:*** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и

ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 x 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые воспитанники могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

### **1.2. Общеразвивающие упражнения:**

- **упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку

(носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к воспитанникам при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **1.3. Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### **1.4. Строевые упражнения:**

Педагог предлагает воспитанникам следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

### **2. Подвижные игры:**

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей воспитанников (придумывание и комбинирование движений в игре).

### **3. Спортивные упражнения:**

Педагог обучает воспитанников спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

*Плавание:* погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за борт, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

### **4. Формирование основ здорового образа жизни:**

Педагог уточняет представления воспитанников о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной

деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию воспитанниками необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **5. Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает воспитанников данной возрастной группы к участию в праздниках воспитанников старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Физическое развитие»**

### ***Основные задачи образовательной деятельности с воспитанниками от 5 до 6 лет в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### ***Содержание образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы (5-6 лет) по образовательной области «Физическое развитие»:***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт воспитанников разнообразными физическими

упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими воспитанниками; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные воспитанниками варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для воспитанников и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

### **1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

#### **1.1. Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег:** бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

**прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

**упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

### **1.2. Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **1.3. Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

### **1.4. Строевые упражнения:**

Педагог продолжает обучение воспитанников строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при

передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

## **2. Подвижные игры:**

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию воспитанников в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу воспитанников в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

## **3. Спортивные игры:**

Педагог обучает воспитанников элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

## **4. Спортивные упражнения:**

Педагог обучает воспитанников спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

*Плавание:* с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

### **5. Формирование основ здорового образа жизни:**

Педагог продолжает уточнять и расширять представления воспитанников о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формирует представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **6. Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

*Досуг* организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для воспитанников непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с воспитанниками разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Физическое развитие»**

***Основные задачи образовательной деятельности с воспитанниками от 6 до 7 лет в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт воспитанников с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;



- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье воспитанников средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

***Содержание образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы (6-7 лет) по образовательной области «Физическое развитие»:***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает воспитанников следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать воспитанников к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

***1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).***

***1.1. Основные движения:***

***бросание, катание, ловля, метание:*** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную

корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

**ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

**бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

**прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

**прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

**упражнения в равновесии:** подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков воспитанников, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### **1.2. Общеразвивающие упражнения:**

– *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и

разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с воспитанниками разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество воспитанников (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### **1.3. Ритмическая гимнастика:**

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### **1.4. Строевые упражнения:**

Педагог совершенствует навыки воспитанников в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

### **2. Подвижные игры:**

Педагог продолжает знакомить воспитанников с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление воспитанников самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества,

честность, целеустремленность. Поощряет творчество воспитанников, желание придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **3. Спортивные игры:**

Педагог обучает воспитанников элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **4. Спортивные упражнения:**

Педагог продолжает обучать воспитанников спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

*Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Плавание:* погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или

кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

### **5. Формирование основ здорового образа жизни:**

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованиём), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает воспитанников следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление воспитанников заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

### **6. Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 – 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение воспитанников к **ценностям "Жизнь", "Здоровье"**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у воспитанников возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение воспитанников к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **Вариативные формы, методы и средства реализации Программы**

ДО может быть получено в Учреждении, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) воспитанника. При выборе родителями (законными представителями) получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка

Учреждение может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью воспитанников. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги Учреждения определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения воспитанников, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе воспитанников.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями воспитанников.

**В раннем возрасте (2-3 года):**

| Виды детской деятельности, организуемые педагогом | Формы реализации  |
|---|---|
| Предметная и игровая деятельность                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– орудийно-предметные действия (ест ложкой, пьет из кружки и др.);</li> <li>– сюжетно-отобразительная игра;</li> <li>– игры с дидактическими игрушками;</li> <li>– игры-забавы;</li> <li>– игровые упражнения</li> </ul>   |
| Коммуникативная и речевая деятельность            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуативно-деловое общение со взрослым;</li> <li>– эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>– речевая ситуация;</li> <li>– понимание речи взрослого;</li> <li>– слушание и понимание стихов;</li> <li>– активная речь;</li> <li>– рассматривание предметных и сюжетных картинок</li> </ul> |
| Познавательно-исследовательская деятельность      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– экспериментирование с материалами и веществами;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– решение проблемно-игровых ситуаций;</li> <li>– коллекционирование</li> </ul>   |
| Трудовая деятельность                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживание;</li> <li>– элементарные трудовые действия-поручения, в том числе, совместные в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе</li> </ul>  |
| Изобразительная деятельность                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование;</li> <li>– лепка;</li> <li>– конструирование из мелкого и крупного строительного материала</li> </ul>   |
| Музыкальная деятельность                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание музыки;</li> <li>– исполнительство;</li> <li>– музыкально-ритмические движения;</li> <li>– музыкально-дидактические игры</li> </ul>   |
| Двигательная деятельность                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные движения;</li> <li>– общеразвивающие упражнения;</li> <li>– простые подвижные игры</li> </ul>   |

**В дошкольном возрасте (3 года – 7-8 лет):**

| Виды детской деятельности, организуемые педагогом | Формы реализации  |
|---|---|
| Игровая деятельность                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– театрализованная игра;</li> <li>– режиссерская игра;</li> <li>– строительно-конструктивная игра;</li> <li>– дидактическая игра;</li> <li>– подвижная игра</li> </ul>  |
| Коммуникативная и речевая деятельность            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– общение со взрослым: ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное;</li> <li>– общение со сверстниками: ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое;</li> <li>– слушание речи взрослого и сверстников;</li> <li>– активная диалогическая и монологическая речь</li> </ul> |
| Познавательно-исследовательская деятельность      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– исследование объектов, предметов окружающего мира и экспериментирование с ними;</li> <li>– наблюдение;</li> <li>– экскурсия;</li> <li>– решение проблемных ситуаций;</li> <li>– коллекционирование;</li> <li>– моделирование</li> </ul>  |
| Трудовая деятельность                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– самообслуживание;</li> <li>– хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>– труд в природе;</li> <li>– ручной труд</li> </ul>   |
| Изобразительная деятельность                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование;</li> <li>– лепка;</li> <li>– аппликация;</li> <li>– конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу</li> </ul>   |
| Музыкальная деятельность                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание и понимание музыкальных произведений;</li> <li>– пение;</li> <li>– музыкально-ритмические движения;</li> <li>– игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>  |
| Двигательная деятельность                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды движений;</li> <li>– общеразвивающие упражнения;</li> <li>– спортивные упражнения;</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– элементы спортивных игр;</li> <li>– соревнования</li> </ul>   |



*Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:*

- **организации опыта поведения и деятельности** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- **осознания воспитанниками опыта поведения и деятельности** (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- **мотивации опыта поведения и деятельности** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности воспитанников:*

- при использовании **информационно-рецептивного метода** предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие воспитанники (применение представлений в новых условиях);
- **исследовательский метод** включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у воспитанников исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, воспитанники получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности воспитанников, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

*При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

**Средства используются для развития следующих видов деятельности воспитанников:**

| Виды детской деятельности   | Средства реализации  |
|---|--|
| Двигательная деятельность   | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое   |
| Предметная деятельность   | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое   |
| Игровая деятельность  | игры, игрушки, игровое оборудование и другое   |
| Коммуникативная деятельность  | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое  |
| Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| Чтение художественной литературы                                    | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал   |
| Трудовая деятельность   | оборудование и инвентарь для всех видов труда  |
| Продуктивная деятельность   | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования  |
| Музыкальная деятельность  | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое   |

Учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний воспитанников. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы адекватных образовательным потребностям и предпочтениям воспитанников, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### *Образовательная деятельность в Учреждении включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность воспитанников. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний воспитанников, их образовательных потребностей, **педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:**

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Совместная деятельность педагога с воспитанником   | Педагог обучает воспитанника чему-то новому   |
| 2 | Совместная деятельность воспитанников с педагогами   | Воспитанник и педагог – равноправные партнеры   |
| 3 | Совместная деятельность группы воспитанников под руководством педагога   | Педагог – участник деятельности от планирования до завершения, направляет совместную деятельность группы воспитанников  |
| 4 | Совместная деятельность воспитанников со сверстниками без участия педагога                                       | Педагог – не участник деятельности, а организатор   |
| 5 | Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность воспитанников детей без всякого участия педагога | Самостоятельные игры воспитанников (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт воспитанника, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с воспитанниками, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту воспитанников. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора воспитанниками деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия воспитанников. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития воспитанников.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности* (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

*Игра занимает центральное место в жизни ребенка*, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, воспитанники строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:* обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности воспитанников, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии воспитанников.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

*Образовательная деятельность в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

*Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить воспитанников в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с воспитанниками по их интересам, развивающее общение педагога с воспитанниками (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность воспитанников по интересам (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

*Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.*

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием

разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. **Занятие является формой организации обучения**, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний воспитанников, их образовательных потребностей, включая воспитанников в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для воспитанников определяются СанПиН 1.2.3685-21.

**Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса.** Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке Учреждения;
- свободное общение педагога с воспитанниками, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:**

- элементарную трудовую деятельность воспитанниками (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности воспитанников в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.* Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность воспитанников (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы воспитанников, изменять предметно-развивающую среду и другое).

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.* Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у воспитанников культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. *Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.*

*К культурным практикам относят* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

*Культурные практики* предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- *в игровой практике* ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- *в продуктивной* - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- *в познавательно-исследовательской практике* - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- *в коммуникативной практике* - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- *чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Тематику культурных практик* педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и воспитанников. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения воспитанников.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность воспитанников, основанную на детских интересах и предпочтениях.* Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка в Учреждении, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Учреждение, и вторая половина дня.

*Любая деятельность ребенка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:*

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие воспитанников к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития воспитанников область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Учреждение, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание воспитанников получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности воспитанников, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у воспитанников чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*В возрасте 3 - 4 лет* у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность воспитанников младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать,

сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей воспитанников, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

***С четырех - пяти лет*** у воспитанников наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение воспитанниками системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь воспитанников проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие воспитанников проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых воспитанники приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

***Воспитанники пяти - семи лет*** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание воспитанников применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для воспитанников все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

***Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:***

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной



- задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения воспитанников, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание воспитанников на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие воспитанникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
  4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у воспитанников. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
  5. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие воспитанников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, воспитанники учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников**

*Главными целями* взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) воспитанников.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования воспитанников;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается *следующих принципов*:

1. *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка*: в соответствии с «Законом об образовании РФ» у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание ребенка, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2. *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в Учреждении и семье;
3. *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах воспитанников;
4. *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития воспитанников.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется *по нескольким направлениям*:

1. *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития воспитанника; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития воспитанников; выбора эффективных методов обучения и воспитания воспитанников определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении Программы; условиях пребывания ребенка

в группе Учреждения; содержании и методах образовательной работы с воспитанниками;

3. *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения воспитанника, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с воспитанниками; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) воспитанников; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

***Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.*** Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих ***направлений просветительской деятельности***:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания ребенка на разных возрастных этапах его развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие воспитанников систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения воспитанников может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

***Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):***

1. *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*
  - опросы,
  - социологические срезы,
  - индивидуальные блокноты,
  - "почтовый ящик",

- педагогические беседы с родителями (законными представителями);
  - дни (недели) открытых дверей,
  - открытые просмотры занятий и других видов деятельности воспитанников;
  - др.
2. *просветительское и консультационное направления реализуются через:*
- групповые родительские собрания,
  - конференции,
  - круглые столы,
  - семинары-практикумы,
  - тренинги и ролевые игры,
  - консультации, педагогические гостиные,
  - родительские клубы и другое;
  - информационные проспекты,
  - стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
  - журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей),
  - педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
  - сайт Учреждения и социальные группы в сети Интернет;
  - медиарепортажи и интервью;
  - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и воспитанников;
  - досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

*Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с воспитанниками в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.*

*Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.*

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую

деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников.

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа (далее – ККР) и (или) инклюзивное образование в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий воспитанников (целевые группы), включая воспитанников с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды, социальный педагог.

Учреждение имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с воспитанниками различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### ***Задачи КРР на уровне Учреждения:***

- определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума Учреждения (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания ребенка;
- содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;
- выявление воспитанников с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в Учреждении реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Учреждением самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП воспитанников.

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Учреждения.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. воспитанники с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (воспитанники, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие воспитанники); часто болеющие воспитанники характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков воспитанником в посещение Учреждения;
  - воспитанники, испытывающие трудности в освоении Программы, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные воспитанники;
3. воспитанники и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. воспитанники и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. воспитанники "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с воспитанниками целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности воспитанников в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## **Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне Учреждения**

### ***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление воспитанников, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания воспитанника в Учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений о воспитаннике на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития воспитанников (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанника;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития воспитанников и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанника, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям воспитанника.

***КРР включает:***

- выбор оптимальных для развития воспитанника коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении Программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание воспитанников с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанниками, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с воспитанниками;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - воспитанникам (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию воспитанников, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у воспитанников механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**КРР с воспитанниками, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие воспитанники**, имеет выраженную специфику. Воспитанникам, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим воспитанникам, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для воспитанников, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих воспитанников, характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении Программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с воспитанников, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на уровне ДО:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.



Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с одаренными воспитанниками на дошкольном уровне образования:***

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей ребенка, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в Учреждении, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях Учреждения, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на уровне ДО:***

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к Учреждению. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

***К целевой группе обучающихся "группы риска"*** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя

чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на уровне ДО:**

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

**Под воспитанием понимается деятельность**, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания в Учреждении составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает **приобщение воспитанников к традиционным ценностям российского общества** - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждении, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Ценности *Родина и природа* лежат в основе *патриотического направления* воспитания.

Ценности *милосердие, жизнь, добро* лежат в основе *духовно-нравственного направления* воспитания.

Ценности *человек, семья, дружба, сотрудничество* лежат в основе *социального направления* воспитания.

Ценность *познание* лежит в основе *познавательного направления* воспитания.

Ценности *жизнь и здоровье* лежат в основе физического и *оздоровительного направления* воспитания.

Ценность *труд* лежит в основе *трудового направления* воспитания.

Ценности *культура и красота* лежат в основе *эстетического направления* воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**Структура Программы воспитания включает три раздела:** целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью Программы воспитания.

## 1. Целевой раздел Программы воспитания

### Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в Учреждении** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации воспитанников на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в Учреждении:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### ***Направления воспитания:***

#### ***1. Патриотическое направление воспитания.***

*Цель патриотического направления воспитания* - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

*Работа по патриотическому воспитанию предполагает:* формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение воспитанников к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у воспитанников готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

#### ***2. Духовно-нравственное направление воспитания.***

*Цель духовно-нравственного направления воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Духовно-нравственное воспитание направлено* на развитие ценностно-смысловой сферы воспитанников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### ***3. Социальное направление воспитания.***

*Цель социального направления воспитания* - формирование ценностного отношения воспитанников к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **4. Познавательное направление воспитания.**

*Цель познавательного направления воспитания* - формирование ценности познания.

*Ценность* - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Учреждении проблема воспитания у воспитанников познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения воспитанников к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья воспитанников, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **6. Трудовое направление воспитания.**

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения воспитанников к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

*Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит воспитанников к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **7. Эстетическое направление воспитания.**

*Цель эстетического направления воспитания* - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка

отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников.

#### *Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам):*

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".<br>Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию "Я сам!".<br>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.  |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру.<br>Любознательный, активный в поведении и деятельности.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности,  |

|              |                    |   |
|--------------|--------------------|---|
|              |                    | ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).   |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

***Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения Программы воспитания (7-8 годам):***

| Направления воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической  |

|              |                    |   |
|--------------|--------------------|---|
|              |                    | культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

## 2. Содержательный раздел Программы воспитания

### Уклад Учреждения

В данном разделе раскрываются особенности уклада Учреждения.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве ДО.

Уклад Учреждения - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: администрации Учреждения, педагогических работников, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Учреждения.

#### ***Основные характеристики уклада Учреждения:***

| Характеристики                               | Описание  |
|--|---|
| Цель, смысл деятельности и миссия Учреждения | <i>Цель:</i> Развитие личности каждого воспитанника Учреждения с учетом его индивидуальности, создание условий для позитивной социализации воспитанников Учреждения на основе традиционных ценностей российского общества.<br><i>Смысл деятельности:</i> создание условий для высоконравственного, творческого, компетентного гражданина РФ, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные |



|   |  |
|---|--|
|   | <p>традиции многонационального народа России и Ставропольского края.</p> <p><i>Миссия:</i> обеспечении условий для позитивной социализации воспитанников на основе базовых национальных ценностей российского общества, сохранения и укрепления здоровья, разностороннего развития воспитанников.</p>  |
| <p>Принципы жизни и воспитания в Учреждении</p> | <p>Воспитательная работа в Учреждении опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;</li> <li>– <i>принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;</li> <li>– <i>принцип общего культурного образования.</i> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Ставропольского края;</li> <li>– <i>принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</li> <li>– <i>принципы безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</li> <li>– <i>принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</i> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</li> <li>– <i>принцип инклюзивности.</i> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</li> </ul> |
| <p>Образ Учреждения, внешний имидж</p>          | <p>В Учреждении обеспечиваются условия для разностороннего развития воспитанников, для охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников. Обеспечивается творческая</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>самореализации воспитанников. Совершенствуется профессиональная компетентность педагогических работников. Имеется положительный опыт реализации эффективных форм сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников в вопросах воспитания, развития, охраны и укрепления здоровья детей. Функционирует современное информационно-коммуникационное пространство.</p>  |
| <p>Отношения к воспитанникам, родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения</p> | <p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада Учреждения, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям (законным представителям) сотрудникам и партнерам Учреждения.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе принципа признания воспитанников полноценными участниками образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат воспитанников относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение ко взрослым.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципе ценности единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения и приоритета семьи в воспитании и обучении ребенка. В процессе воспитательной работы педагоги реализуют различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала Учреждение организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников Учреждения, организует взаимодействие с социальными партнерами.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>Ключевые правила Учреждения</p>                           | <p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и воспитанников на основе ключевых правил Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на личном примере формировать у воспитанников ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>– мотивировать воспитанников общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>– поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>– содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>– насыщать жизнь воспитанников событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> <li>– следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.</li> </ul>  |
| <p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении</p> | <p><i>Основные традиции воспитательного процесса в Учреждении:</i></p> <p>«Общесадовские» событийные мероприятия, в которых участвуют воспитанники разных возрастов.</p> <p>«Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения.</p> <p>Групповые событийные воспитательные мероприятия.</p> <p>Коллективная разработка и реализация «общесадовских» мероприятий, проектов. В Учреждении существует практика работы творческих групп педагогов в проектировании и организации воспитательных мероприятий.</p> <p>В Учреждении создана система психолого-педагогического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитательно-образовательное пространство для обмена опытом, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.</p> <p>Дополнительным воспитательным ресурсом являются мини-музеи по всем направлениям воспитательной работы, организованные в каждой группе Учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.</p> |
| <p>Особенности РППС</p>                                      | <p>РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.</p> <p>РППС Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию воспитанниками;</li> <li>– включает знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя;</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражает региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение;</li> <li>– экологична, природосообразна и безопасна;</li> <li>– обеспечивает воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности;</li> <li>– отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;</li> <li>– обеспечивает воспитанникам возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;</li> <li>– обеспечивает воспитанникам возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);</li> <li>– обеспечивает воспитанникам возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</li> <li>– предоставляет воспитанникам возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.</li> </ul> |
| <p>Социокультурный контекст, внешняя социокультурная и культурная среда Учреждения</p> | <p>Социальное партнерство Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– министерство образования Ставропольского края;</li> <li>– администрация города Ставрополя;</li> <li>– комитет образования администрации города Ставрополя.</li> <li>– Совет микрорайона № 7 Ленинского района города Ставрополя.</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская детская клиническая поликлиника № 2» города Ставрополя;</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение здравоохранения городская поликлиника № 2 (филиал № 1).</li> <li>– ГИБДД города Ставрополя;</li> <li>– МЧС МВД города Ставрополя;</li> <li>– Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования;</li> <li>– Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт;</li> <li>– Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»;</li> <li>– Гимназия № 9.</li> <li>– Детская библиотека имени Екимцева;</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ставропольский краевой театр кукол;</li> <li>– Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова;</li> <li>– Ставропольский музей Прозрителева и Праве;</li> <li>– Ставропольский Дом детского творчества;</li> <li>– Ставропольский ботанический сад.</li> </ul> |
|--|---|

### **Воспитывающая среда Учреждения**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе Учреждения. Воспитывающая среда Учреждения включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия воспитанников и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

#### ***Воспитывающая среда Учреждения строится по трем линиям:***

- «от взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

#### ***Воспитывающая среда Учреждения строится на следующих принципах:***

- *принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между воспитанниками и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- *принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- *принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с воспитанниками опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- *принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип вариативности.* Воспитанникам предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения.

### **Общности Учреждения**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

#### ***В Учреждении, прежде всего, следует выделить следующие общности:***

**1. Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками

Учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать воспитанников к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в воспитанниках такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить воспитанников совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли их;
- воспитывать в ребенке чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**2. Профессионально-родительская общность** включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания ребенка, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка, невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**3. Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность в Учреждении является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**4. Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у ребенка навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у воспитанников стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В Учреждении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения воспитанниками всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область *"Социально-коммуникативное развитие"* соотносится с *патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Познавательное развитие"* соотносится с *познавательным и патриотическим* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Речевое развитие"* соотносится с *социальным и эстетическим* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Художественно-эстетическое развитие"* соотносится с *эстетическим* направлением воспитания;
- образовательная область *"Физическое развитие"* соотносится с *физическим и оздоровительным* направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Социально-коммуникативное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"*. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному ребенку напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Познавательное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Речевое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Культура", "Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Художественно-эстетическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей *"Красота", "Природа", "Культура"*;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Физическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Жизнь", "Здоровье"*, что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.



## Формы совместной деятельности в Учреждении

### Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

#### **Принципы взаимодействия с семьей:**

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к Учреждению в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное воспитательное мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с воспитанниками, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива Учреждения разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой воспитательных мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание, семинар, досуг, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

| Форма сотрудничества   | Задачи   |
|--|--|
| Общие родительские собрания  | Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания                                       |
| Групповые родительские собрания  | Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие предметно-пространственной развивающей среды группы для воспитательной работы) |
| Взаимодействие через официальный сайт Учреждения, официальные страницы Учреждения в социальных сетях       | Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах воспитательной работы в Учреждении.  |
| Посещение семьи на дому  | Установление более тесного контакта с ребенком и семьей, информированность об условиях жизни ребенка.                                      |
| Педагогические беседы с родителями   | Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания.  |
| Тематические консультации (индивидуальные и групповые)<br>Плановые консультации<br>Неплановые консультации | Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания.  |

|   |  |
|---|--|
| Круглый стол  | Обсуждение актуальных проблем воспитания детей в нетрадиционной обстановке.  |
| Конференция   | Накапливание родителями профессиональных знаний в области воспитания ребенка, установление доверительных отношений с педагогами через моделирование в занимательной форме жизненных ситуаций.        |
| Семейная гостиная   | Транслирование положительного опыта семейного воспитания.  |
| Конкурсы  | Повышение творческой активности родителей.   |
| Анкетирование<br>Опросы<br>Почтовый ящик  | Сбор банка данных, сведений о состоянии воспитательной работы в Учреждении, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы.                 |
| Информационные стенды <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок здоровья</li> <li>• Меню на день</li> <li>• Выставочные стенды детского изобразительного творчества</li> <li>• «Навстречу друг другу» (тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты)</li> </ul> | Информирование родителей о жизнедеятельности группы.   |
| Совместные праздники  | Транслирование творческих успехов воспитанников.   |
| Семейные досуги, вечера   | Совместная разносторонняя семейная деятельность по реализации направлений воспитательной работы  |
| Семейная художественная мастерская  | Совместная семейная изобразительная деятельность   |
| Семейные спортивные соревнования, эстафеты  | Повышение спортивной, двигательной, творческой активности родителей.   |
| Музыкально-театрализованные праздники   | Транслирование родителям музыкально-творческих успехов и достижений воспитанников.   |
| Фото-вернисажи  | Демонстрирование важных и интересных событий в Учреждении, группе.   |
| Заседания детско-родительских клубов  | Просвещение родителей по интересующим проблемам воспитания, реализация собственных идей родителей по вопросам воспитания ребенка, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания). |
| Походы, экскурсии   | Совместная культурно-досуговая, оздоровительная, познавательная деятельность.  |

### ***События Учреждения***

Событие в Учреждении предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи воспитанников, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.

Проектирование событий позволяет построить в Учреждении целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества,

помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами воспитанников, с каждым ребенком.

### ***Основные виды событийных традиций в Учреждении:***

1. «Общесадовские» событийные мероприятия, приуроченные праздничным и памятным датам, традиционным мероприятиям Учреждения, в которых участвуют дети разных возрастов (праздники, проекты, развлечения, акции, культурно-досуговая деятельность и др.)

2. «Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения (могут охватывать все виды детской деятельности с вовлечением в процесс родителей)

3. Групповые событийные мероприятия в рамках реализации Программы (утренний и вечерний круг, проекты, акции, все виды детской деятельности с вовлечением в процесс родителей).

### ***Совместная деятельность в образовательных ситуациях***

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музеи, в гимназию № 9), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация в Учреждении предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды Учреждения предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников и родителей (законных представителей) по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. В Учреждении имеются следующие позиции:

- знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий Учреждения;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

| Направление воспитания                            | Наполняемость ППС  |
|---|--|
| Патриотическое, духовно-нравственное и социальное | <p>Семейные фотоальбомы, альбомы «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево», фото (видео) альбомы «Достопримечательности города Ставрополя», «Город Ставрополь: история и современность», «Курорты Ставропольского края», «Знаменитые земляки»; репродукции картин и портреты ставропольских художников, библиотека литературных произведений, портреты ставропольских писателей и поэтов, фонотека (видео) произведений ставропольских композиторов, геральдика Ставропольского края, города Ставрополя, карты Ставропольского края, города Ставрополя, картотека народных игр, макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города), альбомы, иллюстрации, фотографии, слайды (столица России Москва, главные достопримечательности, города России, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента), карта РФ; фонограмма гимна РФ, иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоматериал «Памятники воинской славы», художественная литература и дидактические игры, иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры, художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания), портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.</p> <p>Мини-музеи: «Игрушки-забавы», «Горница-узорница», «Народная игрушка», «Культурно-историческое наследие города Ставрополя», «Культурно-историческое наследие Ставропольского края», «Культурно-историческое наследие знаменитых городов России», «Наследие великих людей России», «Культурные символы России», «Народный костюм», «Покорители космоса», «Главный город нашей страны», «Герои былин и сказок», «Воинская доблесть».</p> <p>Паспорт растений группы, предметы ухода за растениями, календарь погоды и природы, наглядный материал (альбомы, иллюстрации, плакаты, видео материал «Времена года (сезоны)», «Мир растений», «Мир животных», «Природные ландшафты»), детская художественная</p> |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <p>литература (стихи, рассказы, сказки о природе), гербарий, природный материал, экологические макеты, глобус.</p> <p>Наборы сюжетных картин, библиотека художественных произведений, дидактические игры, фотоальбомы, аудио и видеотеки, атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p> <p>Нормативно-правовые документы и акты в сфере защиты прав ребенка, игротека, способствующая формированию у воспитанников правовой культуры (дидактические, настольно-печатные игры), дидактический материал, отражающий права детей, социальные нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками (наглядные пособия, ситуационные картинки, альбомы, видеоматериалы, пано, летбук, «Островок правоведения»), атрибуты к сюжетно-ролевым играм, способствующим реализации прав ребенка.</p>                                       |
| Физическое и оздоровительное | <p>Физкультурное оборудование для развития основных видов движения, картотека подвижных игр, согласно возрасту детей, картотека упражнений на релаксацию, гимнастики после сна, картотека физминуток, массажные коврики, дорожки «здоровья», наглядно-познавательный материал по формированию ЗОЖ: Иллюстрации, энциклопедии физкультурной и оздоровительной тематики (строение человека, «здоровье и болезни», органы чувств, виды спорта и др.)</p>   |
| Трудовое                     | <p>Наглядный дидактический материал «Профессии», картотека сюжетно-ролевых игр, фотоальбомы, аудио и видеотеки, библиотека художественных произведений, дидактические игры, летбуки, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, стенд «Мы дежуриим», оборудование и инвентарь для организации трудовых поручений и дежурства по столовой, для организации трудовой деятельности, направленной на поддержание порядка в группе, на участке</p>  |
| Эстетическое                 | <p>Художественные материалы и инструменты и их «заместители», дидактические игры для исследования особенностей восприятия цвета, развития зрительной памяти, демонстрационный материал: предметы живой и неживой природы, сюжетные игрушки, репродукции живописи, предметов искусства и предметов окружающей среды, времен года, плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии, художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература; произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.), музыкальные игрушки и инструменты, различные вида театра.</p> |
| Познавательное               | <p>См. наполняемость патриотического, социального, физического и оздоровительного, трудового и этико-эстетического направлений воспитания.</p>  |

При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды Учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания воспитанников и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

## **Социальное партнерство Учреждения**

*Социальное партнерство Учреждения:*

- министерство образования Ставропольского края;
- администрация города Ставрополя;
- комитет образования администрации города Ставрополя.
- Совет микрорайона № 7 Ленинского района города Ставрополя.
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская детская клиническая поликлиника № 2» города Ставрополя;
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения городская поликлиника № 2 (филиал № 1).
- ГИБДД города Ставрополя;
- МЧС МВД города Ставрополя;
- Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования;
- Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»;
- Гимназия № 9.
- Детская библиотека имени Екимцева;
- Ставропольский краевой театр кукол;
- Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова;
- Ставропольский музей Прозрителева и Праве;
- Ставропольский Дом детского творчества;
- Ставропольский ботанический сад.

***Реализация воспитательного потенциала социального партнерства Учреждения предусматривает:***

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых воспитанниками, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **3. Организационный раздел Программы воспитания**

#### **Кадровое обеспечение**

Программу воспитания реализуют все педагогические работники Учреждения (воспитатели групп и педагоги-специалисты). Руководство воспитательным процессом осуществляют заведующий, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель.

***Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса:***  
***Заведующий:***

- осуществляет общее руководство воспитательной деятельностью;
- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по организации воспитательного процесса в Учреждении;

- создание необходимой инфраструктуру для осуществления воспитательной деятельности;
- развивает сотрудничество с социальными партнерами;
- осуществляет стимулирование активной воспитательной деятельности педагогических работников.

*Заместитель заведующего по УВР:*

- формирует мотивацию педагогических работников к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;
- освещает актуальную информацию о воспитательной деятельности на официальном сайте Учреждения в сети Интернет, на официальных страницах Учреждения в социальных сетях;
- организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогических работников;
- осуществляет организационно-координационную работу по реализации календарного плана воспитательной работы Учреждения;
- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических работников;
- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в Учреждении за учебный год;
- регулирует воспитательную работу в Учреждении.

*Старший воспитатель:*

- осуществляет руководство и контроль проведения воспитателями всех возрастных групп событийных воспитательных мероприятий в рамках реализации Программы;
- осуществляет консультативно-методическое сопровождение воспитательной деятельности воспитателей всех возрастных групп.

*Педагогические работники:*

- реализуют календарный план воспитательных мероприятий.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (актуальная редакция);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Устав Учреждения;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников**

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания воспитанников в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: воспитанники с инвалидностью, воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, воспитанники из социально уязвимых групп (воспитанники из семей мигрантов и так далее), одаренные воспитанники и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных,

психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями воспитанников:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с воспитанниками, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта воспитанников особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории воспитанников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в рамках реализации регионального компонента**

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста (от 4 до 7-8) лет с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

***Задачи реализации регионального компонента с воспитанниками среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):***

1. Продолжать формировать интерес у воспитанников к «малой родине», воспитывать привязанность и любовь к родному краю.
2. Дать элементарные географические представления о «малой родине».
3. Знакомить с природой родного города и края.
4. Знакомить с достопримечательностями, историей города, родного края, культурными традициями региона.

***Задачи реализации регионального компонента с воспитанниками старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет):***

1. Приобщать воспитанников к истории возникновения родного города; знакомить со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
2. Формировать представления о достопримечательностях родного города, края.



3. Знакомить с геральдикой города и края.
4. Формировать и развивать познавательный интерес к художественно-эстетическому наследию края.
5. Формировать представления о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
6. Знакомить с картой Ставропольского края, города Ставрополя.

***Содержание образования в рамках реализации регионального компонента по образовательным областям:***

### ***1. Социально-коммуникативное развитие.***

*Природно-климатические особенности родного края.* Педагог знакомит воспитанников с природно-экологическим своеобразием Ставропольского края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, воспитанники получают представления о географических и климатических особенностях города и края, подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Педагог способствует формированию у воспитанников умения эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Стимулирует желание воспитанников больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, в т.ч. виртуальные, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

*Национально-культурные и исторические особенности города, края.* Данное направление предусматривает формирование педагогом у воспитанников краеведческих сведений о родном городе, крае: посещение достопримечательных мест в городе, знакомство с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе фото презентаций и видео экскурсий с видами города Ставрополя, края. Большое значение имеет взаимодействие с социумом. У воспитанников формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео-просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

*Символика города, края.* Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство воспитанников с гербом и флагом Ставрополя и Ставропольского края. Педагог формирует у воспитанников представления сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

### ***2. Познавательное развитие.***

Педагог знакомит воспитанников: с символикой родного города, традициями, географическим расположением, культурными и природными богатствами родного города и края. Педагог расширяет представления воспитанников: о родном крае, как части России, историей зарождения и развития Ставропольского края, о России, как родине многих людей и народов. Педагог знакомит воспитанников с традициями народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.), отдельными атрибутами представителей других культур.

Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о

достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края. Педагог знакомит воспитанников с картой Ставропольского края: территорией края, картой города, с природными богатствами недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды. Педагог знакомит воспитанников с природными заказниками и заповедниками Ставрополья: Кравцово озеро, Сенгилеевское водохранилище, Бештаугорский заповедник и др., с природоохранной деятельностью в крае. Педагог знакомит воспитанников с культурно-историческими памятниками: Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р. Апанасенко, Холодный родник, Ангел - хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову – театральные скверы; памятник Первой учительнице; музеями: Ставропольским краеведческим музеем имени Г.Н. Прозрителева, и Правде Г.К., Ставропольским краевым музеем изобразительных искусств, музеем П.М. Гречишкина, галереей С. Паршина.

### **3. Речевое развитие.**

Педагог формирует речевое общение у воспитанников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей, с художественной выразительностью детских рассказов и стихотворений, с языком и региональным литературным наследием:

- Баев Георгий Кириллович, писатель. «Манеж на пахоте», «Тюльпаны в далёком саду», «Сокол - птица гордая».
- Гонтарь Татьяна Алексеевна, поэт: книги для детей «Удивительный отряд», «Сундучок», «Чиж», «Любимые друзья», «Бабушкин узелок».
- Екимцев Александр Ефимович, поэт: «Белый ливень», «Кому чего хочется», «Шишки под осиною», «Дедушка туман», «Сколько зонтиков у ёлки», «Что творится за лесами», «Деревушка на сосне», «Хоровод загадок».
- Кашпуров Иван Васильевич, поэт: «Васин год», «Васина осень», «Васино лето».
- Линёв Анатолий Максимович, поэт: книги «Вырос в поле колосок», «Кто шагает в детский сад, Кто шагает в школу», «Куда улетают одуванчики», «Про упрямого котёнка», «Где родится каравай?», «Откуда дождик?», «Приключения зайчишки», «Зачем сороке длинный хвост?» «У развилки трех дорог размечтался носорог».
- Усов Михаил Васильевич, писатель. «Погляди вокруг», «Степные пригорки», «Веснянка», «Листья на снегу», «Под солнцем и ветром», «Журавлиный день», «Я с природою дружу», «Скворчиные характеры».
- Фатеев Геннадий Семенович: сборники «Майский дождь», «Глядит Россия на Кавказ», «Вторая высота», «Вечный огонь».

### **4. Художественно-эстетическое развитие.**

Педагог знакомит воспитанников:

- с творчеством ставропольских художников: Биценко Евгений Федорович, Горбань Петр Семенович, Гречишкин Павел Моисеевич, Кленов Владимир Григорьевич, Киракозов Герасим Семенович, Санжаров Николай Федорович (скульптор), Соколенко Алексей Егорович, Чемсо Виктор Муссович, Ярошенко Николай Александрович
- с творчеством ставропольских композиторов: Зинченко Николай, Кипор Виктор Викторович, Кушнарёв Валерий Сергеевич, Пятко Ирина Вячеславовна, Сейфулин Виктор Николаевич.

### **5. Физическое развитие.**

Педагог знакомит воспитанников с традиционными для Ставрополья видами спорта, спортивными играми, способами закаливания с учетом особенностей климата Ставрополья; правилами соблюдения рационального питания, традиционными для

Ставропольского края продуктами питания и блюдами. Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников об одежде человека, правилами выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья, с особенностями национальной одежды народов Ставрополья.

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка». Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу».

Формы реализации регионального компонента в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями воспитанников, методы и средства обучения и воспитания соответствуют обязательной части Программы.

### **Задачи и содержание реализации приоритетных направлений деятельности Учреждения**

| Образовательная область, вид деятельности  | Задачи педагога в реализации содержания  | Содержание  | Формы реализации, методы обучения и воспитания  |
|--|--|---|---|
| Познавательное развитие, познавательно-игровая деятельность «Занимательная математика» | Педагог способствует увеличению у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) объема внимания и памяти, формированию мыслительных операций, развитию образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей | Система игр (развивающих, конструкторско-модельных), игрово-головоломки по углубленному ознакомлению воспитанников с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.  | Решение проблемных ситуаций<br>Экспериментирование<br>Моделирование<br>Игра с правилами<br>Беседа<br>Конструирование<br>Самообслуживание (поручения)<br>Игровые упражнения<br>Физминутки<br><br>Ведущие методы – игровой, деятельностный.   |
| Речевое развитие, коммуникативно-игровая деятельность «Речецветик»                     | Педагог способствует воспитанию у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) звуковой культуры речи, формированию грамматического строя речи, обогащению словарного запаса, развитию связной речи.                                    | Освоение воспитанниками категорий рода, числа, падежа существительных, вида, времени и склонения глаголов. Словообразование. Игры на развитие связной монологической речи. Развитие понимания смысловой стороны слова. Игры, игровые задания, упражнения на формирование образной речи. | Беседа<br>Составление и отгадывания загадок<br>Игра с правилами (дидактическая)<br>Игровое упражнение<br>Пальчиковые игры<br>Решение проблемных ситуаций<br>Чтение<br>Обсуждение<br>Самообслуживание (поручения)<br>Игровые упражнения<br>Физминутки<br><br>Ведущие методы – игровой, деятельностный. |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>Художественно-эстетическое развитие, изобразительная деятельность «Цветик-семицветик»</p> | <p>Педагог способствует развитию у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) эстетического восприятия художественных образов и предметов эстетического мира как эстетических объектов, ознакомлению со средствами художественно-образной выразительности, обогащению индивидуального художественно-эстетического опыта, воспитанию художественного вкуса и чувства гармонии, развитию фантазии в самостоятельном создании декоративных изделий. Педагог создает условия для свободного экспериментирования воспитанников с художественными материалами и инструментами, для расширенного знакомства воспитанников с изделиями народных художественных промыслов, символикой русского декоративного искусства и ее значением.</p> | <p>Углубленное изучение цветоведения: колорит, тон, тоновая растяжка, цветовой круг; композиции: симметрия, ритм, равновесие цветовых пятен и объемов, эскиз; перспективы: плоскость и глубокое пространство. Детальное знакомство с нетрадиционными способами рисования: диатипия, монотипия, аквапарафин, гратаж, акватушь. Освоение декоративных росписей народно-прикладного искусства: мезенская роспись, жостовский букет. Техники рисования: ватными палочками, размывание, печатка, пальцевая живопись.</p> | <p>Рисование<br/>Беседа<br/>Наблюдение<br/>Решение проблемных ситуаций<br/>Экспериментирование<br/>Игровое упражнение<br/>Чтение<br/>Обсуждение<br/>Самообслуживание, Поручения<br/>Восприятие произведений искусства<br/>Физминутка</p> <p>Методы: пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний, побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире, эстетического убеждения, сенсорного насыщения, эстетического выбора, сотворчества.</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие, музыкально-ритмическая деятельность «Изюминка»</p>   | <p>Педагог способствует становлению у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце, развитию физических</p>   | <p>Выражение в движении характера музыки и ее настроения; передача основных средств музыкальной выразительности (темп, динамика, метроритм),</p>  | <p>Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений<br/>Музыкально-ритмические движения<br/>Слушание<br/>Исполнение<br/>Импровизация<br/>Экспериментирование</p>  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>качества-силы, выносливости, ловкости, гибкости, координации движений, развитию пластики и выразительности движений, формированию волевых качеств, положительной самооценки, воспитанию эстетический вкус. Педагог создает условия для проявления индивидуальности и творческих способностей каждым воспитанником в музыкально-ритмической деятельности.</p> | <p>плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец), марш, разный по характеру, и выражение в соответствующих движениях. Передача музыкального образа, используя различные виды движений: основные (ходьба, бег, прыжковые движения), общеразвивающие упражнения – на различные группы мышц и различный характер, упражнения на плавность движений, махи, пружинность; упражнения на развитие точности и ловкости движений, координации рук и ног; имитационные движения-различные образно-игровые движения; плясовые движения-элементы народных плясок и детского бального танца; шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и т.д. Ориентировка в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в</p> | <p>Беседа<br/>Ритмическая гимнастика<br/>Двигательное упражнение</p> <p>Методы: наглядно-слуховой, словесный, художественно-практический</p> |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.). |  |
| Физическое развитие, физкультурно-игровая деятельность «Спортландия» | Педагог способствует формированию у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет) начальных представлений о видах спорта (баскетбол, бадминтон, футбол, городки, хоккей), развитию физических качеств – скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации, укреплению здоровья воспитанников, совершенствованию у них физического развития, улучшению физической и умственной работоспособности. | Содержание   | <p>Овладение основными движениями</p> <p>Общеразвивающие, спортивные упражнения</p> <p>Соревнования</p> <p>Беседа</p> <p>Игры с элементами спорта</p> <p>Наблюдение</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Разучивание</p> <p>Поручения</p> <p>Задания</p> <p>Методы:<br/>наглядно-зрительные, словесные, практические</p> |

**Баскетбол.** Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету. Перебрасывание мяча через сетку или веревку, натянутую выше головы ребёнка (произвольным способом). Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. Ведение на месте правой (левой) рукой. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча вокруг себя. Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча. Ведение мяча правой (левой)

рукой и остановка. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы. Бросание мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки).

*Игровые упражнения, игры с элементами спорта:* «За мячом», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей», «Мяч ведущему», «Мяч в воздухе», «Передал – садись», «Перестрелка», «Гонка мячей по кругу», «Стой!», «Успей поймать мяч», «Кто дольше не уронит мяч», «Чья команда быстрее проведёт мяч», «Пять бросков».

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх (30–40 см) несколько раз подряд. Отбивать волан ракеткой вверх (30–50 см), продвигаясь маленькими шагами вперёд. Отбивать волан ракеткой, отправляя его в определённую сторону. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

*Игровые упражнения, игры с элементами спорта:* «Волан в круг», «Волан навстречу волану», «Попади в круг», «Подбей волан», «Кто дальше», «Отрази волан», «Волан через сетку».

**Футбол.** Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку и приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой в стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и приём его на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча толкая его поочередно то правой, то левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками одной и поочередно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обходить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

*Игровые упражнения, игры с элементами спорта:* «Подвижная цель», «Ведение парами», «Гонка мячей», «Задержи мяч», «Игра в футбол вдвоем», «Забей в ворота», «У кого больше мячей», «Футболист», «Забей гол», «Смена сторон», «Футбольный слалом», «С двумя мячами», «Сильный удар», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом», «Прокати мяч в ворота», «Мяч под планкой».

**Хоккей.** Держать клюшку и принимать стойку хоккеиста. Вести шайбу клюшкой, стоя на месте (имитация ведения). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Вести шайбу, не глядя на нее. Вести шайбу с постепенным увеличением скорости передвижения. Броски шайбы с места в цель (расстояние 2–3 м). Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева), с места и после ведения.

*Игровые упражнения, игры с элементами спорта:* «Гонка с булавами», «Мяч-«печать», «Салочки», «Игра с мячом», «Гонка с шайбами», «Защита крепости», «Взятие города», «Убывающие кегли», «Встречная эстафета», «Загони лунку в ворота», «Передай шайбу», «Забей в ворота».

**Городки.** Правильно брать и держать биты поочередно то правой, то левой рукой. Ударять битой по подвешенному на веревке мячу. Знать 3–5 фигур, пользоваться для выбивания городков с линии кона (5–6 м) и полукона (2–3 м) метанием биты сбоку и от плеча, занимая правильное исходное положение. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность. Бросать биты правой (левой) рукой на дальность с вращательным движением. Бросать биты в цель (один городок) с расстояния 2 м, бросать биты правой (левой) рукой в два, три, четыре и пять городков. Бросание биты в цель с расстояния 3 м. Уметь самостоятельно строить фигуры.

*Игры:* «Построй из городков фигуру («Бочка», «Ворота», «Колодец»)), «Кто дальше бросит», «Сбей городки».

**Реализация в Учреждении  
проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания**

| Этап  | Рекомендации по реализации этапа  |
|---|---|
| <p><b>1. Введение в образовательную ситуацию</b> (организация воспитанников) предполагает создание психологической направленности на совместную деятельность.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование приемов, позволяющих вызвать у воспитанников внутреннюю потребность включения в деятельность: беседа с опорой на личный опыт, использование сюрпризных моментов и др.</li> <li>– Создание условий для осознанного принятия воспитанниками «детской» цели: Хотите? Сможете?</li> <li>– Соответствие «детской» цели индивидуальным особенностям, личным мотивам, эмоциональной сфере, познавательному интересу воспитанников.</li> <li>– Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода</li> </ul> |
| <p><b>2. Актуализация</b> имеющихся представлений детей по теме.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рациональный выбор содержания и форм работы с воспитанниками, обеспечивающих актуализацию их опыта, представлений, мыслительных операций, достаточных для нового открытия.</li> <li>– Рациональный выбор демонстрационного и раздаточного материала.</li> <li>– Продуманность расположения воспитанников в пространстве.</li> <li>– Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода</li> </ul>  |
| <p><b>3. Затруднение (создание проблемной ситуации),</b> постановка цели, мотивирование к деятельности.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Личностная значимость затруднения для воспитанников (связь затруднения с достижением «детской» цели)</li> <li>– Четкость формулировки инструкции к «пробному» действию</li> <li>– Фиксация воспитанниками затруднения (самостоятельно или с помощью педагога)</li> <li>– Выявление и фиксирование в речи причины затруднения.</li> <li>– Соответствие причины затруднения образовательной задаче, «новому открытию»</li> <li>– Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода</li> </ul>                       |
| <p><b>4. Открытие</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагог с помощью подводящего диалога помогает воспитанникам самостоятельно выйти из проблемной ситуации, найти пути ее решения.</li> <li>– Сохранение у воспитанников интереса и мотивации к достижению «детской» цели, готовность к включению в деятельность по преодолению затруднения</li> </ul>   |



|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование методов и форм работы деятельностного типа</li> <li>– Активное деятельностное участие воспитанников в выборе способа преодоления затруднения</li> <li>– Самостоятельность воспитанников в новом открытии</li> <li>– Фиксация в речи открытия</li> <li>– Использование разнообразного материала, обеспечивающего оптимальные условия для совершения воспитанниками открытия</li> <li>– Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода</li> </ul>   |
| <p><b>5. Применение открытия в деятельности.</b> Самопроверка и коррекция деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рациональный выбор содержания и форм работы, обеспечивающих связь открытия с имеющимся у воспитанников опытом</li> <li>– Создание условий для проговаривания воспитанниками вслух алгоритма нового способа действия (если запланировано)</li> <li>– Сочетание методов педагогической оценки, самооценки (по образцу) и взаимооценки воспитанниками</li> <li>– Оптимальное соотношение групповых, подгрупповых, парных и индивидуальных форм работы</li> <li>– Сохранение у воспитанников интереса и осознанного отношения к выполняемой деятельности</li> <li>– Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода</li> </ul> |
| <p><b>6. Итог, результат деятельности (осмысление)</b></p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– фиксацию движения по содержанию: Что мы сделали? Как мы это сделали? Для чего?</li> <li>– выяснение практического применения: важно ли то, что мы сегодня узнали и сделали? Для чего это пригодится в жизни?</li> <li>– рефлексия групповой и индивидуальной деятельности*: Что нам удалось сделать вместе, в команде? Индивидуальный вклад воспитанников. Если у кого-то что-то не получилось – почему?</li> </ul> <p>*в младшем дошкольном возрасте общая положительная оценка, *в среднем дошкольном возрасте – общие итоги, результаты, <u>положительные</u> индивидуальные достижения.</p>                                       |

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть Программы

#### Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры воспитанников в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт воспитанников, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям воспитанников; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка воспитанника, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой воспитанников, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи воспитанникам с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих воспитанников, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи ребенка;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Особенности организации РППС**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие воспитанников. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС Учреждения включает организованное пространство (территория Учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья воспитанников, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности воспитанников. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов воспитанников, коррекции недостатков их развития.

РППС Учреждения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Наполняемость РППС отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» имеется определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализацию принципа интеграции образовательных областей.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной,

познавательной-исследовательской, двигательной, продуктивной и других, в соответствии с возрастными потребностями воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Проектирование ППРС в Учреждении основано на принципах:**

1. *Насыщенность* среды должна соответствовать содержанию Программы, а также возрастным особенностям воспитанников (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей воспитанников (так, ППРС меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов воспитанников, возможности для совместной деятельности взрослого с воспитанниками, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

4. *Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность воспитанников.

5. *Доступность* обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

6. *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании ППРС Учреждения необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

ППРС в Учреждении должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Учреждении должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Учреждения имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий

может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Учреждений к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для воспитанников с ОВЗ (при наличии) в Учреждении должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Учреждения должно быть достаточно места для специального оборудования.

### **Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

*В Учреждении должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:*

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.
2. Выполнение Учреждением требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения Учреждения;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему воспитанников в Учреждение;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене работников Учреждения;
3. Выполнение Учреждением требований пожарной безопасности и электробезопасности.
4. Выполнение Учреждением требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения.
5. Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Учреждение должно учитывать особенности их физического и психического развития.

Учреждение должно быть оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Учреждение должно иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других воспитанников;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов;
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

***Учреждение осуществляет самостоятельно подбор разнообразности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.***

**Примерный перечень методик и технологий,  
используемых для реализации Программы**

| Образовательная область            | Методики и технологии   |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>«Дорогою добра», Колонийченко Л.В.<br/>           «С чистым сердцем», Калинкина Ю.С., Белоусова Р.Ю.<br/>           «Познаю себя», Корепанова М.В., Харламова Е.В.<br/>           «Беседы о хорошем и плохом поведении», Т.А.Шорыгина<br/>           «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет», Алябьева Е.А.<br/>           «Уроки вежливости», Н.М.Метенова<br/>           «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию», Фалькович Т.А.<br/>           «Мой родной дом», Костина Э.П.<br/>           «Государственные символы России», Ривина Е.К.<br/>           «Российская символика», Ривина Е.К.<br/>           «Дошкольнику – об истории и культуре России», Данилина Г.Н.<br/>           «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», Голицина Н.С.<br/>           «Воспитывая маленького гражданина», Ковалева Г.А.<br/>           «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Маханева М.Д.<br/>           «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», Маханева М.Д.<br/>           «Мы живем в России», Зеленова Н.Г.<br/>           «Патриотическое воспитание дошкольников», Алешина Н.В.<br/>           «Государственные праздники Российской Федерации», Пудовина Е.И.<br/>           «Россия – Родина моя!», Затулина Г.Я.<br/>           «Занятия по духовно-нравственному воспитанию на материале русских народных былин», Малова В.В.</p> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>«Духовно-нравственное воспитание дошкольников», Бацкалева В.В., Забегайлова И.В.</p> <p>«Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности», Сертакова Н.М.</p> <p>«Я – гражданин своего города, своей страны», Терещенко Н.В., Шопина М.Ф.</p> <p>«Волшебный мир народного творчества», Шпикалова Т.Я.</p> <p>«Народная культура и традиции», Косорева В.Н.</p> <p>«Формирование культуры безопасности», Л.Л.Тимофеева</p> <p>«Безопасность», Авдеева Н.Н.</p> <p>«Изучаем дорожную азбуку», Майорова Ф.С.</p> <p>Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО, Арабян К.К.</p>   |
| Познавательное развитие             | <p>«Здравствуй, мир!», Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е.</p> <p>«Игралочка», Петерсон Л.Г.</p> <p>«Раз-ступенька, два – ступенька», Петерсон Л.Г.</p> <p>«Воспитание сенсорной культуры ребенка», Венгер Л.А.</p> <p>«Воспитание дошкольников через приобщение к природе», Л.В. Кокуева</p> <p>«Планета – наш дом», И.Г. Белавина, Н.Г. Найденская</p> <p>«Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», Горькова Л.Г.</p>  |
| Речевое развитие                    | <p>«По дороге к азбуке», Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, С.Д. Томилина.</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>«Путешествие в прекрасное», Куревина О.А., Селезнева Г.Е.</p> <p>«Изобразительное творчество в детском саду», И.А. Лыкова.</p> <p>«Изодеятельность и детская литература, мир сказки», И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова</p> <p>«Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников, 3-7 лет», Афонькина Ю.А.</p> <p>«Лепка глиняных игрушек» Планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет, Михалева С.В.</p> <p>«Лепка в детском саду», Колдина Д.Н.</p> <p>«Нетрадиционное рисование с дошкольниками», Цветкова Т.В.</p> <p>«Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация», Батова И.С.</p> <p>«Конструирование в детском саду», И.А. Лыкова</p> <p>«Конструирование в детском саду», Куцакова Л.В.</p> <p>«Учим петь детей 3-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса», Мерзлякова С.</p> <p>«Учимся петь и танцевать, играя», Евтодьева А.</p> <p>«Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста», Фирилева Ж.</p> <p>«Музыкальное развитие детей 2-7 лет», Сучкова И.</p> <p>«Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста «Мы играем с песенкой», Чапурина В.</p> <p>«Театральная деятельность в детском саду», Антипина А.Е., Щеткин А.В.</p> <p>«Играем в театр», Генералова И.А.</p> |

|                     |   |
|---------------------|---|
| Физическое развитие | «Воспитание здорового ребенка», Маханева М.Д.<br>«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Гаврючина Л.В.<br>«Сюжетно-ритмическая гимнастика», Н.А. Фомина<br>«Физическое развитие дошкольников», Микляева Н.В.<br>«Музыкально-двигательное физическое воспитание дошкольников», Фомина Н.А, Прописнова Е.П<br>«Конспекты физкультурных занятий», Патрикеев А.Ю.<br>«Физическая культура в детском саду», Л.И.Пензулаева<br>«Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста», Е.А.Тимофеева<br>«Движение+движение», Шишкина В.А. |
|---------------------|---|

### ***Оснащение групп раннего возраста для детей 2-3 лет:***

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией воспитанниками действий с предметами. РППС в группах детей раннего возраста включает:

- предметы, которые должны быть соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка;
- яркие игрушки на столе (вызывают интерес у ребёнка);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.;
- игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.);
- однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.);
- игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой-заяц маленький; щенок белый-щенок чёрный и т. д.);
- игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.);
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.);
- игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кроватка для кукол);
- уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды);
- дидактический столик;
- корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т. д.);
- центр театрального искусства (шкаф-барьер с театром);
- уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- подиум (для развития элементарного образного отвлечённого мышления);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
- физкультурный центр.

### ***Оснащение групп для детей дошкольного возраста (3года-7-8 лет):***

РППС обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности – игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);



- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для конструктивно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (трудовой инвентарь).

*Оснащение центров можно представить следующим образом.*

*1) Предметы материальной культуры:*

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические
- модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии);
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты,

- элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего» и др., лёгкий модульный материал;
- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия;
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

### *2) Технические средства:*

- звуковая аппаратура (аудиотехника);
- экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеоаппаратура дисков;
- интерактивная доска (с 5 лет).

### *3) Средства методического обеспечения:*

- учебно-методические комплексы (в т.ч. электронные), содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- мультимедийные презентации;
- слайд-альбомы;
- видео и фотоматериалы;
- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).

### ***Оснащение РППС кабинета познавательного и речевого развития:***

- сюжетные, образные игрушки;
- развивающие игры и игровые пособия (цвет, форма, счет, пространственные отношения);
- демонстрационные наборы геометрических фигур и тел (плоскостные, объемные);
- раздаточный материал (счет, арифметические вычисления, состав числа и др.);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), предметные картинки, предметно-схематические изображения);
- художественные средства (произведения живописи (репродукции), музыки);
- детская художественная литература;
- сюжетные, образные игрушки;
- конструкторы нового поколения: «Тико»;
- развивающие игры и игровые пособия;
- интерактивная доска, проектор;
- оргтехника (компьютер, принтер);
- аудиотехника;
- учебные пособия;
- методические разработки (рекомендации).

### ***Оснащение РППС логопедического кабинета (пункта):***

- методические пособия;

- наборы дидактических игр и пособий для формирования у воспитанников всех сторон речи сенсорного развития;
- компьютерная техника.

***Оснащение РППС кабинета художественно-эстетического развития:***

- рабочие столы;
- мольберты;
- демонстрационная доска;
- художественные материалы и инструменты и их «заместители»;
- дидактический материал: карточки поэтапного изображения элементов, рабочие тетради по основам техники работы с акварелью, по основам поэтапной лепки предметов; дидактические игры для исследования особенностей восприятия цвета, развития зрительной памяти;
- демонстрационный материал: предметы живой и неживой природы, сюжетные игрушки, репродукции живописи, предметов искусства и предметов окружающей среды, времен года;
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);
- детская художественная литература;
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- сюжетные игрушки;
- музыкальные игрушки и инструменты;
- дидактические, настольные игры;
- интерактивная доска, компьютерная техника;
- аудиотехника;
- видеотехника (телевизор, DVD);
- методические разработки (рекомендации).

***Оснащение РППС музыкального зала:***

- электронное фортепиано;
- детские музыкальные инструменты;
- музыкальный центр;
- микрофоны;
- дидактические игры по всем направлениям музыкального развития;
- музыкальные фонограммы (+;-);
- демонстрационный материал (плакаты, картины, иллюстрации, портреты композиторов);
- атрибуты к музыкальным играм, исполнительской, творческой деятельности;
- светомузыкальное оборудование;
- шоу-эффекты «Снег», «Мыльные пузыри»;
- интерактивная доска, компьютерная техника;
- методические разработки (рекомендации).

***Оснащение физкультурного зала:***

- для общеразвивающих упражнений: обручи малые, палки гимнастические, мячи резиновые малые, гантели (0,5 кг), флажки, ленты атласные на кольце (60см.), кубики пластмассовые, кольца пластиковые;

- для развития основных видов движения: стенка шведская, скамья гимнастическая, бум гимнастический, доска гимнастическая, маты гимнастические, кубы деревянные, дуги малые и большие, мячи резиновые большие, мячи для метания (100г), фитболы, хопболы, мячи набивные (1 кг), мешочки набивные, туннели, ходули, канат, кегли;
- модули, тренажеры: скамья для пресса, батут детский, тренажер для метания, мягкие набивные модули, сенсорная дорожка, сенсорные модули;
- демонстрационный материал (плакаты);
- музыкальная колонка;
- фонограммы музыкальных произведений;
- методические разработки (рекомендации);
- мультимедиа проектор, компьютерная техника.

**Оснащение спортивной площадки:**

- бревно гимнастическое;
- цели для метания;
- спортивные комплексы (КСИЛ);
- стойки баскетбольные.

**Оснащение игровых участков:**

- игровые павильоны;
- песочницы с крышками;
- столы, скамейки;
- детское игровое, спортивное оборудование: домики, горки, спортивные комплексы, качели;
- клумбы, огороды.

Учреждение может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории Учреждения, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания Учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

**Примерный перечень  
литературных, музыкальных, художественных, анимационных  
произведений для реализации Программы**

**Примерный перечень художественной литературы  
в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет):**

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**Примерный перечень художественной литературы  
в младшей группе (от 3 до 4 лет):**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...",

"Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки..."

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**Примерный перечень художественной литературы  
в средней группе (от 4 до 5 лет):**

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В.

"Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### ***Примерный перечень художественной литературы в старшей группе (от 5 до 6 лет):***

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.



## Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Котворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

## Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка"

(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Примерный перечень художественной литературы  
в подготовительной группе (от 6 до 7 лет):**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда

в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвилу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет):**

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб.

С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **Примерный перечень музыкальных произведений в младшей группе (от 3 до 4 лет):**

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". **Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Примерный перечень музыкальных произведений в средней группе (от 4 до 5 лет):**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Качели".

**Развитие ритмического слуха.** "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

**Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень музыкальных произведений в старшей группе (от 5 до 6 лет):**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### ***Песенное творчество.***

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевской; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### ***Примерный перечень музыкальных произведений в подготовительной группе (от 6 до 7 лет):***

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

**Этюды.** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

**Развитие чувства ритма.** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

**Развитие восприятия музыки.** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".



**Развитие музыкальной памяти.** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет):***

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства в младшей группе (от 3 до 4 лет):***

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства в средней группе (от 4 до 5 лет):***

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшей группе (от 5 до 6 лет):***

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства  
в подготовительной группе (от 6 до 7 лет):***

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

***Примерный перечень анимационных произведений***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиаконтента, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

***от 5 до 6 лет:***

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

***от 6 до 7 лет:***

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Труссов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- 33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

*Реализация Программы обеспечивается:*

- руководящими работниками (заведующий, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе);
- педагогическими работниками (старший воспитатель, воспитатели групп, педагог-психолог, социальный педагог, музыкальный руководитель, воспитатель по физическому развитию, воспитатель по изобразительной деятельности, воспитатель по формированию элементарных математических представлений и речевому развитию, два учителя-логопеда логопунктов);

- учебно-вспомогательными работниками (младшие воспитатели);
- административно-хозяйственными работниками (заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, завхоз).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники осуществляют непрерывное сопровождение Программы в течение всего времени ее реализации в Учреждении.

Учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Учреждением, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Учреждения и/или учредителя.

### **Режим и распорядок дня в группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Воспитанники, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе воспитанников: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать воспитанников выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с воспитанниками, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью воспитанников, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для воспитанников, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания воспитанников на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания воспитанников в Учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при 12-часовом пребывании: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. Возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет):***

| Показатель  | Возраст       | Норматив      |
|---|---------------|---------------|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>             |               |               |
| Начало занятий не ранее   | от 2 до 3 лет | 8.00          |
| Окончание занятий не позднее  | от 2 до 3 лет | 17.00         |
| Продолжительность занятия не более                                    | от 2 до 3 лет | 10 минут      |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более | от 2 до 3 лет | 20 минут      |
| Продолжительность перерывов между занятиями не менее                  | от 2 до 3 лет | 10 минут      |
| Перерыв во время занятий для гимнастики не менее                      | от 2 до 3 лет | 2-х минут     |
| <b>Показатели организации режима дня</b>                              |               |               |
| Продолжительность ночного сна не менее                                | от 2 до 3 лет | 12ч           |
| Продолжительность дневного сна не менее                               | от 2 до 3 лет | 3ч            |
| Продолжительность прогулок не менее                                   | от 2 до 3 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности не менее                      | от 2 до 3 лет | 1 час в день  |
| Утренний подъем не ранее  | от 2 до 3 лет | 7.00          |
| Утренняя зарядка, продолжительность не менее                          | от 2 до 3 лет | 10 минут      |

**Примерный режим дня в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

| Содержание  | Холодный период года           |
|---|--------------------------------|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика                        | 7.00 - 8.30                    |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30 - 9.00                    |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00 - 9.30                    |
| Занятия в игровой форме по подгруппам   | 9.30 - 9.40<br>9.50 - 10.00    |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.00 - 11.30                  |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00                  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей                                    | 11.30 - 12.00                  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00 - 12.30                  |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30 - 15.30                  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30 - 16.00                  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00 - 16.30                  |
| Занятия в игровой форме по подгруппам   | 16.00 - 16.10<br>16.20 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей                           | 16.30 - 18.00                  |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину  | 18.00 - 18.30                  |
| Ужин  | 18.30 - 19.00                  |
| Уход детей домой  | до 19.00                       |

| Содержание   | Теплый период года                              |
|--|---|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика                                     | 7.00 - 8.30                                     |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 - 9.00                                     |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку   | 9.00 - 9.30                                     |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам                  | 9.30 - 11.30<br>9.40 - 9.50<br>10.00 - 10.10    |
| Второй завтрак   | 10.30 - 11.00                                   |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | 11.30 - 12.00                                   |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00 - 12.30                                   |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры              | 12.30 - 15.30                                   |
| Полдник  | 15.30 - 16.00                                   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00 - 18.00<br>16.20 - 16.30<br>16.40 - 16.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину   | 18.00 - 18.30                                   |
| Ужин   | 18.30 - 19.00                                   |
| Уход детей домой   | До 19.00  |

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня в младшей группе (от 3 до 4 лет):**

| Показатель  | Возраст       | Норматив |
|---|---------------|----------|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b> |               |          |
| Начало занятий не ранее                                   | от 3 до 4 лет | 8.00     |
| Окончание занятий не позднее                              | от 3 до 4 лет | 17.00    |

|   |               |               |
|---|---------------|---------------|
| Продолжительность занятия не более                                    | от 3 до 4 лет | 15 минут      |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более | от 3 до 4 лет | 30 минут      |
| Продолжительность перерывов между занятиями не менее                  | от 3 до 4 лет | 10 минут      |
| Перерыв во время занятий для гимнастики не менее                      | от 3 до 4 лет | 2-х минут     |
| <b>Показатели организации режима дня</b>                              |               |               |
| Продолжительность ночного сна не менее                                | от 3 до 4 лет | 12ч           |
| Продолжительность дневного сна не менее                               | от 3 до 4 лет | 3ч            |
| Продолжительность прогулок не менее                                   | от 3 до 4 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности не менее                      | от 3 до 4 лет | 1 час в день  |
| Утренний подъем не ранее  | от 3 до 4 лет | 7.00          |
| Утренняя зарядка, продолжительность не менее                          | от 3 до 4 лет | 10 минут      |

***Примерный режим дня в младшей группе (от 3 до 4 лет)***

| Содержание  | Холодный период года |
|---|----------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00 - 8.30          |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00          |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00 - 9.20          |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20 - 10.00         |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.00 - 12.00        |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00        |
| Обед  | 12.00 - 13.00        |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                                | 13.00 - 15.30        |
| Полдник   | 15.30 - 16.00        |
| Занятия (при необходимости)   | -                    |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00 - 17.00        |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки             | 17.00 - 18.30        |
| Ужин  | 18.30                |
| Уход домой  | до 19.00             |

| Содержание  | Теплый период года |
|---|--------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30        |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00        |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00 - 9.20        |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00      |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                      | 9.20 - 12.00       |
| Обед  | 12.00 - 13.00      |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                          | 13.00 - 15.30      |
| Полдник   | 15.30 - 16.00      |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00 - 17.00      |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей                               | 17.00 - 18.30      |



|            |          |
|------------|----------|
| Ужин       | 18.30    |
| Уход домой | до 19.00 |

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня в средней группе (от 4 до 5 лет):**

| Показатель  | Возраст       | Норматив      |
|---|---------------|---------------|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>             |               |               |
| Начало занятий не ранее   | от 3 до 4 лет | 8.00          |
| Окончание занятий не позднее  | от 3 до 4 лет | 17.00         |
| Продолжительность занятия не более                                    | от 3 до 4 лет | 20 минут      |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более | от 3 до 4 лет | 40 минут      |
| Продолжительность перерывов между занятиями не менее                  | от 3 до 4 лет | 10 минут      |
| Перерыв во время занятий для гимнастики не менее                      | от 3 до 4 лет | 2-х минут     |
| <b>Показатели организации режима дня</b>                              |               |               |
| Продолжительность ночного сна не менее                                | от 3 до 4 лет | 11ч           |
| Продолжительность дневного сна не менее                               | от 3 до 4 лет | 2,5ч          |
| Продолжительность прогулок не менее                                   | от 3 до 4 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности не менее                      | от 3 до 4 лет | 1 час в день  |
| Утренний подъем не ранее  | от 3 до 4 лет | 7.00          |
| Утренняя зарядка, продолжительность не менее                          | от 3 до 4 лет | 10 минут      |

**Примерный режим дня в средней группе (от 4 до 5 лет)**

| Содержание  | Холодный период года |
|---|----------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00 - 8.30          |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00          |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00 - 9.15          |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.15 - 10.05         |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.05 - 12.00        |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00        |
| Обед  | 12.00 - 13.00        |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                                | 13.00 - 15.30        |
| Полдник   | 15.30 - 16.00        |
| Занятия (при необходимости)   | -                    |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00 - 17.00        |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки             | 17.00 - 18.30        |
| Ужин  | 18.30                |
| Уход домой  | до 19.00             |

| Содержание  | Теплый период года |
|---|--------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30        |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00        |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00 - 9.15        |

|  |               |
|--|---------------|
| Второй завтрак   | 10.30 - 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15 - 12.00  |
| Обед   | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры     | 13.00 - 15.30 |
| Полдник  | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                     | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей          | 17.00 - 18.30 |
| Ужин   | 18.30         |
| Уход домой   | до 19.00      |

***Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня в старшей группе (от 5 до 6 лет):***

| Показатель  | Возраст       | Норматив  |
|---|---------------|---|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>             |               |   |
| Начало занятий не ранее   | от 5 до 6 лет | 8.00  |
| Окончание занятий не позднее  | от 5 до 6 лет | 17.00   |
| Продолжительность занятия не более                                    | от 5 до 6 лет | 25 минут  |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более | от 5 до 6 лет | 50 минут<br>или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| Продолжительность перерывов между занятиями не менее                  | от 5 до 6 лет | 10 минут  |
| Перерыв во время занятий для гимнастики не менее                      | от 5 до 6 лет | 2-х минут   |
| <b>Показатели организации режима дня</b>                              |               |   |
| Продолжительность ночного сна не менее                                | от 5 до 6 лет | 11ч   |
| Продолжительность дневного сна не менее                               | от 5 до 6 лет | 2,5ч  |
| Продолжительность прогулок не менее                                   | от 5 до 6 лет | 3 часа в день   |
| Суммарный объем двигательной активности не менее                      | от 5 до 6 лет | 1 час в день  |
| Утренний подъем не ранее  | от 5 до 6 лет | 7.00  |
| Утренняя зарядка, продолжительность не менее                          | от 5 до 6 лет | 10 минут  |

***Примерный режим дня в старшей группе (от 5 до 6 лет)***

| Содержание  | Холодный период года |
|---|----------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00 - 8.30          |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00          |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00 - 9.15          |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.15 - 10.15         |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.15 - 12.00        |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00        |

|   |               |
|---|---------------|
| Обед  | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                    | 13.00 - 15.30 |
| Полдник   | 15.30 - 16.00 |
| Занятия (при необходимости)   | 16.00 - 16.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.25 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00 - 18.30 |
| Ужин  | 18.30         |
| Уход домой  | до 19.00      |

| Содержание  | Теплый период года |
|---|--------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30        |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00        |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00 - 9.15        |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00      |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                      | 9.15 - 12.00       |
| Обед  | 12.00 - 13.00      |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                          | 13.00 - 15.30      |
| Полдник   | 15.30 - 16.00      |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00 - 17.00      |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей                               | 17.00 - 18.30      |
| Ужин  | 18.30              |
| Уход домой  | до 19.00           |

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня в подготовительной группе (от 6 до 7 лет):**

| Показатель  | Возраст       | Норматив      |
|---|---------------|---------------|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>             |               |               |
| Начало занятий не ранее   | от 6 до 7 лет | 8.00          |
| Окончание занятий не позднее  | от 6 до 7 лет | 17.00         |
| Продолжительность занятия не более                                    | от 6 до 7 лет | 30 минут      |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более | от 6 до 7 лет | 90 минут      |
| Продолжительность перерывов между занятиями не менее                  | от 6 до 7 лет | 10 минут      |
| Перерыв во время занятий для гимнастики не менее                      | от 6 до 7 лет | 2-х минут     |
| <b>Показатели организации режима дня</b>                              |               |               |
| Продолжительность ночного сна не менее                                | от 6 до 7 лет | 11ч           |
| Продолжительность дневного сна не менее                               | от 6 до 7 лет | 2,5ч          |
| Продолжительность прогулок не менее                                   | от 6 до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности не менее                      | от 6 до 7 лет | 1 час в день  |
| Утренний подъем не ранее  | от 6 до 7 лет | 7.00          |
| Утренняя зарядка, продолжительность не менее                          | от 6 до 7 лет | 10 минут      |

**Примерный режим дня в подготовительной группе (от 6 до 7 лет):**

| Содержание  | Холодный период года |
|---|----------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00 - 8.30          |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00          |
| Игры, подготовка к занятиям   | -                    |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00 - 10.50         |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.50 - 12.00        |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00        |
| Обед  | 12.00 - 13.00        |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                                | 13.00 - 15.30        |
| Полдник   | 15.30 - 16.00        |
| Занятия (при необходимости)   | -                    |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00 - 16.40        |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки             | 16.40 - 18.30        |
| Ужин  | 18.30                |
| Уход домой  | до 19.00             |

| Содержание  | Теплый период года |
|---|--------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30        |
| Завтрак   | 8.30 - 9.00        |
| Игры, самостоятельная деятельность  | -                  |
| Второй завтрак  | 10.30 - 11.00      |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                      | 9.00 - 12.00       |
| Обед  | 12.00 - 13.00      |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                          | 13.00 - 15.30      |
| Полдник   | 15.30 - 16.00      |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00 - 17.00      |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей                               | 17.00 - 18.30      |
| Ужин  | 18.30              |
| Уход домой  | до 19.00           |

**Федеральный календарный план воспитательной работы в Учреждении**

Федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) является единым для Учреждения.

Учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

| Месяц    | Группа раннего возраста (2-3 года)  | Младшая группа (3-4 года)   | Средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6 – 7-8 лет)  |
|----------|---|---|--|
| Сентябрь | <i>1 сентября:</i> День знаний;<br><i>27 сентября:</i> День воспитателя и всех дошкольных работников.   | <i>1 сентября:</i> День знаний;<br><i>27 сентября:</i> День воспитателя и всех дошкольных работников.   | <i>1 сентября:</i> День знаний;<br><i>27 сентября:</i> День воспитателя и всех дошкольных работников.  |
| Октябрь  | <i>1 октября:</i> Международный день пожилых людей;<br>Международный день музыки;<br><i>4 октября:</i> День защиты животных;<br><i>5 октября:</i> День учителя;<br><i>Третье воскресенье октября:</i> День отца в России. | <i>1 октября:</i> Международный день пожилых людей;<br>Международный день музыки;<br><i>4 октября:</i> День защиты животных;<br><i>5 октября:</i> День учителя;<br><i>Третье воскресенье октября:</i> День отца в России. | <i>1 октября:</i> Международный день пожилых людей;<br>Международный день музыки;<br><i>4 октября:</i> День защиты животных;<br><i>5 октября:</i> День учителя;<br><i>Третье воскресенье октября:</i> День отца в России.                |
| Ноябрь   | <i>Последнее воскресенье ноября:</i> День матери в России   | <i>Последнее воскресенье ноября:</i> День матери в России   | <i>Последнее воскресенье ноября:</i> День матери в России<br><i>30 ноября:</i> День государственного герба Российской Федерации  |
| Декабрь  | <i>8 декабря:</i> Международный день художника;<br><i>31 декабря:</i> Новый год   | <i>5 декабря:</i> День добровольца (волонтера) в России;<br><i>8 декабря:</i> Международный день художника;<br><i>9 декабря:</i> День Героев Отечества;<br><i>31 декабря:</i> Новый год.                                  | <i>3 декабря:</i> Международный день инвалидов<br><i>5 декабря:</i> День добровольца (волонтера) в России;<br><i>8 декабря:</i> Международный день художника;<br><i>9 декабря:</i> День Героев Отечества<br><i>31 декабря:</i> Новый год |
| Февраль  | <i>8 февраля:</i> День российской науки;<br><i>21 февраля:</i> Международный день родного языка;<br><i>23 февраля:</i> День защитника Отечества.  | <i>8 февраля:</i> День российской науки;<br><i>21 февраля:</i> Международный день родного языка;<br><i>23 февраля:</i> День защитника Отечества.  | <i>8 февраля:</i> День российской науки;<br><i>21 февраля:</i> Международный день родного языка;<br><i>23 февраля:</i> День защитника Отечества.   |
| Март     | <i>8 марта:</i> Международный женский день<br><i>27 марта:</i> Всемирный день театра.   | <i>8 марта:</i> Международный женский день<br><i>27 марта:</i> Всемирный день театра.   | <i>8 марта:</i> Международный женский день;<br><i>18 марта:</i> День воссоединения Крыма с Россией<br><i>27 марта:</i> Всемирный день театра.  |

|        |  |  |  |
|--------|--|--|--|
| Апрель | <i>12 апреля:</i> День авиации и космонавтики.   | <i>12 апреля:</i> День авиации и космонавтики.   | <i>12 апреля:</i> День авиации и космонавтики.   |
| Май    | <i>1 мая:</i> Праздник Весны и Труда;<br><i>9 мая:</i> День Победы                                     | <i>1 мая:</i> Праздник Весны и Труда;<br><i>9 мая:</i> День Победы;<br><i>24 мая:</i> День славянской письменности и культуры.                               | <i>1 мая:</i> Праздник Весны и Труда;<br><i>9 мая:</i> День Победы;<br><i>19 мая:</i> День детских общественных организаций России;<br><i>24 мая:</i> День славянской письменности и культуры. |
| Июнь   | <i>1 июня:</i> День защиты детей;<br><i>6 июня:</i> День русского языка<br><i>12 июня:</i> День России | <i>1 июня:</i> День защиты детей;<br><i>6 июня:</i> День русского языка<br><i>12 июня:</i> День России   | <i>1 июня:</i> День защиты детей;<br><i>6 июня:</i> День русского языка<br><i>12 июня:</i> День России   |
| Июль   | <i>8 июля:</i> День семьи, любви и верности.   | <i>8 июля:</i> День семьи, любви и верности.   | <i>8 июля:</i> День семьи, любви и верности.   |
| Август | <i>12 августа:</i> День физкультурника   | <i>12 августа:</i> День физкультурника;<br><i>22 августа:</i> День Государственного флага Российской Федерации;<br><i>27 августа:</i> День российского кино. | <i>12 августа:</i> День физкультурника;<br><i>22 августа:</i> День Государственного флага Российской Федерации;<br><i>27 августа:</i> День российского кино.                                   |

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

| Направление  | РППС                                       | Методики и технологии   | Кадровое обеспечение                    |
|--|--|---|---|
| Региональный компонент   | Соответствует обязательной части Программы | Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, Р.М. Литвинова.<br>Сборник информационно-методических материалов Учреждения по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой города Ставрополя и Ставропольского края<br>«Ставропольеведение», Гаазов В.Л., Черная Т.К.<br>«Город на высоте: Фотоальбом», Еремин С.В.<br>«Ставрополье в солдатской шинели», Литвинова Р.М.<br>«Ставрополь – град креста», Беликов Г.А., Савенко С.Н.<br>«Павел Гречишкин. Живопись»<br>«Здоровье», П.П.Болдурчиди | Педагоги Учреждения                     |
| Познавательное развитие, познавательно-игровая деятельность «Занимательная математика» | Соответствует обязательной части Программы | «Игры по математике для дошкольников», Козина Л.Ю.<br>«Тико конструктор для объемного моделирования», Лукьянчиков А.В.<br>Серия «Обучалочка», А.Бажева  | Воспитатель по ФЭМП и речевому развитию |
| Речевое развитие, коммуникативно-игровая деятельность «Речецветик»                     | Соответствует обязательной части Программы | «Придумай слово». Речевые игры и упражнения для дошкольников под ред. Ушаковой О.С.<br>«Буквограмма. В школу с радостью», С.Ю.Шишкова   | Воспитатель по ФЭМП и речевому развитию |

|   |  |   |                                     |
|---|--|---|-------------------------------------|
| Художественно-эстетическое развитие, изобразительная деятельность «Цветик-семицветик» | Соответствует обязательной части Программы | «Народное искусство в детском саду», И.А. Лыкова<br>«Народная культура и дети», И.А. Лыкова<br>«Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации», А.А. Грибовская<br>«Декоративное рисование с детьми 5-7 лет», Артемьева Л.А., Гаврилова В.В.<br>«Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством», Леонова Н.Н.<br>«Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество», Т.Я. Шпикалова, Г.А. Покровская | Воспитатель по ИЗО деятельности     |
| Художественно-эстетическое развитие, музыкально-ритмическая деятельность «Изюминка»   | Соответствует обязательной части Программы | «Ритмическая мозаика», Буренина А.И.  | Музыкальный руководитель            |
| Физическое развитие, физкультурно-игровая деятельность «Спортландия»                  | Соответствует обязательной части Программы | Алашкявичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду.  | Воспитатель по физическому развитию |

### Примерное расписание регламентированных занятий с воспитанниками

#### Группа раннего возраста для детей 2-3 лет

| Дни недели  | Виды деятельности                   | Время       |
|-------------|-------------------------------------|-------------|
| Понедельник | Развитие речи 1 подгруппа           | 9.30-9.40   |
|             | Развитие речи 2 подгруппа           | 9.50-10.00  |
|             | Физкультура                         | 16.00-16.10 |
| Вторник     | Лепка 1 подгруппа                   | 9.30-9.40   |
|             | Лепка 2 подгруппа                   | 9.50-10.00  |
|             | Музыкально-ритмическая деятельность | 16.00-16.10 |



|         |  |   |
|---------|--|---|
| Среда   | Ознакомление с окружающим миром 1 подгруппа<br>Ознакомление с окружающим миром 1 подгруппа<br>Физкультура  | 9.30-9.40<br>9.50-10.00<br>16.00-16.10                |
| Четверг | Рисование 1 подгруппа<br>Рисование 2 подгруппа<br>Восприятие художественной литературы 1 подгруппа<br>Восприятие художественной литературы 2 подгруппа | 9.30-9.40<br>9.50-10.00<br>16.00-16.10<br>16.20-16.30 |
| Пятница | Конструирование 1 подгруппа<br>Конструирование 2 подгруппа<br>Музыкально-ритмическая деятельность  | 9.30-9.40<br>9.50-10.00<br>16.00-16.10                |
| Итого   |  | 10 1ч 40мин   |

#### Младшая группа (3-4 года)

| дни недели  | Виды деятельности   | Время                   |
|-------------|---|-------------------------|
| Понедельник | Ознакомление с окружающим миром<br>Изобразительная деятельность | 9.20-9.35<br>9.45-10.00 |
| Вторник     | Развитие речи<br>Физкультура                                    | 9.20-9.35<br>9.45-10.00 |
| Среда       | ФЭМП<br>Музыкально-ритмическая деятельность                     | 9.20-9.35<br>9.45-10.00 |
| Четверг     | Изобразительная деятельность<br>Физкультура                     | 9.20-9.35<br>9.45-10.00 |
| Пятница     | Конструирование<br>Музыкально-ритмическая деятельность          | 9.20-9.35<br>9.45-10.00 |
| ИТОГО       |   | 10 2ч 30 мин            |

#### Средняя группа (4-5 лет)

| дни недели  | Виды деятельности  | Время                   |
|-------------|--|-------------------------|
| Понедельник | Ознакомление с окружающим миром<br>Музыкально-ритмическая деятельность | 9.15-9.40<br>9.45-10.05 |
| Вторник     | ФЭМП<br>Лепка  | 9.15-9.40<br>9.45-10.05 |
| Среда       | Развитие речи<br>Физкультура   | 9.15-9.40<br>9.45-10.05 |

|         |   |                         |
|---------|---|-------------------------|
| Четверг | Социально-коммуникативное развитие<br>Музыкально-ритмическая деятельность | 9.15-9.40<br>9.45-10.05 |
| Пятница | Рисование<br>Физкультура  | 9.15-9.40<br>9.45-10.05 |
| Итого   |   | 10<br>3ч 20мин          |

### Старшая группа (5-6 лет)

| дни недели  | Виды деятельности  | Время                                   |
|-------------|--|---|
| Понедельник | ФЭМП<br>Развитие речи<br>Музыкально-ритмическая деятельность   | 9.15-9.40<br>9.50-10.15<br>16.00-16.25  |
| Вторник     | Ознакомление с окружающим миром<br>Физкультура<br>Лепка  | 9.15-9.40<br>9.50-10.15<br>16.00-16.25  |
| Среда       | Социально-коммуникативное развитие<br>Музыкально-ритмическая деятельность<br>Рисование                                     | 9.15-9.40<br>9.50-10.15<br>16.00-16.25  |
| Четверг     | ФЭМП<br>Развитие речи<br>Физкультура   | 9.15-9.40<br>9.50-10.15<br>16.00-16.25  |
| Пятница     | Аппликация/Конструирование<br>Физкультура на прогулке<br>Реализация приоритетных направлений (вариативная часть Программы) | 9.15-9.40<br>11.00-11.25<br>16.00-16.25 |
| Итого       |  | 15<br>6ч 15мин                          |

\* Данные виды деятельности чередуются

### Подготовительная группа (6 – 7-8 лет)

| дни недели  | Виды деятельности  | Время                                  |
|-------------|--|--|
| Понедельник | ФЭМП<br>Развитие речи<br>Музыкально-ритмическая деятельность | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>10.20-10.50 |
| Вторник     | Социально-коммуникативное развитие<br>Лепка                  | 9.00-9.30<br>9.40-10.10                |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | Физкультура  | 10.20-10.50                            |
| Среда   | ФЭМП<br>Развитие речи<br>Музыкально-ритмическая деятельность   | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>10.20-10.50 |
| Четверг | Ознакомление с окружающим миром<br>Рисование<br>Физкультура  | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>10.20-10.50 |
| Пятница | Аппликация/Конструирование<br>Реализация приоритетных направлений (вариативная часть Программы)<br>Физкультура на прогулке | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>11.00-11.30 |
| Итого   |  | 15 7ч 30мин                            |

\* Данные виды деятельности чередуются

### Календарно-тематический подход к реализации Программы

Обучение и воспитание воспитанников в Учреждении организуется на основе реализации тематических недель. Педагоги проектируют процесс обучения и воспитания, в соответствии с темами недель по обучению и календарного плана воспитательной работы. Федеральный календарный план воспитательной работы Учреждения дополнен датами и событиями (региональный компонент, знаменательные даты и события), согласно Программе воспитания.

#### Темы недель в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

| № уч. нед. | Месяц, неделя     | Тема недели (обучение)                    | Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)                                   |
|------------|-------------------|---|---|
|            |                   |   | 1 сентября: День знаний   |
| 1          | Сентябрь 2 неделя | Мы и наш детский сад                      |   |
| 2          | Сентябрь 3 неделя | Мои любимые игрушки в детском саду и дома | День города и Ставропольского края  |
| 3          | Сентябрь 4 неделя | Дружная семья                             | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  |
| 4          | Октябрь 1 неделя  | Фрукты                                    | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;<br>4 октября: День защиты животных; |

|    |                    |   |   |
|----|--------------------|---|---|
|    |                    |   | 5 октября: День учителя<br>7 октября: День вежливых людей   |
| 5  | Октябрь 2 неделя   | Овощи                                     |   |
| 6  | Октябрь 3 неделя   | Посуда в детском саду и дома              | 16 октября: Всемирный день хлеба<br>20 октября: Международный день повара   |
| 7  | Октябрь 4 неделя   | Золотая осень. Явления природы            | Третье воскресенье октября: День отца в России.   |
| 8  | Ноябрь 1 неделя    | Домашние животные                         |   |
| 9  | Ноябрь 2 неделя    | Домашние птицы                            | 12 ноября: Синичкин день  |
| 10 | Ноябрь 3 неделя    | Матрешка – символ России                  | 13 ноября: Всемирный день доброты   |
| 11 | Ноябрь 4 неделя    | Растем здоровыми (КГН)                    | 20 ноября: Всемирный день детей<br>Последнее воскресенье ноября: День матери в России   |
| 12 | Ноябрь 5 неделя    | Зима                                      | 30 ноября: Всемирный день домашних животных   |
| 13 | Декабрь 1 неделя   | Звери зимой                               | 8 декабря: Международный день художника<br>10 декабря: День прав человека   |
| 14 | Декабрь 2 неделя   | Зимующие птицы                            |   |
|    | Декабрь 3-4 недели | Новогодний праздник. Новогодние каникулы. | 31 декабря: Новый год   |
| 15 | Январь 2 неделя    | Дом, моя семья                            | 11 января: День заповедников и национальных парков  |
| 16 | Январь 3 неделя    | Зимние забавы                             | 17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)<br>17 января: День детских изобретений                   |
| 17 | Январь 4 неделя    | Игры с куклами                            |   |
| 18 | Январь 5 неделя    | Мебель в нашей группе                     |   |
| 19 | Февраль 1 неделя   | Транспорт                                 | 8 февраля: День российской науки  |
| 20 | Февраль 2 неделя   | Комнатные растения                        | 14 февраля: Международный день дарения книг   |
| 21 | Февраль 3 неделя   | Мой папа, папин праздник                  | 19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского<br>21 февраля: Международный день родного языка<br>23 февраля: День защитника Отечества. |
| 22 | Февраль 4 неделя   | Встречаем весну                           | 3 марта: Всемирный день дикой природы   |
| 23 | Март 1 неделя      | Моя мама, мамин праздник                  | 8 марта: Международный женский день;  |
| 24 | Март 2 неделя      | Одежда и обувь                            | 14 марта: Международный день рек<br>15 марта: День добрых дел   |
| 25 | Март 3 неделя      | Домашние животные и их детеныши           | 21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии<br>22 марта: Всемирный день водных ресурсов                             |
| 26 | Март 4 неделя      | Кто что делает Профессии людей.           | 4 неделя: Неделя детской и юношеской книги  |

|    |                 |  |   |
|----|-----------------|--|---|
|    |                 |  | 27 марта: Всемирный день театра.  |
| 27 | Апрель 1 неделя | Мамины помощники                         | 1 апреля: Международный день птиц<br>7 апреля: Всемирный день здоровья      |
| 28 | Апрель 2 неделя | Кому что нужно. Предметы и их назначения | 12 апреля: День авиации и космонавтики.                                     |
| 29 | Апрель 3 неделя | Птицы                                    | 15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний           |
| 30 | Апрель 4 неделя | Домашние птицы и их птенцы               | 22 апреля: Международный день Земли   |
|    | Май 1-2 недели  | Весенние (майские) каникулы              | 1 мая: Праздник Весны и Труда<br>9 мая: День Победы                         |
| 31 | Май 3 неделя    | Растения, деревья, травы, цветы          | 12 мая: День экологического образования<br>15 мая: Международный день семьи |
| 32 | Май 4 недели    | Что есть на нашем участке                | 18 мая: Международный день музеев   |
| 33 | Май 5 неделя    | Встречаем лето!                          |   |

***Темы недель в младшей группе (от 3 до 4 лет)***

| № уч. нед. | Месяц, неделя     | Тема недели (обучение)   | Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)  |
|------------|-------------------|--|--|
|            |                   |  | 1 сентября: День знаний  |
| 1          | Сентябрь 2 неделя | Мои любимые игрушки  |  |
| 2          | Сентябрь 3 неделя | Игрушки в детском саду   | День города и Ставропольского края   |
| 3          | Сентябрь 4 неделя | Наш детский сад. Кто работает в детском саду                       | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников   |
| 4          | Октябрь 1 неделя  | Наш детский сад. Что мы делаем в детском саду.<br>(День здоровья). | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;<br>4 октября: День защиты животных;<br>5 октября: День учителя<br>7 октября: День вежливых людей |
| 5          | Октябрь 2 неделя  | В гостях у осени (признаки осени)                                  |  |
| 6          | Октябрь 3 неделя  | В гостях у осени (образ жизни диких животных, птиц)                | 16 октября: Всемирный день хлеба<br>20 октября: Международный день повара  |
| 7          | Октябрь 4 неделя  | В мире растений (деревья, кусты, цветы)                            | Третье воскресенье октября: День отца в России.  |

|    |                    |   |   |
|----|--------------------|---|---|
| 8  | Ноябрь 1 неделя    | Урожайная осень (овощи, труд людей в огороде)                       |   |
| 9  | Ноябрь 2 неделя    | Фрукты, труд людей в саду   | 12 ноября: Синичкин день  |
| 10 | Ноябрь 3 неделя    | Кто мы, какие мы?   | 13 ноября: Всемирный день доброты   |
| 11 | Ноябрь 4 неделя    | Мы растем добрыми и дружными  | 20 ноября: Всемирный день детей<br>Последнее воскресенье ноября: День матери в России   |
| 12 | Ноябрь 5 неделя    | Домашние животные и их детеныши                                     | 30 ноября: Всемирный день домашних животных   |
| 13 | Декабрь 1 неделя   | Здравствуй, зимушка-зима!   | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;<br>8 декабря: Международный день художника<br>10 декабря: День прав человека    |
| 14 | Декабрь 2 неделя   | Готовимся к Новому году   |   |
|    | Декабрь 3-4 недели | Новогодний праздник. Новогодние каникулы                            | 31 декабря: Новый год   |
| 15 | Январь 2 неделя    | Жизнь животных и птиц зимой   | 11 января: День заповедников и национальных парков  |
| 16 | Январь 3 неделя    | Мы растем здоровыми.<br>(День здоровья)                             | 17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)<br>17 января: День детских изобретений                   |
| 17 | Январь 4 неделя    | Разноцветный мир вокруг нас   |   |
| 18 | Январь 5 неделя    | В гостях у сказки   |   |
| 19 | Февраль 1 неделя   | В гости дружно мы пойдем  | 8 февраля: День российской науки  |
| 20 | Февраль 2 неделя   | Мы умеем одеваться, мы умеем обуваться (одежда и обувь)             | 14 февраля: Международный день дарения книг   |
| 21 | Февраль 3 неделя   | Я и мой папа  | 19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского<br>21 февраля: Международный день родного языка<br>23 февраля: День защитника Отечества. |
| 22 | Февраль 4 неделя   | Мебель в детском саду и дома  | 3 марта: Всемирный день дикой природы   |
| 23 | Март 1 неделя      | Мамин день. Мамины помощники  | 8 марта: Международный женский день   |
| 24 | Март 2 неделя      | Встречаем весну в городе. Дома на улицах города                     | 14 марта: Международный день рек<br>15 марта: День добрых дел   |
| 25 | Март 3 неделя      | Наши помощники в детском саду и дома (бытовые, электроприборы, ОБЖ) | 21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии<br>22 марта: Всемирный день водных ресурсов                             |
| 26 | Март 4 неделя      | Посуда дома и в детском саду  | 4 неделя: Неделя детской и юношеской книги<br>27 марта: Всемирный день театра.  |
| 27 | Апрель 1 неделя    | Мы растем здоровыми.  | 1 апреля: Международный день птиц   |

|    |                 |   |   |
|----|-----------------|---|---|
|    |                 | День здоровья                                     | 7 апреля: Всемирный день здоровья   |
| 28 | Апрель 2 неделя | Братья наши меньшие – домашние и дикие животные   | 12 апреля: День авиации и космонавтики.   |
| 29 | Апрель 3 неделя | В гостях у Матрешки (народная культура, традиции) | 15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний                     |
| 30 | Апрель 4 неделя | В гостях у природы                                | 22 апреля: Международный день Земли   |
|    | Май 1-2 недели  | Весенние каникулы                                 | 1 мая: Праздник Весны и Труда<br>9 мая: День Победы                                   |
| 31 | Май 3 неделя    | Наша дружная семья                                | 12 мая: День экологического образования<br>15 мая: Международный день семьи           |
| 32 | Май 4 недели    | Поедем, полетим, поплывем (транспорт)             | 18 мая: Международный день музеев<br>24 мая: День славянской письменности и культуры. |
| 33 | Май 5 неделя    | Мы играем и встречаем лето!                       |   |

**Темы недель в средней группе (от 4 до 5 лет)**

| № уч. нед. | Месяц, неделя     | Тема недели (обучение)                  | Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)  |
|------------|-------------------|---|--|
|            |                   |   | 1 сентября: День знаний  |
| 1          | Сентябрь 2 неделя | Ставрополь-город, в котором мы живем.   |  |
| 2          | Сентябрь 3 неделя | Путешествие по Ставропольскому краю     | День города и Ставропольского края   |
| 3          | Сентябрь 4 неделя | Улицы города полны неожиданностей (ОБЖ) | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников   |
| 4          | Октябрь 1 неделя  | Путешествие в мир искусства             | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;<br>4 октября: День защиты животных;<br>5 октября: День учителя<br>7 октября: День вежливых людей |
| 5          | Октябрь 2 неделя  | Мы растем здоровыми.<br>День здоровья.  |  |
| 6          | Октябрь 3 неделя  | Разноцветная осень                      | 16 октября: Всемирный день хлеба<br>20 октября: Международный день повара  |
| 7          | Октябрь 4 неделя  | Дары осени (овощи, фрукты)              | Третье воскресенье октября: День отца в России.  |

|    |                    |  |  |
|----|--------------------|--|--|
| 8  | Ноябрь 1 неделя    | Путешествие с друзьями по городу на транспорте.              |  |
| 9  | Ноябрь 2 неделя    | Путешествие с друзьями на водном и воздушном транспорте      | 12 ноября: Синичкин день   |
| 10 | Ноябрь 3 неделя    | В мире друзей  | 13 ноября: Всемирный день доброты  |
| 11 | Ноябрь 4 неделя    | Все работы хороши. Профессии людей. Народные мастера.        | 20 ноября: Всемирный день детей<br>Последнее воскресенье ноября: День матери в России  |
| 12 | Ноябрь 5 неделя    | Труд людей. Рабочие инструменты                              | 30 ноября: Всемирный день домашних животных  |
| 13 | Декабрь 1 неделя   | Мы – помощники!<br>Правила безопасности с бытовыми приборами | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;<br>8 декабря: Международный день художника<br>9 декабря: День Героев Отечества<br>10 декабря: День прав человека |
| 14 | Декабрь 2 неделя   | Встречаем зиму! (Зима в городе, готовимся к Новому году)     |  |
|    | Декабрь 3-4 недели | Новогодний праздник. Новогодние каникулы.                    | 31 декабря: Новый год  |
| 15 | Январь 2 неделя    | Лесные обитатели - звери                                     | 11 января: День заповедников и национальных парков   |
| 16 | Январь 3 неделя    | Мы растем здоровыми.<br>День здоровья                        | 17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)<br>17 января: День детских изобретений  |
| 17 | Январь 4 неделя    | Домашние животные  |  |
| 18 | Январь 5 неделя    | Домашние птицы   |  |
| 19 | Февраль 1 неделя   | Зимующие и перелетные птицы                                  | 8 февраля: День российской науки   |
| 20 | Февраль 2 неделя   | Мы едем в зоопарк  | 14 февраля: Международный день дарения книг  |
| 21 | Февраль 3 неделя   | День защитника Отечества                                     | 19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского<br>21 февраля: Международный день родного языка<br>23 февраля: День защитника Отечества.                                  |
| 22 | Февраль 4 неделя   | Животные России. Путешествие по небу, суше и воде            | 3 марта: Всемирный день дикой природы  |
| 23 | Март 1 неделя      | Женский день 8 марта   | 8 марта: Международный женский день  |
| 24 | Март 2 неделя      | Весна в лесу   | 14 марта: Международный день рек<br>15 марта: День добрых дел  |
| 25 | Март 3 неделя      | Весна в городе   | 21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии<br>22 марта: Всемирный день водных ресурсов  |
| 26 | Март 4 неделя      | Экскурсия на цветочную поляну                                | 4 неделя: Неделя детской и юношеской книги   |



|    |                 |  |   |
|----|-----------------|--|---|
|    |                 |  | 27 марта: Всемирный день театра.  |
| 27 | Апрель 1 неделя | Мы растем здоровыми. ОБЖ.<br>День здоровья.        | 1 апреля: Международный день птиц<br>7 апреля: Всемирный день здоровья  |
| 28 | Апрель 2 неделя | Полетим над облаками. День авиации и космонавтики. | 12 апреля: День авиации и космонавтики.   |
| 29 | Апрель 3 неделя | Насекомые – друзья природы                         | 15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний<br>18 апреля: Международный день памятников и исторических мест |
| 30 | Апрель 4 неделя | День Земли.<br>День Победы                         | 22 апреля: Международный день Земли   |
|    | Май 1-2 недели  | Весенние (майские каникулы)                        | 1 мая: Праздник Весны и Труда<br>9 мая: День Победы   |
| 31 | Май 3 неделя    | Моя семья.   | 12 мая: День экологического образования<br>15 мая: Международный день семьи   |
| 32 | Май 4 недели    | Путешествие по временам года.                      | 18 мая: Международный день музеев<br>24 мая: День славянской письменности и культуры.   |
| 33 | Май 5 неделя    | Дружно встречаем лето!                             |   |

**Темы недель в старшей группе (от 5 до 6 лет)**

| № уч. нед. | Месяц, неделя     | Тема недели (обучение)   | Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)  |
|------------|-------------------|--|--|
|            |                   |  | 1 сентября: День знаний  |
| 1          | Сентябрь 2 неделя | Ставрополь – город, в котором я живу (история и культуры). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах города. |  |
| 2          | Сентябрь 3 неделя | Мы живем в Ставропольском крае (история, культура, традиции)   | День города и Ставропольского края   |
| 3          | Сентябрь 4 неделя | Неделя безопасности жизнедеятельности  | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников   |
| 4          | Октябрь 1 неделя  | Книги и библиотеки   | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;<br>4 октября: День защиты животных;<br>5 октября: День учителя<br>7 октября: День вежливых людей |
| 5          | Октябрь 2 неделя  | Мы растем здоровыми.   |  |

|    |                    |  |  |
|----|--------------------|--|--|
|    |                    | День здоровья  |  |
| 6  | Октябрь 3 неделя   | Уж небо осенью дышало. Урожайная осень.  | 16 октября: Всемирный день хлеба<br>20 октября: Международный день повара  |
| 7  | Октябрь 4 неделя   | Лес – дом животных и растений.   | Третье воскресенье октября: День отца в России.  |
| 8  | Ноябрь 1 неделя    | Путешествие с друзьями на воздушном, наземном, водном транспорте   |  |
| 9  | Ноябрь 2 неделя    | Широка страна моя родная. Путешествие на Северный полюс  | 12 ноября: Синичкин день   |
| 10 | Ноябрь 3 неделя    | Дружат в нашей группе девочки и мальчики   | 13 ноября: Всемирный день доброты<br>20 ноября: Всемирный день детей   |
| 11 | Ноябрь 4 неделя    | Семейные традиции. Мы с мамой друзья!  | Последнее воскресенье ноября: День матери в России   |
| 12 | Ноябрь 5 неделя    | Широка страна моя родная Путешествие в тундру.   | 30 ноября: Всемирный день домашних животных  |
| 13 | Декабрь 1 неделя   | Посуда. Путешествие к мастерам Гжели.  | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;<br>8 декабря: Международный день художника<br>9 декабря: День Героев Отечества<br>10 декабря: День прав человека |
| 14 | Декабрь 2 неделя   | Идет волшебница Зима (сезонные изменения в природе, образ жизни животных и птиц, приобщение к русской народной культуре) |  |
|    | Декабрь 3-4 недели | На пороге Новый год.<br>Новогодние каникулы  | 31 декабря: Новый год  |
| 15 | Январь 2 неделя    | Труд человека красит. В гости к городецким и хохломским мастерам.  | 11 января: День заповедников и национальных парков   |
| 16 | Январь 3 неделя    | Здоровье – главная ценность в жизни!<br>Неделя здоровья и ОБЖ.<br>Традиционные народные зимние забавы.<br>День здоровья. | 17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)<br>17 января: День детских изобретений  |
| 17 | Январь 4 неделя    | Детские игры, игрушки. Филимоновская игрушка   |  |
| 18 | Январь 5 неделя    | Широка страна моя родная. Путешествие в тайгу  |  |

|    |                  |   |   |
|----|------------------|---|---|
| 19 | Февраль 1 неделя | Мы – россияне. Путешествие по знаменитым городам России             | 8 февраля: День российской науки<br>10 февраля: День памяти А.С.Пушкина   |
| 20 | Февраль 2 неделя | Строительство в городе. Особенности строительства на Руси.          | 14 февраля: Международный день дарения книг   |
| 21 | Февраль 3 неделя | Ими гордится Россия. Защитники Отечества                            | 19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского<br>21 февраля: Международный день родного языка<br>23 февраля: День защитника Отечества. |
| 22 | Февраль 4 неделя | Россия – Родина моя. Государственные символы.                       | 3 марта: Всемирный день дикой природы   |
| 23 | Март 1 неделя    | Женский день 8 марта. Наши мамы и бабушки – мастерицы.              | 8 марта: Международный женский день   |
| 24 | Март 2 неделя    | Проводы зимы. Широкая Масленица.                                    | 14 марта: Международный день рек<br>15 марта: День добрых дел   |
| 25 | Март 3 неделя    | Весеннее пробуждение природы. Весна в Ставропольских степях         | 21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии<br>22 марта: Всемирный день водных ресурсов                             |
| 26 | Март 4 неделя    | По залам искусств (неделя детской книги, Международный день театра) | 4 неделя: Неделя детской и юношеской книги<br>27 марта: Всемирный день театра.  |
| 27 | Апрель 1 неделя  | Мы растем здоровыми!<br>День здоровья.                              | 1 апреля: Международный день птиц<br>7 апреля: Всемирный день здоровья  |
| 28 | Апрель 2 неделя  | Авиация и космос  | 12 апреля: День авиации и космонавтики.   |
| 29 | Апрель 3 неделя  | Сбережем планету Земля  | 15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний<br>18 апреля: Международный день памятников и исторических мест |
| 30 | Апрель 4 неделя  | День Победы   | 22 апреля: Международный день Земли   |
|    | Май 1-2 недели   | Весенние (майские) каникулы   | 1 мая: Праздник Весны и Труда<br>9 мая: День Победы   |
| 31 | Май 3 неделя     | Семейные традиции. Народные традиции.                               | 12 мая: День экологического образования<br>15 мая: Международный день семьи   |
| 32 | Май 4 недели     | Животный мир России и Ставрополя                                    | 18 мая: Международный день музеев<br>24 мая: День славянской письменности и культуры.   |
| 33 | Май 5 неделя     | Дружно встречаем лето. Вместе весело играть! ОБЖ                    |   |

**Темы недель в подготовительной группе (от 6 до 7-8 лет)**

| № уч. нед. | Месяц, неделя     | Тема недели (обучение)   | Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)   |
|------------|-------------------|--|---|
|            |                   |  | 1 сентября: День знаний   |
| 1          | Сентябрь 2 неделя | Ставрополь – город, в котором я живу (история и культуры). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах города.   | День города и Ставропольского края  |
| 2          | Сентябрь 3 неделя | Мы живем в Ставропольском крае (природный мир, природоохранная деятельность людей, культурно-исторические места)   | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  |
| 3          | Сентябрь 4 неделя | Неделя безопасности жизнедеятельности  | 1 октября: Международный день пожилых людей;<br>Международный день музыки;<br>4 октября: День защиты животных;<br>5 октября: День учителя<br>7 октября: День вежливых людей |
| 4          | Октябрь 1 неделя  | Мы – россияне.<br>Символы. Путешествие по знаменитым городам России  |   |
| 5          | Октябрь 2 неделя  | Мы растем здоровыми.<br>(физкультура, ЗОЖ, ОБЖ)<br>День здоровья   | 16 октября: Всемирный день хлеба<br>20 октября: Международный день повара   |
| 6          | Октябрь 3 неделя  | Путешествие по России (многонациональное государство, народные традиции, географические особенности)   | Третье воскресенье октября: День отца в России.   |
| 7          | Октябрь 4 неделя  | Познаем окружающий мир. <i>Путешествие с друзьями в Европу</i><br>(природный мир, сказки, знаменитые люди, изобретения, история Олимпийских игр)                             |   |
| 8          | Ноябрь 1 неделя   | Познаем окружающий мир. <i>Путешествие по Азии</i> и на воздушном, наземном, водном транспорте<br>(виды транспорта, животный и растительный мир, географические особенности) | 12 ноября: Синичкин день  |
| 9          | Ноябрь 2 неделя   | Без труда нет добра  | 13 ноября: Всемирный день доброты   |

|    |                    |  |  |
|----|--------------------|--|--|
|    |                    |  | 20 ноября: Всемирный день детей  |
| 10 | Ноябрь 3 неделя    | Дружат в нашей группе девочки и мальчики.<br>Правила культурного поведения.  | Последнее воскресенье ноября: День матери в России   |
| 11 | Ноябрь 4 неделя    | Семейные традиции. Мы с мамой друзья!  | 30 ноября: Всемирный день домашних животных  |
| 12 | Ноябрь 5 неделя    | Познаем окружающий мир. <i>Путешествие с друзьями в Америку</i><br>(природный мир, географические особенности)                                     | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;<br>8 декабря: Международный день художника<br>9 декабря: День Героев Отечества<br>10 декабря: День прав человека |
| 13 | Декабрь 1 неделя   | Познаем окружающий мир. Знаменитые люди России и мира.   |  |
| 14 | Декабрь 2 неделя   | Полярная экспедиция в Антарктиду.<br><br>Встречаем зиму!<br>(сезонные изменения в природе, приобщение к русской народной культуре)                 | 31 декабря: Новый год  |
|    | Декабрь 3-4 недели | На пороге Новый год.<br>Новогодние каникулы  | 11 января: День заповедников и национальных парков   |
| 15 | Январь 2 неделя    | Зимний образ жизни животных и птиц нашего края и полярных животных.<br>Взаимосвязь животных от среды обитания.                                     | 17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)<br>17 января: День детских изобретений  |
| 16 | Январь 3 неделя    | Здоровы, веселы, дружны ребята из детского сада 73!<br>День здоровья.  |  |
| 17 | Январь 4 неделя    | Открытия и изобретения. Информационная безопасность  |  |
| 18 | Январь 5 неделя    | Познаем окружающий мир. <i>Путешествие в Австралию</i> (природный мир, географические особенности, взаимосвязь живых организмов от среды обитания) | 8 февраля: День российской науки<br>10 февраля: День памяти А.С.Пушкина  |
| 19 | Февраль 1 неделя   | Творчество знаменитых писателей и поэтов России и мира.  | 14 февраля: Международный день дарения книг  |
| 20 | Февраль 2 неделя   | Познаем окружающий мир. <i>Путешествие в Африку</i> (природный мир, географические особенности, взаимосвязь живых организмов от среды обитания)    | 19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского<br>21 февраля: Международный день родного языка<br>23 февраля: День защитника Отечества.                                  |

|    |                  |  |   |
|----|------------------|--|---|
| 21 | Февраль 3 неделя | Ими гордится Россия. Защитники Отечества   | 3 марта: Всемирный день дикой природы   |
| 22 | Февраль 4 неделя | Природа – наш общий дом (полезные ископаемые, природоохранная деятельность, работа служб предупреждения о природных бедствиях) | 8 марта: Международный женский день   |
| 23 | Март 1 неделя    | Встречаем весну!<br>Женский день 8 марта.  | 14 марта: Международный день рек<br>15 марта: День добрых дел   |
| 24 | Март 2 неделя    | Проводы зимы. Широкая Масленица.   | 21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии<br>22 марта: Всемирный день водных ресурсов                             |
| 25 | Март 3 неделя    | Путешествие по морям и океанам (животный и растительный мир морей и океанов, природа – единое целое)                           | 4 неделя: Неделя детской и юношеской книги<br>27 марта: Всемирный день театра.  |
| 26 | Март 4 неделя    | С книгой поведешься – ума наберешься. Вклад России в мировую книжную культуру  | 1 апреля: Международный день птиц<br>7 апреля: Всемирный день здоровья  |
| 27 | Апрель 1 неделя  | Мы растем здоровыми!<br>День здоровья.   | 12 апреля: День авиации и космонавтики.   |
| 28 | Апрель 2 неделя  | Авиация и космос   | 15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний<br>18 апреля: Международный день памятников и исторических мест |
| 29 | Апрель 3 неделя  | Сбережем планету Земля   | 22 апреля: Международный день Земли   |
| 30 | Апрель 4 неделя  | День Победы  | 1 мая: Праздник Весны и Труда<br>9 мая: День Победы   |
|    | Май 1-2 недели   | Весенние (майские) каникулы  | 12 мая: День экологического образования<br>15 мая: Международный день семьи   |
| 31 | Май 3 неделя     | Всей семьей – в зоопарк!<br>(День семьи, День экологического образования)  | 18 мая: Международный день музеев<br>24 мая: День славянской письменности и культуры.   |
| 32 | Май 4 недели     | Что хранят музеи?  |   |
| 33 | Май 5 неделя     | Путешествие в будущее (будущее природы, планеты, людей, будущих первоклассников)   |   |

## Проектирование обучения и воспитания на неделю

### *Ранний возраст (от 2 до 3 лет)*

Тема недели (обучение):

Праздники, события (воспитание):

Сроки:

| Режим                            | Совместная деятельность педагога и воспитанников<br>в режимных моментах,<br>с учетом интеграции образовательных областей<br>и направлений воспитательной работы   |  | Организация РППС<br>самостоятельной<br>деятельности воспитанников  | Сотрудничество с семьями  |
|----------------------------------|---|--|--|---|
|                                  | Групповая, подгрупповая   | Индивидуальная   |  |   |
| Утро                             | Утренний круг<br>Беседы, ситуативный разговор<br>Наблюдения<br>Работа с календарем природы<br>Дидактические, развивающие игры по<br>всем направлениям развития<br>Утренняя гимнастика<br>Трудовые поручения<br>Воспитание КГН | Беседа<br>Подражательные движения<br>Обучающие игры<br>Закрепление пройденного<br>по образовательным<br>областям | Обеспечение РППС в группе.<br>Активизация воспитанников<br>на самостоятельную<br>деятельность в групповых<br>центрах.<br>Самообслуживание. | Индивидуальные беседы,<br>консультации<br>Наблюдения<br>Анкетирование.                                      |
| Дневная,<br>вечерняя<br>прогулки | Наблюдения<br>Художественное слово<br>Подвижные игры<br>Игры-забавы, хороводы<br>Сюжетно-отобразительные игры<br>Труд<br>Развивающие игры<br>Предметная деятельность<br>Беседы, ситуативный разговор<br>Досуг, праздник       |  | Обеспечение РППС<br>на участке.<br>Активизация воспитанников<br>на самостоятельную<br>деятельность<br>на прогулке                          | Индивидуальные беседы<br>Наблюдения<br>Организация совместной<br>трудовой деятельности (труд в<br>природе). |
| Вечер                            | Оздоровительные мероприятия после<br>сна<br>Чтение художественной литературы  |  | Обеспечение РППС в группе.<br>Активизация воспитанников<br>на самостоятельную  | Групповые, подгрупповые<br>беседы, консультации.<br>Совместные праздники, досуги.                           |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>Игры-забавы, игры с ряженым, театрализованные игры<br/>         Дидактические, развивающие игры<br/>         Сюжетно-отобразительные игры<br/>         Изобразительная деятельность<br/>         Трудовые поручения<br/>         Досуг (развлечение, праздник)<br/>         Вечерний круг</p> |  | <p>деятельность в групповых центрах.<br/>         Самообслуживание.</p> | <p>Организация совместной трудовой деятельности (труд в группе).<br/>         Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы.<br/>         Родительские собрания, гостиные, работа родительского клуба «Малышок».<br/>         Семинары-практикумы.<br/>         Игровые образовательные программы.<br/>         Анкетирование.<br/>         Оформление родительских уголков.<br/>         Буклеты, информационные листы.<br/>         Фотоальбомы.</p> |
|--|--|--|---|---|

| День недели | Занятия |                                    |   |
|-------------|---------|------------------------------------|---|
|             | Тема    | Задачи по образовательным областям | Содержание<br>(организуемые педагогом виды детской деятельности и формы работы) |
| ПН          |         |                                    |   |



*Дошкольный возраст (3года – 7-8 лет)*

Тема недели (обучение):

Праздники, события (воспитание):

Сроки:

| Режим                            | Совместная деятельность педагога и воспитанников<br>в режимных моментах,<br>с учетом интеграции образовательных областей<br>и направлений воспитательной работы  |  | Организация РППС<br>самостоятельной<br>деятельности воспитанников  | Сотрудничество с семьями  |
|----------------------------------|--|--|--|---|
|                                  | Групповая, подгрупповая  | Индивидуальная   |  |   |
| Утро                             | Утренний круг<br>Беседы, ситуативный разговор<br>Наблюдения<br>Работа с календарем природы<br>Дидактические, развивающие игры<br>Отгадывание загадок<br>Разучивание пословиц и поговорок<br>Утренняя гимнастика<br>Трудовые поручения, задания,<br>дежурство | Беседа<br>Подражательные движения<br>Обучающие игры.<br>Закрепление пройденного<br>по образовательным<br>областям. | Обеспечение РППС в группе.<br>Активизация воспитанников<br>на самостоятельную<br>деятельность в групповых<br>центрах.<br>Самообслуживание. | Индивидуальные беседы,<br>консультации.<br>Наблюдения<br>Анкетирование.<br>Совместная образовательная<br>деятельность.<br>Открытые просмотры, мастер-<br>класс. |
| Дневная,<br>вечерняя<br>прогулки | Наблюдения<br>Художественное слово<br>Подвижные игры<br>Игры-забавы, хороводы<br>Труд<br>Развивающие игры<br>Опытно-исследовательская<br>деятельность<br>Беседы, ситуативный разговор<br>Проблемные ситуации<br>Целевая прогулка<br>Досуг (праздник)         |  | Обеспечение РППС<br>на участке.<br>Активизация воспитанников<br>на самостоятельную<br>деятельность<br>на прогулке                          | Индивидуальные беседы<br>Наблюдения<br>Организация совместной<br>трудовой деятельности (труд в<br>природе).<br>Организация совместных<br>праздников, досугов    |
| Вечер                            | Оздоровительные мероприятия после<br>сна   |  | Обеспечение РППС в группе.   | Групповые, подгрупповые<br>беседы, консультации.  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>Реализация регионального компонента<br/>Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, видеопросмотры)<br/>Игры-драматизации<br/>Дидактические, развивающие игры<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Конструирование, художественный труд<br/>Изобразительная деятельность<br/>Хозяйственно-бытовой труд<br/>Опытно-исследовательская деятельность<br/>Культурные практики<br/>Досуг (развлечение, праздник)<br/>Вечерний круг</p> |  | <p>Активизация воспитанников на самостоятельную деятельность в групповых центрах.<br/>Самообслуживание.</p> | <p>Совместные праздники, досуги.<br/>Открытые просмотры, мастер-классы.<br/>Организация совместной трудовой деятельности.<br/>Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы.<br/>Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов.<br/>Семинары- практикумы.<br/>Игровые программы.<br/>Анкетирование.<br/>Оформление родительских уголков.<br/>Буклеты, информационные листы.<br/>Фотоальбомы.<br/>Экскурсии.</p> |
|--|--|--|---|--|

| День недели | Занятия |                                    |   |
|-------------|---------|------------------------------------|---|
|             | Тема    | Задачи по образовательным областям | Содержание<br>(организуемые педагогом виды детской деятельности и формы работы) по структуре проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания |
| ПН          |         |                                    |   |