

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»
О.И. Шмарина
Приказ № 205-ОД от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя
на 2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ:

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
Обязательная часть Программы	4
Цель, задачи, принципы Программы	4
Планируемые результаты освоения Программы	6
Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	8
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	20
Реализация регионального компонента	21
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	21
Обязательная часть Программы	21
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	21
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	22
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Познавательное развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	26
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Речевое развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	28
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	31
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Физическое развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	39
Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	44
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
Способы и направления поддержки детской инициативы	51
Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	53
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	56
Пояснительная записка	56
1. Целевой раздел Программы воспитания	57
Цели и задачи воспитания	57
Целевые ориентиры воспитания	60
2. Содержательный раздел Программы воспитания	63
Уклад Учреждения	63
Воспитывающая среда Учреждения	67
Общности Учреждения	68
Задачи воспитания в образовательных областях	69
Формы совместной деятельности в Учреждении	71
Организация предметно-пространственной среды	74
Социальное партнерство Учреждения	76
3. Организационный раздел Программы воспитания	77
Кадровое обеспечение	77
Нормативно-правовое воспитание	77

Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников	78
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	79
Реализация регионального компонента	79
Реализация в Учреждении проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания	81
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	83
Обязательная часть Программы	83
Психолого-педагогические условия реализации Программы	83
Организация предметно-пространственной развивающей среды, материально-техническое обеспечение Программы	84
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	89
Кадровые условия реализации Программы	94
Режим и распорядок дня	94
Расписание занятий	97
Федеральный календарный план воспитательной работы	97
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	99
Реализация регионального компонента	99
Календарно-тематический подход к реализации Программы	99
Проектирование обучения и воспитания на неделю	102

Общие положения

Настоящая рабочая программа в старшей группе общеразвивающей направленности (далее – Программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя (далее соответственно – ООП ДО, Учреждение), разработанной педагогическим коллективом Учреждения на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.);

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809);

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Уставом Учреждения.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

Цель, задачи, принципы Программы

Целью Программы является разностороннее развитие воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) ДО и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение воспитанников (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития у воспитанников физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья воспитанников, обеспечения их безопасности.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание воспитанником возрастного этапа, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество воспитанников и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании ребенка, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество с семьей.
7. Приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование у воспитанников познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность ДО (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от воспитанника конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений воспитанника к шести годам.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития воспитанников. По этой причине воспитанник может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у воспитанников одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности воспитанника в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Планируемые результаты к шести годам:

- воспитанник демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- воспитанник проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- воспитанник проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- воспитанник проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- воспитанник владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- воспитанник настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и Учреждения;
- воспитанник способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- воспитанник проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- воспитанник владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- воспитанник регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- воспитанник проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- воспитанник испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- воспитанник использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- воспитанник знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- воспитанник проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- воспитанник имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- воспитанник проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- воспитанник принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- воспитанник самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- воспитанник согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- воспитанник проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений воспитанника, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития воспитанника, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития воспитанника и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Учреждением.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития воспитанников, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой воспитанников.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения воспитанником Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания воспитанника в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития воспитанника.

Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с воспитанниками, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития воспитанника. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений воспитанников на разных этапах возрастных этапах в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности воспитанников и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления воспитанником личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением воспитанника, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность воспитанника в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития воспитанника. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностической карте развития воспитанников. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии воспитанника на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития воспитанника и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с воспитанниками в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио воспитанника (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью воспитанников (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с воспитанниками, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – воспитанник в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, воспитаннику необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – воспитаннику необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации, анализ продуктов детской деятельности	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)
Речевое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)
Физическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации, диагностические тесты по общероссийской системе мониторинга	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)

**Показатели возможных достижений воспитанников
старшей группы (от 5 до 6 лет)**

Образовательная область	Возможные возрастные достижения
Социально-коммуникативное развитие	<p>Социальные отношения Ребенок имеет представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и в Учреждении; понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания, владеет способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; проявляет интерес к отношениям и событиям в коллективе, стремится к согласованию действий между собой и заинтересован в общем результате совместной деятельности; умеет вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил; имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>Основы гражданственности и патриотизма Ребенок имеет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, истории их возникновения. Имеет представления о том, что Россия - большая многонациональная страна, проявляет уважение к людям разных национальностей, их культуре. Проявляет интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям, впечатления выражает в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага РФ, День Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики, их содержании праздника, традициях празднования, памятных местах в городе. Проявляет уважение к защитникам и героям Отечества. Знаком с</p>

	<p>яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, испытывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Имеет представления о малой родине (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры, символы и памятники), откликается на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Проявляет первичную социальную активность: желание принять участие в значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (социальные акции и прочее).</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Ребенок имеет представления о труде взрослых, знаком с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Знаком со структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, грузчик разгружает товар.</p> <p>Ребенок имеет представления о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, об ускорении с помощью нее получения результата труда и облегчения труда взрослых. Ребенок имеет представление о финансовой грамотности человека, проявляет уважение к труду родителей. Проявляет инициативность и самостоятельность в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности). Активно участвует в коллективном выполнении детьми трудовых поручений.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения</p> <p>Ребенок имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Способен рассуждать, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, устанавливать связь между необдуманными и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на лед).</p>
Познавательное развитие	<p>Сенсорные эталоны и познавательное развитие</p> <p>Ребенок различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различает и называет геометрические фигуры, освоил способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделяет структуру плоских геометрических фигур, использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Умеет выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; владеет приемами сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Имеет представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Проявляет</p>

инициативу, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления

Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах десяти, понимает независимость числа от пространственно-качественных признаков, знаком с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; понимает отношения между рядом стоящими числами. Умеет выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, взаимоотношения между ними; освоил опосредованное сравнение предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; умеет устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир

Ребёнок имеет первичные представления о малой родине и Отечестве, о Ставрополе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Знает название ближайших улиц, назначение некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Проявляет познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Имеет представления о многообразии стран и народов мира. Имеет представление о многообразии людей разных национальностей - особенностях их внешнего вида, одежды, традиций; проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов; имеет представления о других странах и народах мира, понимает, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа

Ребёнок имеет представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; умеет сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; понимает необходимость ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Ребенок имеет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы), о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); усвоил правила поведения в природе, понимает ценность живого, испытывает желание защитить и сохранить живую природу.

Речевое развитие

Развитие речи

Формирование словаря: Ребенок использует в речи существительные, обозначающие профессии; названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Умеет подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Ребенок правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использует существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи: Ребенок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка; различает на слух и отчетливо произносит часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определяет место звука в слове.

Грамматический строй речи: Ребенок умеет согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать мн. число существительных, обозначающих детенышей животных. Умеет пользоваться несклоняемыми существительными (кино); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь: Ребенок умеет поддерживать беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Участвуя в общей беседе, внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекаться. Умеет использовать разнообразные формулы речевого этикета, называет взрослых по имени и отчеству, на "вы", друг друга-ласковыми именами, старается не вмешиваться в разговор взрослых. Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, умеет самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Старается составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте: Ребенок умеет производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

	<p>Знаком со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Ребенок проявляет интерес к произведениям познавательного характера. Испытывает положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Воспринимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Владеет художественно-речевыми и исполнительскими умениями (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Проявляет словесное творчество (умение выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Ребенок проявляет интерес к музыке, живописи, народному искусству, выделяет выразительные средства произведений искусства. Соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. Способен выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Проявляет стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Ребенок имеет представления о видах изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство, об основных жанрах изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Может выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Ребенок имеет представления о различных по назначению зданиях: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др., выделяет сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.), понимает зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах, видах и жанрах фольклора. Стремится участвовать в фольклорных развлечениях и праздниках, в художественной деятельности. Имеет представления о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.; о телевидении,</p>

музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; выражает желание посещать их.

Изобразительная деятельность. Рисование

Предметное рисование: Ребенок умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Старается передавать в рисунках отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, разные положения предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур. Старается располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти). Владеет навыком рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Рисует кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки. Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляет цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование: Ребенок создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Старается располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Соотносит по величине разные предметы в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Старается располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие).

Декоративное рисование: Ребенок знаком с изделиями народных промыслов, с дымковской и филимоновской игрушками и их росписью; может создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Ребенок знаком с Городецкой росписью, ее цветовым решением, с росписью Полхов-Майдана. Ребенок может создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка), ритмично располагает узор.

Изобразительная деятельность. Лепка

Ребенок умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передает их характерные особенности. Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным, пластическим, конструктивным и комбинированным способами; может сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Старается передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Может лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок). Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного,

перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. У ребенка сформированы навыки аккуратной лепки.

Декоративная лепка: Ребенок проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Может лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.), украшать узорами предметы декоративного искусства.

Изобразительная деятельность. Аппликация

Ребенок умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Может вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). Использует прием обрывания. Стремится создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями. Аккуратно и бережно относится к материалам.

Изобразительная деятельность. Прикладное творчество

Ребенок может работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик). Может делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки), прочно соединяя части. Самостоятельно создает игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников Учреждения, елочные украшения.

Конструирование

Ребенок может выделять основные части и характерные детали конструкций; на основе анализа поделок и построек может находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Ребенок умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Может работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Слушание: Ребенок различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Может узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные). Знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение: Ребенок старается петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

Песенное творчество: Ребенок стремится импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: У ребенка развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Ребенок свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, может самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знаком с русским хороводом, пляской, с танцами других народов. Старается изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Ребенок проявляет интерес к танцевальному творчеству (вместе с педагогом придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве). Может придумывать движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах: Ребенок может исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Театрализованная деятельность

Ребенок знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); имеет представления в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы). Проявляет интерес к сценическому искусству. Владеет навыками передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). Проявляет инициативу в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Ребенок демонстрирует желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Интересуется историей возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям. С желанием участвует в оформлении помещений к праздникам. Проявляет внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). С желанием участвует в народных праздниках и развлечениях.

Физическое
развитие

Физическая культура

Ребенок ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель, метает предметы правой и левой рукой, метает предметы в движущуюся цель; владеет школой мяча. Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется, прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Перестраивается в колонну по трое, четверо, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкается в колонне, шеренге; соблюдает интервалы во время передвижения, выполняет повороты направо, налево, кругом. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе. Самостоятельно скатывается с горки, выполняет повороты, катает сверстников на санках. Скользит по ледяным дорожкам, выполняя задание. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, поднимается на горку и спускаться с нее, тормозит при спуске. Катается на двухколесном велосипеде и самокате. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол). Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам.

Показатели		Начало года	Конец года
Скорость бега на 10м в секундах	М	2,35	2,1
	Д	2,41	2,2
Скорость бега на 30м в секундах	М	8,55	8
	Д	9,03	8,2
Прыжок в длину с места в сантиметрах	М	88,7	97,0
	Д	79,8	92,2
Метание правой рукой вдаль в метрах	М	5,2	5,9
	Д	3,6	4,3
Метание левой рукой вдаль в метрах	М	3,5	4,7
	Д	3,2	3,9

Познавательное развитие	познавательное развитие																					
	Математические представления																					
	Окружающий мир																					
	Природа																					
Речевое развитие	Развитие речи																					
	Интерес к художественной литературе																					
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству																					
	Рисование																					
	Лепка																					
	Аппликация																					
	Прикладное творчество																					
	Конструирование																					
	Музыкальная деятельность																					
	Театрализованная деятельность																					
	Культурно-досуговая деятельность																					
Физическое развитие	Физкультура и элементы спорта																					
	Основы ЗОЖ																					

При необходимости используется психологическая диагностика развития воспитанников (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей воспитанников, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, социальный педагог). **Участие воспитанника в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей** (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

При проектировании содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть Программы), учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ставропольский край – один из южных регионов России: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, погодные условия и т.д. Реализация вариативной части Программы осуществляется с учетом национально-регионального компонента, обеспечивающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Реализация регионального компонента

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

Цель: формирование у воспитанников целостных представлений о Ставропольском крае.

Реализация регионального компонента основана на принципах:

1. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и возрастным особенностям воспитанников, способствующей их позитивной социализации.
2. Взаимодействие с организациями социализации, образования.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и воспитанников.
4. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество с семьей: уважение семейных ценностей и традиций.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы. Старший дошкольный возраст:

Ребенок имеет представления о родном городе, крае, природе: представителях растительного и животного мира Ставропольского края, географических особенностях, первичные представления об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае; знаком с символикой родного города, края; проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию, применяет полученные представления в разнообразных видах детской деятельности (изобразительной, игровой, познавательно-исследовательской и др.).

Диагностические средства, методики и периодичность одинаковы для обязательной части Программы и для части вариативной части Программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития воспитанников (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрастной группе детей.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
в старшей группе (5-6 лет)
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* с воспитанниками от 5 до 6 лет являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать и обогащать представления воспитанников о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и в Учреждении;
- содействовать пониманию воспитанниками собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес воспитанников к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение воспитанников вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить воспитанников с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить воспитанников с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- формировать представления воспитанников об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет воспитанникам возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит воспитанников с их правами. Обогащает представления о расширении форм поведения и действий воспитанников в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в Учреждении; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит воспитанников с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с воспитанниками причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта воспитанников, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления воспитанников о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению воспитанниками умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения воспитанниками групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с воспитанниками поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь воспитанников вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к Учреждению: поддерживает желание воспитанников соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Включает воспитанников в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в Учреждении. Поддерживает чувство гордости, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает

представления воспитанников о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности воспитанников (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления воспитанников о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит воспитанников с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит воспитанников с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления воспитанников о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у воспитанников первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления воспитанников о труде взрослых, знакомит с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению воспитанников с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление воспитанников о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства воспитанников с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства воспитанников с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с воспитанниками назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для воспитанников, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность воспитанников в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы

хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения воспитанниками трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений воспитанников о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с воспитанниками содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает воспитанников к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с воспитанниками алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с воспитанниками картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание воспитанников рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы воспитанники могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности воспитанников, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с воспитанниками создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес воспитанников к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с воспитанниками художественную литературу, иницирует обсуждение с воспитанниками тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание воспитанников рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с воспитанниками правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"*.

Это предполагает *решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному ребенку напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
в старшей группе (5-6 лет)
по образовательной области «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности с воспитанниками от 5 до 6 лет являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог закрепляет умения воспитанников различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение воспитанниками умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на

основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

Педагог демонстрирует воспитанникам способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает воспитанникам возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения воспитанников, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение воспитанниками опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о родном городе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у воспитанников понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления воспитанников со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года

(погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на **приобщение воспитанников к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Речевое развитие»

В области речевого развития воспитанников от 5 до 6 лет основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь воспитанников существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у воспитанников умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

Совершенствовать умение воспитанников согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с

увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры воспитанников по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Формировать у воспитанников умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу воспитанников в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Речевое развитие»:

1) Развитие словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у воспитанников умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

Педагог развивает у воспитанников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у воспитанников умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

Педагог способствует развитию у воспитанников монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес воспитанников к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает воспитанников осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у воспитанников умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать

прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у воспитанников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у воспитанников умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог помогает воспитанникам осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук воспитанников с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 5 до 6 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить с архитектурой;
- расширять представления о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес воспитанников к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в Учреждении, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом

воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество воспитанников (в том числе коллективное);
- поощрять воспитанников воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение воспитанников устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у воспитанников эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать музыкальные способности воспитанников: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности;
- развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

5) театрализованная деятельность:

- знакомить воспитанников с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Учреждении и вне его.

Содержание образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у воспитанников интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у воспитанников эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у воспитанников стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить воспитанников (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжает знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит воспитанников с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С.

Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить воспитанников с архитектурой. Закрепляет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления воспитанников о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомит с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие воспитанников в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие воспитанников в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления воспитанников о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Закрепляет и расширяет знания воспитанников о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

2.1. Рисование:

Педагог продолжает развивать интерес воспитанников к изобразительной деятельности. Выявляет задатки воспитанников и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт воспитанников; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжает совершенствовать умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у воспитанников умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит передавать движения фигур. Способствует овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут

в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит воспитанников рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закрепляет знания об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении воспитанники могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит воспитанников создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить воспитанников с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет воспитанников за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу воспитанников, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит с региональным (местным) декоративным искусством. Учит составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит воспитанников использовать декоративные ткани, предоставляя бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает воспитанникам расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2.2. Лепка:

Педагог продолжает знакомить воспитанников с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формирует умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у воспитанников творчество, инициативу. Продолжает формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у воспитанников технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Закрепляет навыки аккуратной лепки. Закрепляет навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить воспитанников с особенностями декоративной лепки. Формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учит воспитанников обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

2.3. Аппликация:

Педагог закрепляет умение воспитанников создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит воспитанников приему обрывания. Побуждает создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формирует аккуратное и бережное отношение к материалам.

2.4. Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у воспитанников умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников Учреждения, елочные украшения. Педагог привлекает воспитанников к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит воспитанников выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомит воспитанников с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит заменять одни детали другими. Формирует умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит воспитанников различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у воспитанников певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у воспитанников навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у воспитанников самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у воспитанников песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит воспитанников импровизировать мелодию на заданный текст. Учит сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у воспитанников чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствует формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит воспитанников с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог развивает у воспитанников танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает воспитанников к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит воспитанников исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество воспитанников, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование воспитанниками различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить воспитанников с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления воспитанников в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы воспитанников. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание воспитанников проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия воспитанников базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в старшей группе (5-6 лет) по образовательной области «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности с воспитанниками от 5 до 6 лет в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы (5-6 лет) по образовательной области «Физическое развитие»:

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт воспитанников разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими воспитанниками; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные воспитанниками варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для воспитанников и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

1.1. Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

1.2. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

1.3. Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

1.4. Строевые упражнения:

Педагог продолжает обучение воспитанников строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2. Подвижные игры:

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию воспитанников в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу воспитанников в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3. Спортивные игры:

Педагог обучает воспитанников элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4. Спортивные упражнения:

Педагог обучает воспитанников спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5. Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог продолжает уточнять и расширять представления воспитанников о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формирует представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для воспитанников непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с воспитанниками разнообразные подвижные игры во время остановки.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение воспитанников к **ценностям "Жизнь", "Здоровье"**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у воспитанников возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение воспитанников к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями воспитанников.

В старшей группе (5 – 6 лет):

Виды детской деятельности, организуемые педагогом	Формы реализации

Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра; – театрализованная игра; – режиссерская игра; – строительно-конструктивная игра; – дидактическая игра; – подвижная игра
Коммуникативная и речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – общение со взрослым: ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное; – общение со сверстниками: ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое; – слушание речи взрослого и сверстников; – активная диалогическая и монологическая речь
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – исследование объектов, предметов окружающего мира и экспериментирование с ними; – наблюдение; – экскурсия; – решение проблемных ситуаций; – коллекционирование; – моделирование
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – самообслуживание; – хозяйственно-бытовой труд; – труд в природе; – ручной труд
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – рисование; – лепка; – аппликация; – конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – слушание и понимание музыкальных произведений; – пение; – музыкально-ритмические движения; – игра на детских музыкальных инструментах
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды движений; – общеразвивающие упражнения; – спортивные упражнения; – подвижные игры; – элементы спортивных игр; – соревнования

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью воспитанников. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

*Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:*

- ***организации опыта поведения и деятельности*** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ***осознания воспитанниками опыта поведения и деятельности*** (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ***мотивации опыта поведения и деятельности*** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности воспитанников:*

- при использовании ***информационно-рецептивного метода*** предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- ***репродуктивный метод*** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- ***метод проблемного изложения*** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении ***эвристического метода*** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие воспитанники (применение представлений в новых условиях);
- ***исследовательский метод*** включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется ***метод проектов***. Он способствует развитию у воспитанников исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, воспитанники получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности воспитанников, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности воспитанников:

Виды детской деятельности	Средства реализации
Двигательная деятельность	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная деятельность	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая деятельность	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативная деятельность	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая деятельность	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная деятельность	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная деятельность	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний воспитанников. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы адекватных образовательным потребностям и предпочтениям воспитанников, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность воспитанников. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний воспитанников, их образовательных потребностей, **педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:**

1	Совместная деятельность педагога с воспитанником	Педагог обучает воспитанника чему-то новому
2	Совместная деятельность воспитанников с педагогом	Воспитанник и педагог – равноправные партнеры
3	Совместная деятельность группы воспитанников под руководством педагога	Педагог – участник деятельности от планирования до завершения, направляет совместную деятельность группы воспитанников
4	Совместная деятельность воспитанников со сверстниками без участия педагога	Педагог – не участник деятельности, а организатор
5	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность воспитанников детей без всякого участия педагога	Самостоятельные игры воспитанников (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт воспитанника, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с воспитанниками, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту воспитанников. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора воспитанниками деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия воспитанников. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития воспитанников.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, воспитанники строят

свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности воспитанников, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии воспитанников.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить воспитанников в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с воспитанниками по их интересам, развивающее общение педагога с воспитанниками (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность воспитанников по интересам (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. **Занятие является формой организации обучения.** Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний воспитанников, их образовательных

потребностей, включая воспитанников в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для воспитанников определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке;
- свободное общение педагога с воспитанниками, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность воспитанниками (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности воспитанников в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). **Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.** Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность воспитанников (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы воспитанников, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у воспитанников культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. **Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.**

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, **способствует становлению разных видов детских инициатив:**

- *в игровой практике* ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- *в продуктивной* - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- *в познавательно-исследовательской практике* - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- *в коммуникативной практике* - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- *чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и воспитанников. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения воспитанников.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность воспитанников, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка в Учреждении, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Учреждение, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие воспитанников к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития воспитанников область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Учреждение, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание воспитанников получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности воспитанников, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у воспитанников чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Воспитанники пяти - шести лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание воспитанников применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для воспитанников все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять

попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения воспитанников, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание воспитанников на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие воспитанникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у воспитанников. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
5. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие воспитанников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, воспитанники учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогов с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) воспитанников.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования воспитанников;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается *следующих принципов*:

1. *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка*: в соответствии с «Законом об образовании РФ» у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание ребенка, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2. *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в Учреждении и семье;
3. *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах воспитанников;
4. *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития воспитанников.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется *по нескольким направлениям*:

1. *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития воспитанника; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития воспитанников; выбора эффективных методов обучения и воспитания воспитанников определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении Программы; условиях пребывания ребенка

в группе Учреждения; содержании и методах образовательной работы с воспитанниками;

3. *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения воспитанника, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с воспитанниками; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) воспитанников; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих ***направлений просветительской деятельности***:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания ребенка на разных возрастных этапах его развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие воспитанников систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения воспитанников может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*
 - опросы,
 - социологические срезы,
 - индивидуальные блокноты,
 - "почтовый ящик",

- педагогические беседы с родителями (законными представителями);
 - дни (недели) открытых дверей,
 - открытые просмотры занятий и других видов деятельности воспитанников;
 - др.
2. *просветительское и консультационное направления реализуются через:*
- групповые родительские собрания,
 - конференции,
 - круглые столы,
 - семинары-практикумы,
 - тренинги и ролевые игры,
 - консультации, педагогические гостиные,
 - родительские клубы и другое;
 - информационные проспекты,
 - стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
 - журналы и газеты для родителей (законных представителей),
 - педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
 - сайт Учреждения и социальные группы в сети Интернет;
 - медиарепортажи и интервью;
 - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и воспитанников;
 - досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания в Учреждении составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает **приобщение воспитанников к традиционным ценностям российского общества** - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждении, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе **патриотического направления** воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе **духовно-нравственного направления** воспитания.

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе **социального направления** воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе **познавательного направления** воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе **трудового направления** воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе **эстетического направления** воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью Программы воспитания.

1. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации воспитанников на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение воспитанников к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у воспитанников готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы воспитанников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой

общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения воспитанников к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Учреждении проблема воспитания у воспитанников познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения воспитанников к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья воспитанников, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения воспитанников к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит воспитанников к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Промежуточные результаты (к шести годам):

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Ребенок имеет представления: о народном культурном наследии – игрушках, промыслах, фольклоре, традициях быта; об истории родного города и края – традициях, местных достопримечательностях, памятниках архитектуры и скульптуры, известных людях; о культурно-историческом наследии знаменитых городов России. Ребенок испытывает чувства любви и привязанности к своей Родине, гордости за ее культурно-историческое прошлое и настоящее, проявляют бережное отношение к историческому и культурному наследию Отечества. У ребенка сформировано чувство собственного достоинства как представителя своего народа. Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания; установкой положительного отношения к миру; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, может соблюдать правила безопасного поведения в природе; проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными представлениями о себе, о природном и социальном

		мире, в котором он живёт; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои представления и умения в различных видах деятельности.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный проявлять заботу. Различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Ребенок имеет представления: что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции); об эмоциональных состояниях человека; о собственных возможностях и характерных особенностях; о способах эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, какие существуют возможные решения конфликтов. Ребенок способен: понимать другого, осознать собственную ценность и ценность других людей; проявлять уверенность в отношениях со сверстниками и взрослыми; видеть другом сходные черты и различия; проявлять эмпатию; описывать свое настроение, понимать настроение других; осознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; делиться своими переживаниями, сокровенными чувствами, впечатлениями; анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них; находить конструктивное решение конфликта. Ребенок имеет представления о своих правах и обязанностях; что права человека надо уважать и соблюдать, что взаимодействие лучше, чем конфликт, что мы сами отвечаем за собственные поступки; способен оценивать собственное поведение и поведение других людей с точки зрения норм права; реализует правовое поведение в различных видах деятельности; умеет адекватно оценить свои и чужие поступки с точки зрения норм права; сформированы качества самоконтроля, самооценки результатов деятельности, соблюдает запреты и исполняет обязанности.
Познавательное	Познание	Ребенок любознательный, наблюдательный, проявляет активность, самостоятельность, инициативу в деятельности, в самообслуживании.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Ребенок имеет представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо –мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. Сформированы представления о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.). Знает и применяет правила безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай и пр.). Имеет представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах. У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
Трудовое	Труд	<p>Ребенок имеет обобщенные представления о различных профессиях, их социальной значимости. Проявляет полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботится о своем здоровье, чистоте тела и одежды, умеет привести одежду в порядок (почистить, пришить пуговицу, вешалку и пр.). Оказывает необходимую хозяйственную помощь: вымыть чайную посуду, полить растения и пр. Использует ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление простейших пособий для образовательной деятельности, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников и пр.), проявляя при этом творчество. Освоил умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.). Включает детский труд с настоящими инструментами в игровой сюжет: стирка кукольного белья, поделки из бумаги, дерева и других материалов и пр. Устойчиво проявляет трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу, пришить пуговицу и т. д.); стремится стать умелым, проявляет внимание, заботу, помощь. Понимает личностную значимость посильного труда.</p>

		Испытывает чувство удовлетворения от выполненного дела, реализации трудового замысла.
Эстетическое	Культура и красота	Ребенок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад Учреждения

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия Учреждения	<p><i>Цель:</i> Развитие личности каждого воспитанника Учреждения с учетом его индивидуальности, создание условий для позитивной социализации воспитанников Учреждения на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p><i>Смысл деятельности:</i> создание условий для высоконравственного, творческого, компетентного гражданина РФ, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России и Ставропольского края.</p> <p><i>Миссия:</i> обеспечении условий для позитивной социализации воспитанников на основе базовых национальных ценностей российского общества, сохранения и укрепления здоровья, разностороннего развития воспитанников.</p>
Принципы жизни и воспитания в Учреждении	<p>Воспитательная работа в Учреждении опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; – <i>принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; – <i>принцип общего культурного образования.</i> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Ставропольского края;

	<ul style="list-style-type: none"> – <i>принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; – <i>принципы безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; – <i>принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</i> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; – <i>принцип инклюзивности.</i> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
<p>Образ Учреждения, внешний имидж</p>	<p>В Учреждении обеспечиваются условия для разностороннего развития воспитанников, для охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников. Обеспечивается творческая самореализация воспитанников. Совершенствуется профессиональная компетентность педагогических работников. Имеется положительный опыт реализации эффективных форм сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников в вопросах воспитания, развития, охраны и укрепления здоровья детей. Функционирует современное информационно-коммуникационное пространство.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения</p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада Учреждения, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям (законным представителям) сотрудникам и партнерам Учреждения.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе принципа признания воспитанников полноценными участниками образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для</p>

	<p>успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат воспитанников относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение ко взрослым.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципе ценности единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения и приоритета семьи в воспитании и обучении ребенка. В процессе воспитательной работы педагоги реализуют различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала Учреждение организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников Учреждения, организует взаимодействие с социальными партнерами.</p>
<p>Ключевые правила Учреждения</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и воспитанников на основе ключевых правил Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на личном примере формировать у воспитанников ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; – мотивировать воспитанников общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; – поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; – содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; – насыщать жизнь воспитанников событиями, которые сплачивают и объединяют; – следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении</p>	<p><i>Основные традиции воспитательного процесса в Учреждении:</i></p> <p>«Общесадовские» событийные мероприятия, в которых участвуют воспитанники разных возрастов.</p> <p>«Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения.</p> <p>Групповые событийные воспитательные мероприятия.</p> <p>Коллективная разработка и реализация «общесадовских» мероприятий, проектов. В Учреждении существует практика работы творческих групп педагогов в</p>

	<p>проектировании и организации воспитательных мероприятий.</p> <p>В Учреждении создана система психолого-педагогического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитательно-образовательное пространство для обмена опытом, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.</p> <p>Дополнительным воспитательным ресурсом являются мини-музеи по всем направлениям воспитательной работы, организованные в каждой группе Учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.</p>
Особенности РППС	<p>РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.</p> <p>РППС Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию воспитанниками; – включает знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя; – отражает региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение; – экологична, природосообразна и безопасна; – обеспечивает воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности; – отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; – обеспечивает воспитанникам возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира; – обеспечивает воспитанникам возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.); – обеспечивает воспитанникам возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; – предоставляет воспитанникам возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

<p>Социокультурный контекст, социокультурная и культурная среда Учреждения</p>	<p>Социальное партнерство Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – министерство образования Ставропольского края; – администрация города Ставрополя; – комитет образования администрации города Ставрополя. – Совет микрорайона № 7 Ленинского района города Ставрополя. – Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская детская клиническая поликлиника № 2» города Ставрополя; – Государственное бюджетное учреждение здравоохранения городская поликлиника № 2 (филиал № 1). – ГИБДД города Ставрополя; – МЧС МВД города Ставрополя; – Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования; – Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт; – Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»; – Гимназия № 9. – Детская библиотека имени Екимцева; – Ставропольский краевой театр кукол; – Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова; – Ставропольский музей Прозрителева и Праве; – Ставропольский Дом детского творчества; – Ставропольский ботанический сад.
--	--

Воспитывающая среда Учреждения

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе Учреждения. Воспитывающая среда Учреждения включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия воспитанников и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда Учреждения строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда Учреждения строится на следующих принципах:

- *принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между воспитанниками и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- *принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- *принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с воспитанниками опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- *принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип вариативности.* Воспитанникам предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения.

Общности Учреждения

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В Учреждении, прежде всего, следует выделить следующие общности:

1. Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать воспитанников к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в воспитанниках такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить воспитанников совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли их;
- воспитывать в ребенке чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания ребенка, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую

поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка, невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

3. Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность в Учреждении является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у ребенка навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у воспитанников стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В Учреждении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения воспитанниками всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область *"Социально-коммуникативное развитие"* соотносится с *патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Познавательное развитие"* соотносится с *познавательным и патриотическим* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Речевое развитие"* соотносится с *социальным и эстетическим* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Художественно-эстетическое развитие"* соотносится с *эстетическим* направлением воспитания;
- образовательная область *"Физическое развитие"* соотносится с *физическим и оздоровительным* направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Социально-коммуникативное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"*. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному ребенку напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Познавательное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Речевое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Культура", "Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Художественно-эстетическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Физическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в Учреждении

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к Учреждению в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное воспитательное мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с воспитанниками, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива Учреждения разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой воспитательных мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание, семинар, досуг, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

Форма сотрудничества	Задачи
Общие родительские собрания	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие предметно-пространственной развивающей среды группы для воспитательной работы)
Взаимодействие через официальный сайт Учреждения, официальные страницы Учреждения в социальных сетях	Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах воспитательной работы в Учреждении.
Посещение семьи на дому	Установление более тесного контакта с ребенком и семьей, информированность об условиях жизни ребенка.
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания.
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые консультации Неплановые консультации	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания.
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания детей в нетрадиционной обстановке.
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний в области воспитания ребенка, установление доверительных отношений с педагогами через моделирование в занимательной форме жизненных ситуаций.
Семейная гостиная	Транслирование положительного опыта семейного воспитания.
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.
Анкетирование Опросы Почтовый ящик	Сбор банка данных, сведений о состоянии воспитательной работы в Учреждении, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы.
Информационные стенды <ul style="list-style-type: none"> • Уголок здоровья • Меню на день • Выставочные стенды детского изобразительного творчества • «Навстречу друг другу» (тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты) 	Информирование родителей о жизнедеятельности группы.
Совместные праздники	Транслирование творческих успехов воспитанников.
Семейные досуги, вечера	Совместная разносторонняя семейная деятельность по реализации направлений воспитательной работы

Семейная художественная мастерская	Совместная семейная изобразительная деятельность
Семейные спортивные соревнования, эстафеты	Повышение спортивной, двигательной, творческой активности родителей.
Музыкально-театрализованные праздники	Транслирование родителям музыкально-творческих успехов и достижений воспитанников.
Фото-вернисажи	Демонстрирование важных и интересных событий в Учреждении, группе.
Заседания детско-родительских клубов	Просвещение родителей по интересующим проблемам воспитания, реализация собственных идей родителей по вопросам воспитания ребенка, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).
Походы, экскурсии	Совместная культурно-досуговая, оздоровительная, познавательная деятельность.

События Учреждения

Событие в Учреждении предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи воспитанников, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.

Проектирование событий позволяет построить в Учреждении целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами воспитанников, с каждым ребенком.

Основные виды событийных традиций в Учреждении:

1. «Общесадовские» событийные мероприятия, приуроченные праздничным и памятным датам, традиционным мероприятиям Учреждения, в которых участвуют дети разных возрастов (праздники, проекты, развлечения, акции, культурно-досуговая деятельность и др.)

2. «Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения (могут охватывать все виды детской деятельности с вовлечением в процесс родителей)

3. Групповые событийные мероприятия в рамках реализации Программы (утренний и вечерний круг, проекты, акции, все виды детской деятельности с вовлечением в процесс родителей).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в гимназию № 9), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды Учреждения предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников и родителей (законных представителей) по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. В Учреждении имеются следующие позиции:

- знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий Учреждения;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Направление воспитания	Наполняемость ППС
Патриотическое, духовно-нравственное и социальное	Семейные фотоальбомы, альбомы «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево», фото (видео) альбомы «Достопримечательности города Ставрополя», «Город Ставрополь: история и современность», «Курорты Ставропольского края», «Знаменитые земляки»; репродукции картин и портреты ставропольских художников, библиотека литературных произведений, портреты ставропольских писателей и поэтов, фонотека (видео) произведений ставропольских композиторов, геральдика Ставропольского края, города Ставрополя, карты Ставропольского края, города Ставрополя, картотека народных игр, макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города), альбомы, иллюстрации, фотографии,

	<p>слайды (столица России Москва, главные достопримечательности, города России, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента), карта РФ; фонограмма гимна РФ, иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоматериал «Памятники воинской славы», художественная литература и дидактические игры, иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры, художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания), портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.</p> <p>Мини-музеи: «Игрушки-забавы», «Горница-узорница», «Народная игрушка», «Культурно-историческое наследие города Ставрополя», «Культурно-историческое наследие Ставропольского края», «Культурно-историческое наследие знаменитых городов России», «Наследие великих людей России», «Культурные символы России», «Народный костюм», «Покорители космоса», «Главный город нашей страны», «Герои былин и сказок», «Воинская доблесть».</p> <p>Паспорт растений группы, предметы ухода за растениями, календарь погоды и природы, наглядный материал (альбомы, иллюстрации, плакаты, видео материал «Времена года (сезоны)», «Мир растений», «Мир животных», «Природные ландшафты»), детская художественная литература (стихи, рассказы, сказки о природе), гербарий, природный материал, экологические макеты, глобус.</p> <p>Игротека, способствующая формированию у воспитанников правовой культуры (дидактические, настольно-печатные игры), дидактический материал, отражающий права детей, социальные нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками (наглядные пособия, ситуационные картинки, альбомы, видеоматериалы, пано, летбук, «Островок правоведения»), атрибуты к сюжетно-ролевым играм, способствующим реализации прав ребенка.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Физкультурное оборудование для развития основных видов движения, картотека подвижных игр, согласно возрасту детей, картотека упражнений на релаксацию, гимнастики после сна, картотека физминуток, массажные коврики, дорожки «здоровья», наглядно-познавательный материал по формированию ЗОЖ: Иллюстрации, энциклопедии физкультурной и оздоровительной тематики (строение человека, «здоровье и болезни», органы чувств, виды спорта и др.)</p>
Трудовое	<p>Наглядный дидактический материал «Профессии», картотека сюжетно-ролевых игр, фотоальбомы, аудио и видеотеки, библиотека художественных произведений, дидактические игры, летбуки, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, стенд «Мы дежуриим», оборудование и инвентарь для организации трудовых поручений и дежурства по столовой, для организации трудовой деятельности, направленной на поддержание порядка в группе, на участке</p>
Эстетическое	<p>Художественные материалы и инструменты и их «заместители», дидактические игры для исследования особенностей восприятия цвета, развития зрительной памяти, демонстрационный материал: предметы живой и неживой природы, сюжетные игрушки, репродукции живописи, предметов искусства и предметов окружающей среды, времен года,</p>

	плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии, художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература; произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.), музыкальные игрушки и инструменты, различные виды театра.
Познавательное	См. наполняемость патриотического, социального, физического и оздоровительного, трудового и этико-эстетического направлений воспитания.

При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды Учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания воспитанников и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство Учреждения

Социальное партнерство Учреждения:

- министерство образования Ставропольского края;
- администрация города Ставрополя;
- комитет образования администрации города Ставрополя.
- Совет микрорайона № 7 Ленинского района города Ставрополя.
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская детская клиническая поликлиника № 2» города Ставрополя;
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения городская поликлиника № 2 (филиал № 1).
- ГИБДД города Ставрополя;
- МЧС МВД города Ставрополя;
- Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования;
- Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»;
- Гимназия № 9.
- Детская библиотека имени Екимцева;
- Ставропольский краевой театр кукол;
- Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова;
- Ставропольский музей Прозрителева и Праве;
- Ставропольский Дом детского творчества;
- Ставропольский ботанический сад.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства Учреждения предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых воспитанниками, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Программу воспитания реализуют все педагогические работники Учреждения (воспитатели групп и педагоги-специалисты. Руководство воспитательным процессом осуществляют заведующий, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель.

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса:

Заведующий:

- осуществляет общее руководство воспитательной деятельностью;
- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по организации воспитательного процесса в Учреждении;
- создание необходимой инфраструктуру для осуществления воспитательной деятельности;
- развивает сотрудничество с социальными партнерами;
- осуществляет стимулирование активной воспитательной деятельности педагогических работников.

Заместитель заведующего по УВР:

- формирует мотивацию педагогических работников к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;
- освещает актуальную информацию о воспитательной деятельности на официальном сайте Учреждения в сети Интернет, на официальных страницах Учреждения в социальных сетях;
- организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогических работников;
- осуществляет организационно-координационную работу по реализации календарного плана воспитательной работы Учреждения;
- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических работников;
- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в Учреждении за учебный год;
- регулирует воспитательную работу в Учреждении.

Старший воспитатель:

- осуществляет руководство и контроль проведения воспитателями всех возрастных групп событийных воспитательных мероприятий в рамках реализации Программы;
- осуществляет консультативно-методическое сопровождение воспитательной деятельности воспитателей всех возрастных групп.

Педагогические работники:

- реализуют календарный план воспитательных мероприятий.

Нормативно-методическое обеспечение

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (актуальная редакция);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Устав Учреждения;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания воспитанников в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: воспитанники с инвалидностью, воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, воспитанники из социально уязвимых групп (воспитанники из семей мигрантов и так далее), одаренные воспитанники и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями воспитанников:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с воспитанниками, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта воспитанников особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории воспитанников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в рамках реализации регионального компонента

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

Задачи реализации регионального компонента с воспитанниками старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет):

1. Приобщать воспитанников к истории возникновения родного города; знакомить со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
2. Формировать представления о достопримечательностях родного города, края.
3. Знакомить с геральдикой города и края.
4. Формировать и развивать познавательный интерес к художественно-эстетическому наследию края.
5. Формировать представления о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
6. Знакомить с картой Ставропольского края, города Ставрополя.

Содержание образования в рамках реализации регионального компонента по образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие.

Природно-климатические особенности родного края. Педагог знакомит воспитанников с природно-экологическим своеобразием Ставропольского края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, воспитанники получают представления о географических и климатических особенностях города и края, подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Педагог способствует формированию у воспитанников умения эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Стимулирует желание воспитанников больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, в т.ч. виртуальные, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

Национально-культурные и исторические особенности города, края. Данное направление предусматривает формирование педагогом у воспитанников краеведческих сведений о родном городе, крае: посещение достопримечательных мест в городе, знакомство с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе фото презентаций и видео экскурсий с видами города Ставрополя, края. Большое значение имеет взаимодействие с социумом. У воспитанников формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео-просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

Символика города, края. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство воспитанников с гербом и флагом Ставрополя и Ставропольского края. Педагог формирует у воспитанников представления сведения о

цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

2. Познавательное развитие.

Педагог знакомит воспитанников: с символикой родного города, традициями, географическим расположением, культурными и природными богатствами родного города и края. Педагог расширяет представления воспитанников: о родном крае, как части России, историей зарождения и развития Ставропольского края, о России, как родине многих людей и народов. Педагог знакомит воспитанников с традициями народов Ставрополья (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.), отдельными атрибутами представителей других культур.

Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края. Педагог знакомит воспитанников с картой Ставропольского края: территорией края, картой города, с природными богатствами недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды. Педагог знакомит воспитанников с природными заказниками и заповедниками Ставрополья: Кравцово озеро, Сенгилеевское водохранилище, Бештаугорский заповедник и др., с природоохранной деятельностью в крае. Педагог знакомит воспитанников с культурно-историческими памятниками: Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р. Апанасенко, Холодный родник, Ангел - хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову – театральные сквер; памятник Первой учительнице; музеями: Ставропольским краеведческим музеем имени Г.Н. Прозрителева, и Правде Г.К., Ставропольским краевым музеем изобразительных искусств, музеем П.М. Гречишкина, галереей С. Паршина.

3. Речевое развитие.

Педагог формирует речевое общение у воспитанников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей, с художественной выразительностью детских рассказов и стихотворений, с языком и региональным литературным наследием:

- Баев Георгий Кириллович, писатель. «Манеж на пахоте», «Тюльпаны в далёком саду», «Сокол - птица гордая».
- Гонтарь Татьяна Алексеевна, поэт: книги для детей «Удивительный отряд», «Сундучок», «Чиж», «Любимые друзья», «Бабушкин узелок».
- Екимцев Александр Ефимович, поэт: «Белый ливень», «Кому чего хочется», «Шишки под осиною», «Дедушка туман», «Сколько зонтиков у ёлки», «Что творится за лесами», «Деревушка на сосне», «Хоровод загадок».
- Кашпуров Иван Васильевич, поэт: «Васин год», «Васина осень», «Васино лето».
- Линёв Анатолий Максимович, поэт: книги «Вырос в поле колосок», «Кто шагает в детский сад, Кто шагает в школу», «Куда улетают одуванчики», «Про упрямого котёнка», «Где родится каравай?», «Откуда дождик?», «Приключения зайчишки», «Зачем сороке длинный хвост?» «У развилки трех дорог размечтался носорог».
- Усов Михаил Васильевич, писатель. «Погляди вокруг», «Степные пригорки», «Веснянка», «Листья на снегу», «Под солнцем и ветром», «Журавлиный день», «Я с природою дружу», «Скворчиные характеры».
- Фатеев Геннадий Семенович: сборники «Майский дождь», «Глядит Россия на Кавказ», «Вторая высота», «Вечный огонь».

4. Художественно-эстетическое развитие.

Педагог знакомит воспитанников:

- с творчеством ставропольских художников: Биценко Евгений Федорович, Горбань Петр Семенович, Гречишкин Павел Моисеевич, Кленов Владимир Григорьевич, Киракозов Герасим Семенович, Санжаров Николай Федорович (скульптор), Соколенко Алексей Егорович, Чемсо Виктор Муссович, Ярошенко Николай Александрович
- с творчеством ставропольских композиторов: Зинченко Николай, Кипор Виктор Викторович, Кушнарев Валерий Сергеевич, Пятко Ирина Вячеславовна, Сейфулин Виктор Николаевич.

5. Физическое развитие.

Педагог знакомит воспитанников с традиционными для Ставрополья видами спорта, спортивными играми, способами закаливания с учетом особенностей климата Ставрополья; правилами соблюдения рационального питания, традиционными для Ставропольского края продуктами питания и блюдами. Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников об одежде человека, правилами выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья, с особенностями национальной одежды народов Ставрополья.

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка». Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу».

Формы реализации регионального компонента в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями воспитанников, методы и средства обучения и воспитания соответствуют обязательной части Программы.

Реализация в Учреждении проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания

Этап	Рекомендации по реализации этапа
1. Введение в образовательную ситуацию (организация воспитанников) предполагает создание психологической направленности на совместную деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> – Использование приемов, позволяющих вызвать у воспитанников внутреннюю потребность включения в деятельность: беседа с опорой на личный опыт, использование сюрпризных моментов и др. – Создание условий для осознанного принятия воспитанниками «детской» цели: Хотите? Сможете? – Соответствие «детской» цели индивидуальным особенностям, личным мотивам, эмоциональной сфере, познавательному интересу воспитанников. – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
2. Актуализация имеющихся представлений детей по теме.	<ul style="list-style-type: none"> – Рациональный выбор содержания и форм работы с воспитанниками, обеспечивающих актуализацию их опыта, представлений, мыслительных операций, достаточных для нового открытия. – Рациональный выбор демонстрационного и раздаточного материала.

	<ul style="list-style-type: none"> – Продуманность расположения воспитанников в пространстве. – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
<p>3. Затруднение (создание проблемной ситуации), постановка цели, мотивирование к деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Личностная значимость затруднения для воспитанников (связь затруднения с достижением «детской» цели) – Четкость формулировки инструкции к «пробному» действию – Фиксация воспитанниками затруднения (самостоятельно или с помощью педагога) – Выявление и фиксирование в речи причины затруднения. – Соответствие причины затруднения образовательной задаче, «новому открытию» – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
<p>4. Открытие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог с помощью подводящего диалога помогает воспитанникам самостоятельно выйти из проблемной ситуации, найти пути ее решения. – Сохранение у воспитанников интереса и мотивации к достижению «детской» цели, готовность к включению в деятельность по преодолению затруднения – Использование методов и форм работы деятельностного типа – Активное деятельностное участие воспитанников в выборе способа преодоления затруднения – Самостоятельность воспитанников в новом открытии – Фиксация в речи открытия – Использование разнообразного материала, обеспечивающего оптимальные условия для совершения воспитанниками открытия – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
<p>5. Применение открытия в деятельности. Самопроверка и коррекция деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рациональный выбор содержания и форм работы, обеспечивающих связь открытия с имеющимся у воспитанников опытом – Создание условий для проговаривания воспитанниками вслух алгоритма нового способа действия (если запланировано) – Сочетание методов педагогической оценки, самооценки (по образцу) и взаимооценки воспитанниками

	<ul style="list-style-type: none"> – Оптимальное соотношение групповых, подгрупповых, парных и индивидуальных форм работы – Сохранение у воспитанников интереса и осознанного отношения к выполняемой деятельности – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
6. Итог, результат деятельности (осмысление)	<ul style="list-style-type: none"> – фиксацию движения по содержанию: Что мы сделали? Как мы это сделали? Для чего? – выяснение практического применения: важно ли то, что мы сегодня узнали и сделали? Для чего это пригодится в жизни? – рефлексия групповой и индивидуальной деятельности: Что нам удалось сделать вместе, в команде? Индивидуальный вклад воспитанников. Если у кого-то что-то не получилось – почему?

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры воспитанников в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт воспитанников, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным

особенностям воспитанников; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка воспитанника, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой воспитанников, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи ребенка;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

15) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Организация РППС, материально-техническое обеспечение Программы

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие воспитанников. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Наполняемость РППС отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» имеется определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям

возраста воспитанников, предусмотрена реализацию принципа интеграции образовательных областей.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и других, в соответствии с возрастными потребностями воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Проектирование ППРС основано на принципах:

1. *Насыщенность* среды должна соответствовать содержанию Программы, а также возрастным особенностям воспитанников (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей воспитанников (так, ППРС меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов воспитанников, возможности для совместной деятельности взрослого с воспитанниками, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

4. *Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность воспитанников.

5. *Доступность* обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

6. *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании ППРС Учреждения необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

Оснащение старшей группы (5-6 лет):

РППС обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности – игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (трудовой инвентарь).

Оснащение центров можно представить следующим образом.

1) Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические
- модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии);
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);

- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего» и др., лёгкий модульный материал;
- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия;
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

2) Технические средства:

- звуковая аппаратура (аудиотехника);
- экранно-звуковая аппаратура: телевизор;
- интерактивная доска.

3) Средства методического обеспечения:

- учебно-методические комплексы (в т.ч. электронные), содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- мультимедийные презентации;
- слайд-альбомы;
- видео и фотоматериалы;
- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).

Оснащение игрового участка:

- игровой павильон;
- песочницы с крышкой;
- стол, скамейки;
- детское игровое оборудование: домик, горка;
- клумба, огород.

**Примерный перечень методик и технологий,
используемых для реализации Программы**

Образовательная область	Методики и технологии
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Дорогою добра», Коломийченко Л.В. «С чистым сердцем», Калинкина Ю.С., Белоусова Р.Ю. «Познаю себя», Корепанова М.В., Харламова Е.В. «Беседы о хорошем и плохом поведении», Т.А.Шорыгина «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет», Алябьева Е.А. «Уроки вежливости», Н.М.Метенова «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию», Фалькович Т.А. «Мой родной дом», Костина Э.П. «Государственные символы России», Ривина Е.К. «Российская символика», Ривина Е.К. «Дошкольнику – об истории и культуре России», Данилина Г.Н. «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», Голицина Н.С. «Воспитывая маленького гражданина», Ковалева Г.А. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», Маханева М.Д. «Мы живем в России», Зеленова Н.Г. «Патриотическое воспитание дошкольников», Алешина Н.В. «Государственные праздники Российской Федерации», Пудовина Е.И. «Россия – Родина моя!», Затулина Г.Я. «Занятия по духовно-нравственному воспитанию на материале русских народных былин», Малова В.В. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников», Бацкалева В.В., Забегайлова И.В. «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности», Сертакова Н.М. «Я – гражданин своего города, своей страны», Терещенко Н.В., Шопина М.Ф. «Волшебный мир народного творчества», Шпикалова Т.Я. «Народная культура и традиции», Косорева В.Н. «Формирование культуры безопасности», Л.Л.Тимофеева «Безопасность», Авдеева Н.Н. «Изучаем дорожную азбуку», Майорова Ф.С. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО, Арабян К.К.</p>
Познавательное развитие	<p>«Здравствуй, мир!», Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Раз-ступенька, два – ступенька», Петерсон Л.Г. «Воспитание дошкольников через приобщение к природе», Л.В. Кокуева «Планета – наш дом», И.Г. Белавина, Н.Г. Найденская «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», Горькова Л.Г.</p>

Речевое развитие	«По дороге к азбуке», Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, С.Д. Томилина.
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Путешествие в прекрасное», Куревина О.А., Селезнева Г.Е.</p> <p>«Изобразительное творчество в детском саду», И.А. Лыкова.</p> <p>«Изодеятельность и детская литература, мир сказки», И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова</p> <p>«Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников, 3-7 лет», Афонькина Ю.А.</p> <p>«Лепка глиняных игрушек» Планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет, Михалева С.В.</p> <p>«Лепка в детском саду», Колдина Д.Н.</p> <p>«Нетрадиционное рисование с дошкольниками», Цветкова Т.В.</p> <p>«Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация», Батова И.С.</p> <p>«Конструирование в детском саду», И.А. Лыкова</p> <p>«Конструирование в детском саду», Куцакова Л.В.</p> <p>«Учим петь детей 3-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса», Мерзлякова С.</p> <p>«Учимся петь и танцевать, играя», Евтодьева А.</p> <p>«Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста», Фирилева Ж.</p> <p>«Музыкальное развитие детей 2-7 лет», Сучкова И.</p> <p>«Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста «Мы играем с песенкой», Чапурина В.</p> <p>«Театральная деятельность в детском саду», Антипина А.Е., Щеткин А.В.</p> <p>«Играем в театр», Генералова И.А.</p>
Физическое развитие	<p>«Воспитание здорового ребенка», Маханева М.Д.</p> <p>«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Гаврючина Л.В.</p> <p>«Сюжетно-ритмическая гимнастика», Н.А. Фомина</p> <p>«Физическое развитие дошкольников», Микляева Н.В.</p> <p>«Музыкально-двигательное физическое воспитание дошкольников», Фомина Н.А, Прописнова Е.П</p> <p>«Конспекты физкультурных занятий», Патрикеев А.Ю.</p> <p>«Физическая культура в детском саду», Л.И.Пензулаева</p> <p>«Движение+движение», Шишкина В.А.</p>

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**Примерный перечень
литературных, музыкальных, художественных, анимационных
произведений для реализации Программы**

*Примерный перечень художественной литературы
в старшей группе (от 5 до 6 лет):*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Котворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений в старшей группе (от 5 до 6 лет):

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в старшей группе (от 5 до 6 лет):

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе

в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

от 5 до 6 лет:

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Реализация Программы обеспечивается:

- руководящими работниками (заведующий, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе);
- педагогическими работниками (старший воспитатель, воспитатели групп, педагог-психолог, социальный педагог, музыкальный руководитель, воспитатель по физическому развитию, воспитатель по изобразительной деятельности, воспитатель по формированию элементарных математических представлений и речевому развитию, учитель-логопед логопункта);
- учебно-вспомогательными работниками (младшие воспитатели);
- административно-хозяйственными работниками (заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, завхоз).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники осуществляют непрерывное сопровождение Программы в течение всего времени ее реализации в Учреждении.

Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Воспитанники, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе воспитанников: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать воспитанников выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с воспитанниками, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью воспитанников, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для воспитанников, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания воспитанников на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания воспитанников в Учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при 12-часовом пребывании: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. Возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня в старшей группе (от 5 до 6 лет):

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	от 5 до 6 лет	8.00
Окончание занятий не позднее	от 5 до 6 лет	17.00
Продолжительность занятия не более	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями не менее	от 5 до 6 лет	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики не менее	от 5 до 6 лет	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	от 5 до 6 лет	11ч
Продолжительность дневного сна не менее	от 5 до 6 лет	2,5ч
Продолжительность прогулок не менее	от 5 до 6 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности не менее	от 5 до 6 лет	1 час в день
Утренний подъем не ранее	от 5 до 6 лет	7.00
Утренняя зарядка, продолжительность не менее	от 5 до 6 лет	10 минут

Примерный режим дня в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Содержание	Холодный период года
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	16.00 - 16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Содержание	Теплый период года
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.15
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Расписание занятий

Старшая группа (5-6 лет)

дни недели	Виды деятельности	Время
Понедельник	ФЭМП Развитие речи Музыкально-ритмическая деятельность	9.15-9.40 9.50-10.15 16.00-16.25
Вторник	Ознакомление с окружающим миром Физкультура Лепка	9.15-9.40 9.50-10.15 16.00-16.25
Среда	Социально-коммуникативное развитие Музыкально-ритмическая деятельность Рисование	9.15-9.40 9.50-10.15 16.00-16.25
Четверг	ФЭМП Развитие речи Физкультура	9.15-9.40 9.50-10.15 16.00-16.25
Пятница	Аппликация/Конструирование Физкультура на прогулке Реализация приоритетных направлений (вариативная часть Программы)	9.15-9.40 11.00-11.25 16.00-16.25
итого	15	6ч 15мин

* Данные виды деятельности чередуются

Федеральный календарный план воспитательной работы

Федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) является единым для Учреждения.

Учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Месяц	Старшая группа (5-6 лет)
Сентябрь	<i>1 сентября:</i> День знаний; <i>27 сентября:</i> День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	<i>1 октября:</i> Международный день пожилых людей; Международный день музыки; <i>4 октября:</i> День защиты животных; <i>5 октября:</i> День учителя; <i>Третье воскресенье октября:</i> День отца в России.
Ноябрь	<i>Последнее воскресенье ноября:</i> День матери в России <i>30 ноября:</i> День государственного герба Российской Федерации
Декабрь	<i>3 декабря:</i> Международный день инвалидов <i>5 декабря:</i> День добровольца (волонтера) в России; <i>8 декабря:</i> Международный день художника; <i>9 декабря:</i> День Героев Отечества <i>31 декабря:</i> Новый год

Февраль	<i>8 февраля:</i> День российской науки; <i>21 февраля:</i> Международный день родного языка; <i>23 февраля:</i> День защитника Отечества.
Март	<i>8 марта:</i> Международный женский день; <i>18 марта:</i> День воссоединения Крыма с Россией <i>27 марта:</i> Всемирный день театра.
Апрель	<i>12 апреля:</i> День авиации и космонавтики.
Май	<i>1 мая:</i> Праздник Весны и Труда; <i>9 мая:</i> День Победы; <i>19 мая:</i> День детских общественных организаций России; <i>24 мая:</i> День славянской письменности и культуры.
Июнь	<i>1 июня:</i> День защиты детей; <i>6 июня:</i> День русского языка <i>12 июня:</i> День России
Июль	<i>8 июля:</i> День семьи, любви и верности.
Август	<i>12 августа:</i> День физкультурника; <i>22 августа:</i> День Государственного флага Российской Федерации; <i>27 августа:</i> День российского кино.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Направление	РППС	Методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
Региональный компонент	Соответствует обязательной части Программы	Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, Р.М. Литвинова. Сборник информационно-методических материалов Учреждения по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой города Ставрополя и Ставропольского края «Ставропольеведение», Гаазов В.Л., Черная Т.К. «Город на высоте: Фотоальбом», Еремин С.В. «Ставрополье в солдатской шинели», Литвинова Р.М. «Ставрополь – град креста», Беликов Г.А., Савенко С.Н. «Павел Гречишкин. «Здоровье», П.П.Болдурчиди	Педагоги Учреждения

Календарно-тематический подход к реализации Программы

Обучение и воспитание воспитанников в Учреждении организуется на основе реализации тематических недель. Педагоги проектируют процесс обучения и воспитания, в соответствии с темами недель по обучению и календарного плана воспитательной работы. Федеральный календарный план воспитательной работы Учреждения дополнен датами и событиями (региональный компонент, знаменательные даты и события), согласно Программе воспитания.

Темы недель в старшей группе (от 5 до 6 лет) на 2024-2025 учебный год

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Дата	Тема недели (обучение)	Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)
				1 сентября: День знаний
1	Сентябрь 3 неделя	16-20 сентября	Ставрополь – город, в котором я живу (история и культуры). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах города.	День города и Ставропольского края
2	Сентябрь 4 неделя	23-27 сентября	Мы живем в Ставропольском крае (история, культура, традиции)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
3	Октябрь 1 неделя	30 сентября-4 октября	Неделя безопасности жизнедеятельности	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя
4	Октябрь 2 неделя	7-11 октября	Мы растем здоровыми. День здоровья	7 октября: День вежливых людей
5	Октябрь 3 неделя	14-18 октября	Книги и библиотеки	16 октября: Всемирный день хлеба 20 октября: Международный день повара Третье воскресенье октября: День отца в России.
6	Октябрь 4 неделя	21 - 25 октября	Уж небо осенью дышало. Урожайная осень.	
7	Октябрь 5 неделя	28 октября-2 ноября	Лес – дом животных и растений.	
8	Ноябрь 1 неделя	5-8 ноября	Путешествие с друзьями на воздушном, наземном, водном транспорте	
9	Ноябрь 2 неделя	11-15 ноября	Широка страна моя родная. Путешествие на Северный полюс	12 ноября: Синичкин день 13 ноября: Всемирный день доброты
10	Ноябрь 3 неделя	18-22 ноября	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	20 ноября: Всемирный день детей Последнее воскресенье ноября: День матери в России
11	Ноябрь 4 неделя	25-29 ноября	Семейные традиции. Мы с мамой друзья!	30 ноября: Всемирный день домашних животных
12	Декабрь 1 неделя	2-6 декабря	Широка страна моя родная Путешествие в тундру.	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника
13	Декабрь 2 неделя	9-13 декабря	Посуда. Путешествие к мастерам Гжели.	9 декабря: День Героев Отечества 10 декабря: День прав человека

14	Декабрь 3 неделя	16-20 декабря	Идет волшебница Зима (сезонные изменения в природе, образ жизни животных и птиц, приобщение к русской народной культуре)	
	Декабрь 4 неделя – январь, 1-2 недели	23 декабря-10 января	На пороге Новый год. Новогодние каникулы	31 декабря: Новый год 11 января: День заповедников и национальных парков
15	Январь 3 неделя	13-17 января	Здоровье – главная ценность в жизни! Неделя здоровья и ОБЖ. Традиционные народные зимние забавы. День здоровья.	17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 17 января: День детских изобретений
16	Январь 4 неделя	20-24 января	Труд человека красит. В гости к городецким и хохломским мастерам.	
17	Январь 5 неделя	27-31 января	Детские игры, игрушки. Филимоновская игрушка	
18	Февраль 1 неделя	3-7 февраля	Широка страна моя родная. Путешествие в тайгу	8 февраля: День российской науки 10 февраля: День памяти А.С.Пушкина
19	Февраль 2 неделя	10-14 февраля	Мы – россияне. Путешествие по знаменитым городам России	14 февраля: Международный день дарения книг
20	Февраль 3 неделя	17-21 февраля	Вами гордится Россия. Защитники Отечества	19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.
21	Февраль 4 неделя	24-27 февраля	Проводы зимы. Широкая Масленица.	
22	Март 1 неделя	3-7 марта	Женский день 8 марта. Наши мамы и бабушки – мастерицы.	3 марта: Всемирный день дикой природы 8 марта: Международный женский день
23	Март 2 неделя	11-14 марта	Строительство в городе. Особенности строительства на Руси.	14 марта: Международный день рек 15 марта: День добрых дел
24	Март 3 неделя	17-21 марта	Россия – Родина моя. Государственные символы.	21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии 22 марта: Всемирный день водных ресурсов
25	Март 4 неделя	24-28 марта	По залам искусств (неделя детской книги, Международный день театра)	4 неделя: Неделя детской и юношеской книги 27 марта: Всемирный день театра.
26	Апрель 1 неделя	1-4 апреля	Весеннее преображение природы. Весна в Ставропольских степях	1 апреля: Международный день птиц
27	Апрель 2 неделя	7-11 апреля	Мы растем здоровыми! День здоровья.	7 апреля: Всемирный день здоровья 12 апреля: День авиации и космонавтики.

28	Апрель 3 неделя	14-18 апреля	Авиация и космос	15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест
29	Апрель 4 неделя	21-25 апреля	Сбережем планету Земля	22 апреля: Международный день Земли
30	Апрель 5 неделя	28-30 апреля	День Победы	1 мая: Праздник Весны и Труда
	Май 1 неделя	5-8 мая	Весенние (майские) каникулы	9 мая: День Победы
31	Май 2 неделя	12-16 мая	Семейные традиции. Народные традиции.	12 мая: День экологического образования 15 мая: Международный день семьи
32	Май 3 неделя	19-23 мая	Животный мир России и Ставрополья	18 мая: Международный день музеев 24 мая: День славянской письменности и культуры
33	Май 4 неделя	26-30 мая	Дружно встречаем лето. Вместе весело играть! ОБЖ	

Проектирование обучения и воспитания на неделю Старшая группа (5-6 лет)

Тема недели (обучение):

Праздники, события (воспитание):

Сроки:

Режим	Совместная деятельность педагога и воспитанников в режимных моментах, с учетом интеграции образовательных областей и направлений воспитательной работы		Организация РППС самостоятельной деятельности воспитанников	Сотрудничество с семьями
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Утро	Утренний круг Беседы, ситуативный разговор Наблюдения Работа с календарем природы Дидактические, развивающие игры Отгадывание загадок Разучивание пословиц и поговорок Утренняя гимнастика Трудовые поручения, задания, дежурство	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Обеспечение РППС в группе. Активизация воспитанников на самостоятельную деятельность в групповых центрах. Самообслуживание.	Индивидуальные беседы, консультации. Наблюдения Анкетирование. Совместная образовательная деятельность. Открытые просмотры, мастер-класс.

Дневная, вечерняя прогулки	Наблюдения Художественное слово Подвижные игры Игры-забавы, хороводы Труд Развивающие игры Опытно-исследовательская деятельность Беседы, ситуативный разговор Проблемные ситуации Целевая прогулка Досуг (праздник)		Обеспечение РППС на участке. Активизация воспитанников на самостоятельную деятельность на прогулке	Индивидуальные беседы Наблюдения Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе). Организация совместных праздников, досугов
Вечер	Оздоровительные мероприятия после сна Реализация регионального компонента Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, видеопросмотры) Игры-драматизации Дидактические, развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Конструирование, художественный труд Изобразительная деятельность Хозяйственно-бытовой труд Опытно-исследовательская деятельность Культурные практики Досуг (развлечение, праздник) Вечерний круг		Обеспечение РППС в группе. Активизация воспитанников на самостоятельную деятельность в групповых центрах. Самообслуживание.	Групповые, подгрупповые беседы, консультации. Совместные праздники, досуги. Открытые просмотры, мастер-классы. Организация совместной трудовой деятельности. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов. Семинары- практикумы. Игровые программы. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии.

День недели	Занятия		
	Тема	Задачи по образовательным областям	Содержание (организуемые педагогом виды детской деятельности и формы работы) по структуре проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания
ПН			