

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»
О.И. Шмарина
Приказ № 205-ОД от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(ОТ 6 ДО 7-8 ЛЕТ)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя
на 2024-2025 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ:

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
Обязательная часть Программы	4
Цель, задачи, принципы Программы	4
Планируемые результаты освоения Программы	6
Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	8
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	22
Реализация регионального компонента	22
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	22
Обязательная часть Программы	22
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	22
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	23
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Познавательное развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	27
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Речевое развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	30
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	32
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Физическое развитие» Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	42
Вариативные формы, методы и средства реализации Программы	47
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
Способы и направления поддержки детской инициативы	54
Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	56
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	59
Пояснительная записка	59
1. Целевой раздел Программы воспитания	60
Цели и задачи воспитания	60
Целевые ориентиры воспитания	63
2. Содержательный раздел Программы воспитания	64
Уклад Учреждения	64
Воспитывающая среда Учреждения	69
Общности Учреждения	69
Задачи воспитания в образовательных областях	71
Формы совместной деятельности в Учреждении	73
Организация предметно-пространственной среды	75
Социальное партнерство Учреждения	77
3. Организационный раздел Программы воспитания	78
Кадровое обеспечение	78
Нормативно-правовое воспитание	79

Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников	79
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	80
Реализация регионального компонента	80
Реализация в Учреждении проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания	83
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	84
Обязательная часть Программы	84
Психолого-педагогические условия реализации Программы	84
Организация предметно-пространственной развивающей среды, материально-техническое обеспечение Программы	86
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	91
Кадровые условия реализации Программы	96
Режим и распорядок дня	96
Расписание занятий	98
Федеральный календарный план воспитательной работы	99
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	100
Реализация регионального компонента	100
Календарно-тематический подход к реализации Программы	100
Проектирование обучения и воспитания на неделю	104

Общие положения

Настоящая рабочая программа в подготовительной группе общеразвивающей направленности (далее – Программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя (далее соответственно – ООП ДО, Учреждение), разработанной педагогическим коллективом Учреждения на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.);

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809);

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Уставом Учреждения.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

Цель, задачи, принципы Программы

Целью Программы является разностороннее развитие воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение воспитанников (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития у воспитанников физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья воспитанников, обеспечения их безопасности;
- достижение воспитанниками на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание воспитанником возрастного этапа, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество воспитанников и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании ребенка, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество с семьей.
7. Приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование у воспитанников познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность ДО (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от воспитанника конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений воспитанника к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития воспитанников, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине воспитанник может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у воспитанников одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности воспитанника в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет). Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у воспитанника сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- воспитанник владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- воспитанник соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- воспитанник результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- воспитанник проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- воспитанник проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- воспитанник проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- воспитанник имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- воспитанник владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- воспитанник соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- воспитанник владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитанник способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- воспитанник стремится сохранять позитивную самооценку;
- воспитанник проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- воспитанник выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- воспитанник способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- воспитанник способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- воспитанник способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- воспитанник владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- воспитанник знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- воспитанник обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- воспитанник проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- воспитанник имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- воспитанник способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- воспитанник имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- воспитанник имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- воспитанник способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитанник выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- воспитанник владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- воспитанник участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- воспитанник самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- воспитанник владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- воспитанник проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- воспитанник способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений воспитанника, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития воспитанника, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития воспитанника и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Учреждением.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника к концу дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития воспитанников, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой воспитанников.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения воспитанником Программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания воспитанника в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития воспитанника.

Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с воспитанниками, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития воспитанника. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений воспитанников на разных этапах возрастных этапах в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности воспитанников и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления воспитанником личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением воспитанника, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность воспитанника в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития воспитанника. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностической карте развития воспитанников. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии воспитанника на определенном возрастном этапе,

а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития воспитанника и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с воспитанниками в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио воспитанника (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью воспитанников (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с воспитанниками, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – воспитанник в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, воспитаннику необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – воспитаннику необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации, анализ продуктов детской деятельности	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)
Речевое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)
Физическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические ситуации, диагностические тесты по общероссийской системе мониторинга	сентябрь, май (по мере адаптации воспитанника)

**Показатели возможных достижений воспитанников
подготовительной группы (от 6 до 7 лет)**

Образовательная область	Возможные возрастные достижения
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения Ребенок проявляет положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. Стремится применять

разнообразные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способен распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации. Проявляет способность понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. Соблюдает культуру поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

Основы гражданственности и патриотизма

Ребенок проявляет патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине - России. Знаком с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица). Имеет представления о столице России – Москве. Знаком с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Имеет представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, уважительно относится к представителям разных национальностей, проявляет интерес к их культуре и обычаям. Знаком с назначением и доступными практиками волонтерства в России, осознает важность и значимость волонтерского движения, с желанием включается в социальные акции, волонтерские мероприятия в Учреждении.

Имеет представления о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага РФ, День Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; праздниках: Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции РФ. С желанием включается в празднование Дня рождения города, памятных дат, связанных с жизнью и творчеством знаменитых горожан, интересуется событиями прошлого и настоящего. Испытывает чувство гордости за достижения страны. Проявляет активную деятельностьную позицию (непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края).

Трудовое воспитание

Ребенок проявляет ценностное отношение к труду взрослых; имеет представления о труде, как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. У ребенка сформированы элементы финансовой грамотности, осознание материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов. Проявляет интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умеет включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; освоил умение сотрудничества в совместном труде; проявляет ответственность, добросовестность,

	<p>стремление к участию в труде взрослых, готовность к оказанию посильной помощи.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения</p> <p>Ребенок знаком с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу его жизни и здоровью (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.), игровых и проблемных ситуациях демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Ребенок знаком с элементарными правилами оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Ребенок знаком с правилами безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, соблюдает правила безопасного общения в группе.</p> <p>Ребенок знаком с безопасными правилами использования цифровых ресурсов, правилами пользования мобильными телефонами.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательное развитие</p> <p>Ребенок владеет способами познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Стремится к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности. Умеет коллективно обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, знает правила безопасного обращения с ними.</p> <p>Математические представления</p> <p>Ребенок умеет использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов. Умеет считать в прямом и обратном порядке, знаком с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, знает о цифре, составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Имеет представления о плоских и объемных геометрических фигурах, умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Классифицирует фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники), владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др. Умеет измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимает взаимнообратные отношения между мерой и результатом измерения. Умеет ориентироваться на местности и знает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Имеет представления о календаре как</p>

	<p>системе измерения времени, чувство времени, умеет определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Ребёнок имеет представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Имеет представления о назначении общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, выдающимся людям России. Имеет представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>Природа</p> <p>Ребёнок имеет представления о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, о наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Умеет сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, имеет представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных. Стремится к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знаком с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона (нефть, уголь, газ); имеет представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Имеет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Знает правила поведения в природе, проявляет осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <p><i>Формирование словаря:</i> Ребенок использует в речи слова, обозначающие название предметов, действий, признаков, синонимы, существительные с обобщающими значениями,</p>

антонимы, многозначные слова; использует разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

Ребенок умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка, внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией; называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Грамматический строй речи:

Ребенок умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных, образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

Ребенок умеет отвечать на вопросы и задавать их, самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Умеет составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, стремится составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, рассказы и небольшие сказки. Умеет строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Ребенок может составлять предложения из 2 - 4 слов, членить простые предложения на слова с указанием их последовательности, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знаком с буквами; читает слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Интерес к художественной литературе

Ребенок проявляет отношение к книге как эстетическому объекту, положительные эмоциональные проявления (радость, удовольствие при слушании произведений). Проявляет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Положительно эмоционально относится к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былица, былина. Углубленно воспринимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа). Имеет избирательный интерес к произведениям определенного жанра и тематики.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству

У ребенка развит интерес к искусству, эстетический вкус; имеются предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Ребенок испытывает уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. Знает виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Проявляет духовно-нравственные качества и чувства патриотизма и гражданственности сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; проявляет гуманное отношение к людям и окружающей природе; различает народное и профессиональное искусство; знаком с творчеством известных художников и композиторов; называть виды художественной деятельности, с интересом посещает выставки, театр, музеи, цирк.

Изобразительная деятельность. Рисование

Предметное рисование: Ребенок умеет изображать предметы по памяти и с натуры; способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Может соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Владеет разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец). Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки. Ребенок замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Различает оттенки цветов и передает их в рисунке, сравнивает цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья).

Сюжетное рисование: Ребенок умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передает различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая). Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

(стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: Ребенок умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Может выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки. Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Изобразительная деятельность. Лепка

Ребенок стремится свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: У ребенка развиты навыки декоративной лепки; может использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. При лепке из глины может расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Изобразительная деятельность. Аппликация

Ребенок умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства. Сформированы приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов старается применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); освоил мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Проявляет творчество.

Изобразительная деятельность. Прикладное творчество

Ребенок при работе с бумагой и картоном умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок). Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Умеет использовать образец, создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью умеет вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартук для кукол, игольница) швом "вперед иглолку". Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Старается аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструирование

Ребенок проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Может самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: Ребенок умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Может определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; умеет планировать процесс возведения постройки, сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: Ребенок знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Может создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Может создавать из деревянного конструктора, детали которого крепятся штифтами, различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Может создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.), разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Слушание: У ребенка развит навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; ребенок знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и

музыкантов (русских, зарубежных и т.д.); с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Ребенок владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; может брать дыхание и удерживать его до конца фразы; петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Ребенок может самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; проявляет желание самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Ребенок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.); проявляет танцевально-игровое творчество; у ребенка сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Ребенок проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.); старается импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый кот); может придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; может самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах: Ребенок знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; старается играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная деятельность

Ребенок проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр; желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю; умеет распределять между собой обязанности и роли; проявляет творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливо произносит; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Может использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный). Сформированы навыки театральной культуры. Знаком со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации,

	<p>костюм, грим) и возможностями распознавать их особенности. Умеет вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; старается выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; умеет действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Может проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Ребенок умеет проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Проявляет активность в участии в подготовке развлечений. Сформированы навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Знаком с обычаями и традициями народов России, проявляет уважение к культуре других этносов. Испытывает чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности, интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p>
Физическое развитие	<p>Физическая культура</p> <p>Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель, метает предметы правой и левой рукой, метает предметы в движущуюся цель; владеет школой мяча. Лазает по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется, прыгает в обозначенное место с высоты 30 см, прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. Перестраивается в колонну по трое, четверо, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкается в колонне, шеренге; соблюдает интервалы во время передвижения, выполняет повороты направо, налево, кругом. Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе. Самостоятельно скатывается с горки, выполняет повороты, катает сверстников на санках. Скользит по ледяным дорожкам, выполняя задание. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2–3 км, поднимается на горку и спускаться с нее, тормозит при спуске. Катается на двухколесном велосипеде и самокате. Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам.</p>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация регионального компонента

При проектировании содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть Программы), учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ставропольский край – один из южных регионов России: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, погодные условия и т.д. Реализация вариативной части Программы осуществляется с учетом национально-регионального компонента, обеспечивающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

Цель: формирование у воспитанников целостных представлений о Ставропольском крае.

Реализация регионального компонента основана на принципах:

1. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и возрастным особенностям воспитанников, способствующей их позитивной социализации.
2. Взаимодействие с организациями социализации, образования.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и воспитанников.
4. Поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество с семьей: уважение семейных ценностей и традиций.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы. Старший дошкольный возраст (к 7-8 годам):

Ребенок имеет представления о родном городе, крае, природе: представителях растительного и животного мира Ставропольского края, географических особенностях, первичные представления об истории родного города и края; о людях, прославивших Ставропольский край; может рассказать о своем родном городе, крае; знаком с символикой родного города, края; проявляет интерес к художественно-эстетическому наследию, применяет полученные представления в разнообразных видах детской деятельности (изобразительной, игровой, познавательно-исследовательской и др.).

Диагностические средства, методики и периодичность одинаковы для обязательной части Программы и для части вариативной части Программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития воспитанников

(социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в возрастной группе детей.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
в подготовительной группе (6-7 лет)
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* с воспитанниками от 6 до 7 лет являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления воспитанников о государственных праздниках и поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать воспитанников при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в Учреждении и в населенном пункте;
- развивать интерес воспитанников к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания.

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает воспитанникам возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит воспитанников с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит воспитанников с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает Учреждение, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления воспитанников об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение воспитанников распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение воспитанников сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи воспитанников в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы воспитанники в

течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать воспитанникам темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает воспитанников самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в Учреждении, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит воспитанников с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит воспитанников с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает воспитанникам при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в Учреждении и в городе.

Расширяет представления воспитанников о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает воспитанников в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес воспитанников к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит воспитанников действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства воспитанников с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи воспитанников с

представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений воспитанников об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с воспитанниками основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность воспитанников в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение воспитанниками трудовых поручений во время дежурства, учит воспитанников распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог осуществляет ознакомление воспитанников с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для воспитанников, педагог активизирует самостоятельный опыт воспитанников в области безопасного поведения, позволяет демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность воспитанников в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает воспитанникам об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи воспитанников со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник, пожарный и другие) с целью обогащения представлений воспитанников о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в Учреждении, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с воспитанниками правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление воспитанников создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с воспитанниками безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"*.

Это предполагает *решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному ребенку напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Познавательное развитие»

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности с воспитанниками от 6 до 7 лет являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество воспитанников в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной группе:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у воспитанников способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление воспитанников к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение воспитанников обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

Педагог формирует у воспитанников умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на

местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) *Окружающий мир:*

В совместной с воспитанниками деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса воспитанников к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) *Природа:*

Педагог расширяет и актуализирует представления воспитанников о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление воспитанников к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
в подготовительной группе (6-7 лет)
по образовательной области «Речевое развитие»**

В области речевого развития воспитанников от 6 до 7 лет основными *задачами образовательной деятельности являются:*

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у воспитанников умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить

слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

Формировать отношение воспитанников к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления воспитанников (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы воспитанников к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Речевое развитие»:

1) Развитие словаря:

Педагог формирует у воспитанников умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

Педагог развивает у воспитанников умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

Педагог подводит воспитанников к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых

умений, закрепляет у воспитанников умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у воспитанников умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у воспитанников умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у воспитанников способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог продолжает формировать у воспитанников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития воспитанников от 6 до 7 лет *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у воспитанников интерес к искусству, эстетический вкус; формировать предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать различать народное и профессиональное искусство;
- формировать основы художественной культуры;
- расширять знания об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) изобразительная деятельность:

- формировать у воспитанников устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки воспитанниками этих произведений;
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление воспитанников сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности воспитанников в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать коллективное творчество;
- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие воспитанников в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

3) конструктивная деятельность:

- формировать у воспитанников умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить с различными видами конструкторов;
- знакомить с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность воспитанников.

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать у воспитанников гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления воспитанников, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формировать основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать навык движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение воспитанников к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание воспитанников посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у воспитанников эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие воспитанников в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить воспитанников с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-

прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у воспитанников основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления воспитанников о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания воспитанников об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить воспитанников с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления воспитанников о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить воспитанников с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание воспитанников посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

2.1. Рисование:

Предметное рисование: педагог совершенствует у воспитанников умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствует технику изображения. Продолжает развивать у воспитанников свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые воспитанники могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает воспитанникам соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у воспитанников умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит воспитанников видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит воспитанников к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у воспитанников художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у воспитанников размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество воспитанников; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых воспитанникам и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные воспитанников игрушки. Закрепляет умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.2. Лепка:

Педагог развивает творчество воспитанников; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у воспитанников навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2.3. Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение воспитанников создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу воспитанников и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение воспитанниками разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

2.4. Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у воспитанников умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у воспитанников умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у воспитанников умение вдевать нитку

в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у воспитанников умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение воспитанников аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

2.5. Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать декоративное творчество воспитанников; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых воспитанникам и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит воспитанников видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит воспитанников выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные воспитанников игрушки. Закрепляет у воспитанников умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у воспитанников навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у воспитанников интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает воспитанникам самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит воспитанников сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Учит определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит воспитанников с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит воспитанников с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Учит создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у воспитанников навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления воспитанников и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомит с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомит с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у воспитанников певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит воспитанников самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у воспитанников навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); развивает танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности воспитанников в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит воспитанников с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность воспитанников в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности

(поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Учит использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учит использовать разные формы взаимодействия воспитанников и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию воспитанников в создании и исполнении ролей. Формирует умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность воспитанников в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширяет знания воспитанников об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на *приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия воспитанников базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)
в подготовительной группе (6-7 лет)
по образовательной области «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности с воспитанниками от 6 до 7 лет в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт воспитанников с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье воспитанников средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности с воспитанниками подготовительной группы (6-7 лет) по образовательной области «Физическое развитие»:

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает воспитанников следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать воспитанников к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

1.1. Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами,

остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков воспитанников, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

1.2. Общеразвивающие упражнения:

- *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:* поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с воспитанниками разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество воспитанников (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

1.3. Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

1.4. Строевые упражнения:

Педагог совершенствует навыки воспитанников в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание

приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2. Подвижные игры:

Педагог продолжает знакомить воспитанников с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление воспитанников самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество воспитанников, желание придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3. Спортивные игры:

Педагог обучает воспитанников элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4. Спортивные упражнения:

Педагог продолжает обучать воспитанников спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5. Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает воспитанников следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление воспитанников заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения

за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение воспитанников к **ценностям "Жизнь", "Здоровье"**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у воспитанников возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение воспитанников к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями воспитанников. В подготовительной группе (6 – 7-8 лет):

Виды детской деятельности, организуемые педагогом	Формы реализации
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-ролевая игра; – театрализованная игра; – режиссерская игра; – строительно-конструктивная игра; – дидактическая игра; – подвижная игра

Коммуникативная и речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – общение со взрослым: ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное; – общение со сверстниками: ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое; – слушание речи взрослого и сверстников; – активная диалогическая и монологическая речь
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – исследование объектов, предметов окружающего мира и экспериментирование с ними; – наблюдение; – экскурсия; – решение проблемных ситуаций; – коллекционирование; – моделирование
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – самообслуживание; – хозяйственно-бытовой труд; – труд в природе; – ручной труд
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – рисование; – лепка; – аппликация; – конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – слушание и понимание музыкальных произведений; – пение; – музыкально-ритмические движения; – игра на детских музыкальных инструментах
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды движений; – общеразвивающие упражнения; – спортивные упражнения; – подвижные игры; – элементы спортивных игр; – соревнования

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью воспитанников. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- *организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *осознания воспитанниками опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной

литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- **мотивации опыта поведения и деятельности** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности воспитанников:

- при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие воспитанники (применение представлений в новых условиях);
- **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у воспитанников исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, воспитанники получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности воспитанников, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности воспитанников:

Виды детской деятельности	Средства реализации
Двигательная деятельность	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная деятельность	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая деятельность	игры, игрушки, игровое оборудование и другое

Коммуникативная деятельность	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая деятельность	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивная деятельность	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальная деятельность	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний воспитанников. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы адекватных образовательным потребностям и предпочтениям воспитанников, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность воспитанников. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний воспитанников, их образовательных потребностей, ***педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:***

1	Совместная деятельность педагога с воспитанником	Педагог обучает воспитанника чему-то новому
2	Совместная деятельность воспитанников с педагогами	Воспитанник и педагог – равноправные партнеры
3	Совместная деятельность группы воспитанников под руководством педагога	Педагог – участник деятельности от планирования до завершения, направляет совместную деятельность группы воспитанников
4	Совместная деятельность воспитанников со сверстниками без участия педагога	Педагог – не участник деятельности, а организатор
5	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность воспитанников детей без всякого участия педагога	Самостоятельные игры воспитанников (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт воспитанника, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с воспитанниками, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту воспитанников. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора воспитанниками деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия воспитанников. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития воспитанников.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, воспитанники строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности воспитанников, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания,

самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии воспитанников.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить воспитанников в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с воспитанниками по их интересам, развивающее общение педагога с воспитанниками (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность воспитанников по интересам (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. **Занятие является формой организации обучения.** Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний воспитанников, их образовательных потребностей, включая воспитанников в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для воспитанников определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и

педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке Учреждения;
- свободное общение педагога с воспитанниками, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность воспитанниками (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности воспитанников в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). ***Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.*** Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность воспитанников (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы воспитанников, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у воспитанников культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. ***Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.***

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, **способствует становлению разных видов детских инициатив:**

- в *игровой практике* ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в *продуктивной* - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в *познавательно-исследовательской практике* - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в *коммуникативной практике* - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- *чтение художественной литературы* дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и воспитанников. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения воспитанников.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность воспитанников, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка в Учреждении, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Учреждение, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие воспитанников к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития воспитанников область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Учреждение, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание воспитанников получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности воспитанников, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у воспитанников чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Воспитанники шести - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание воспитанников применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для воспитанников все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог

- сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения воспитанников, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание воспитанников на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
 3. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие воспитанникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
 4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у воспитанников. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
 5. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие воспитанников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, воспитанники учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогов с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) воспитанников.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также о Программе;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования воспитанников;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается *следующих принципов*:

1. *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка*: в соответствии с «Законом об образовании РФ» у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание ребенка, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2. *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в Учреждении и семье;
3. *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах воспитанников;
4. *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития воспитанников.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется *по нескольким направлениям*:

1. *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития воспитанника; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития воспитанников; выбора эффективных методов обучения и воспитания воспитанников определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении Программы; условиях пребывания ребенка

в группе Учреждения; содержании и методах образовательной работы с воспитанниками;

3. *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения воспитанника, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с воспитанниками; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) воспитанников; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих ***направлений просветительской деятельности***:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания ребенка на разных возрастных этапах его развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие воспитанников систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения воспитанников может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*
- опросы,
 - социологические срезы,
 - индивидуальные блокноты,
 - "почтовый ящик",

- педагогические беседы с родителями (законными представителями);
 - дни (недели) открытых дверей,
 - открытые просмотры занятий и других видов деятельности воспитанников;
 - др.
2. *просветительское и консультационное направления реализуются через:*
- групповые родительские собрания,
 - конференции,
 - круглые столы,
 - семинары-практикумы,
 - тренинги и ролевые игры,
 - консультации, педагогические гостиные,
 - родительские клубы и другое;
 - информационные проспекты,
 - стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
 - журналы и газеты для родителей (законных представителей),
 - педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
 - сайт Учреждения и социальные группы в сети Интернет;
 - медиарепортажи и интервью;
 - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и воспитанников;
 - досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении Программы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания в Учреждении составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает **приобщение воспитанников к традиционным ценностям российского общества** - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждении, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе **патриотического направления** воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе **духовно-нравственного направления** воспитания.

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе **социального направления** воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе **познавательного направления** воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе **трудового направления** воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе **эстетического направления** воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью Программы воспитания.

1. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации воспитанников на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение воспитанников к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у воспитанников готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы воспитанников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения воспитанников к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Учреждении проблема воспитания у воспитанников познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения воспитанников к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья воспитанников, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения воспитанников к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит воспитанников к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный "портрет" ребенка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников.

Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения Программы воспитания (7-8 годам):

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.

		Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад Учреждения

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия Учреждения	<i>Цель:</i> Развитие личности каждого воспитанника Учреждения с учетом его индивидуальности, создание условий для позитивной социализации воспитанников Учреждения на основе традиционных ценностей российского общества. <i>Смысл деятельности:</i> создание условий для высоконравственного, творческого, компетентного гражданина РФ, который принимает судьбу Отечества как

	<p>свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России и Ставропольского края.</p> <p><i>Миссия:</i> обеспечении условий для позитивной социализации воспитанников на основе базовых национальных ценностей российского общества, сохранения и укрепления здоровья, разностороннего развития воспитанников.</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в Учреждении</p>	<p>Воспитательная работа в Учреждении опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; – <i>принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; – <i>принцип общего культурного образования.</i> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Ставропольского края; – <i>принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; – <i>принципы безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; – <i>принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</i> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; – <i>принцип инклюзивности.</i> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
<p>Образ Учреждения, внешний имидж</p>	<p>В Учреждении обеспечиваются условия для разностороннего развития воспитанников, для охраны и</p>

	<p>укрепления физического и психического здоровья воспитанников. Обеспечивается творческая самореализация воспитанников. Совершенствуется профессиональная компетентность педагогических работников. Имеется положительный опыт реализации эффективных форм сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников в вопросах воспитания, развития, охраны и укрепления здоровья детей. Функционирует современное информационно-коммуникационное пространство.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения</p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада Учреждения, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям (законным представителям) сотрудникам и партнерам Учреждения.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе принципа признания воспитанников полноценными участниками образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат воспитанников относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение ко взрослым.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципе ценности единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения и приоритета семьи в воспитании и обучении ребенка. В процессе воспитательной работы педагоги реализуют различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала Учреждение организует работу по повышению профессионально-личностных</p>

	компетенций сотрудников Учреждения, организует взаимодействие с социальными партнерами.
Ключевые правила Учреждения	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и воспитанников на основе ключевых правил Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на личном примере формировать у воспитанников ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; – мотивировать воспитанников общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; – поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; – содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; – насыщать жизнь воспитанников событиями, которые сплавляют и объединяют; – следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении	<p><i>Основные традиции воспитательного процесса в Учреждении:</i></p> <p>«Общесадовские» событийные мероприятия, в которых участвуют воспитанники разных возрастов.</p> <p>«Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения.</p> <p>Групповые событийные воспитательные мероприятия.</p> <p>Коллективная разработка и реализация «общесадовских» мероприятий, проектов. В Учреждении существует практика работы творческих групп педагогов в проектировании и организации воспитательных мероприятий.</p> <p>В Учреждении создана система психолого-педагогического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитательно-образовательное пространство для обмена опытом, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.</p> <p>Дополнительным воспитательным ресурсом являются мини-музеи по всем направлениям воспитательной работы, организованные в каждой группе Учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.</p>
Особенности РППС	<p>РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.</p> <p>РППС Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию воспитанниками;

	<ul style="list-style-type: none"> – включает знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя; – отражает региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение; – экологична, природосообразна и безопасна; – обеспечивает воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности; – отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; – обеспечивает воспитанникам возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира; – обеспечивает воспитанникам возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.); – обеспечивает воспитанникам возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; – предоставляет воспитанникам возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.
<p>Социокультурный контекст, внешняя социокультурная и культурная среда Учреждения</p>	<p>Социальное партнерство Учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – министерство образования Ставропольского края; – администрация города Ставрополя; – комитет образования администрации города Ставрополя. – Совет микрорайона № 7 Ленинского района города Ставрополя. – Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская детская клиническая поликлиника № 2» города Ставрополя; – Государственное бюджетное учреждение здравоохранения городская поликлиника № 2 (филиал № 1). – ГИБДД города Ставрополя; – МЧС МВД города Ставрополя; – Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования; – Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт; – Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»;

	<ul style="list-style-type: none"> – Гимназия № 9. – Детская библиотека имени Екимцева; – Ставропольский краевой театр кукол; – Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова; – Ставропольский музей Прозрителева и Пправе; – Ставропольский Дом детского творчества; – Ставропольский ботанический сад.
--	---

Воспитывающая среда Учреждения

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе Учреждения. Воспитывающая среда Учреждения включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия воспитанников и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда Учреждения строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает РППС, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда Учреждения строится на следующих принципах:

- *принцип психологической комфортности.* Взаимоотношения между воспитанниками и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- *принцип деятельности.* Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- *принцип целостности.* Стратегия и тактика воспитательной работы с воспитанниками опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- *принцип творчества.* Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- *принцип вариативности.* Воспитанникам предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения.

Общности Учреждения

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В Учреждении, прежде всего, следует выделить следующие общности:

1. Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать воспитанников к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению воспитанниками заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в воспитанниках такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить воспитанников совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли их;
- воспитывать в ребенке чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания ребенка, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка, невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

3. Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность в Учреждении является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у ребенка навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у воспитанников стремление и умение помогать как

старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В Учреждении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения воспитанниками всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область *"Социально-коммуникативное развитие"* соотносится с *патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Познавательное развитие"* соотносится с *познавательным и патриотическим* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Речевое развитие"* соотносится с *социальным и эстетическим* направлениями воспитания;
- образовательная область *"Художественно-эстетическое развитие"* соотносится с *эстетическим* направлением воспитания;
- образовательная область *"Физическое развитие"* соотносится с *физическим и оздоровительным* направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Социально-коммуникативное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к *ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"*. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному ребенку напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Познавательное развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"*, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Речевое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Культура", "Красота"*, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Художественно-эстетическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"*, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей *"Красота", "Природа", "Культура"*;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области *"Физическое развитие"* направлено на приобщение воспитанников к ценностям *"Жизнь", "Здоровье"*, что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в Учреждении

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к Учреждению в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное воспитательное мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с воспитанниками, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива Учреждения разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой воспитательных мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание, семинар, досуг, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

Форма сотрудничества	Задачи
Общие родительские собрания	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие предметно-пространственной развивающей среды группы для воспитательной работы)
Взаимодействие через официальный сайт Учреждения, официальные страницы Учреждения в социальных сетях	Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах воспитательной работы в Учреждении.
Посещение семьи на дому	Установление более тесного контакта с ребенком и семьей, информированность об условиях жизни ребенка.
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания.
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые консультации Неплановые консультации	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания.

Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания детей в нетрадиционной обстановке.
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний в области воспитания ребенка, установление доверительных отношений с педагогами через моделирование в занимательной форме жизненных ситуаций.
Семейная гостиная	Транслирование положительного опыта семейного воспитания.
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.
Анкетирование Опросы Почтовый ящик	Сбор банка данных, сведений о состоянии воспитательной работы в Учреждении, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы.
Информационные стенды <ul style="list-style-type: none"> • Уголок здоровья • Меню на день • Выставочные стенды детского изобразительного творчества • «Навстречу друг другу» (тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты) 	Информирование родителей о жизнедеятельности группы.
Совместные праздники	Транслирование творческих успехов воспитанников.
Семейные досуги, вечера	Совместная разносторонняя семейная деятельность по реализации направлений воспитательной работы
Семейная художественная мастерская	Совместная семейная изобразительная деятельность
Семейные спортивные соревнования, эстафеты	Повышение спортивной, двигательной, творческой активности родителей.
Музыкально-театрализованные праздники	Транслирование родителям музыкально-творческих успехов и достижений воспитанников.
Фото-вернисажи	Демонстрирование важных и интересных событий в Учреждении, группе.
Заседания детско-родительских клубов	Просвещение родителей по интересующим проблемам воспитания, реализация собственных идей родителей по вопросам воспитания ребенка, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).
Походы, экскурсии	Совместная культурно-досуговая, оздоровительная, познавательная деятельность.

События Учреждения

Событие в Учреждении предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи воспитанников, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты.

Проектирование событий позволяет построить в Учреждении целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества,

помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами воспитанников, с каждым ребенком.

Основные виды событийных традиций в Учреждении:

1. «Общесадовские» событийные мероприятия, приуроченные праздничным и памятным датам, традиционным мероприятиям Учреждения, в которых участвуют дети разных возрастов (праздники, проекты, развлечения, акции, культурно-досуговая деятельность и др.)

2. «Общесадовские» воспитательные мероприятия в рамках реализации годовых задач Учреждения (могут охватывать все виды детской деятельности с вовлечением в процесс родителей)

3. Групповые событийные мероприятия в рамках реализации Программы (утренний и вечерний круг, проекты, акции, все виды детской деятельности с вовлечением в процесс родителей).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Учреждении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музеи, в гимназию № 9), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды Учреждения предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников и родителей (законных представителей) по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. В Учреждении имеются следующие позиции:

- знаки и символы государства, Ставропольского края, города Ставрополя;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий Учреждения;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие воспитанникам возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Направление воспитания	Наполняемость ППС
Патриотическое, духовно-нравственное и социальное	<p>Семейные фотоальбомы, альбомы «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево», фото (видео) альбомы «Достопримечательности города Ставрополя», «Город Ставрополь: история и современность», «Курорты Ставропольского края», «Знаменитые земляки»; репродукции картин и портреты ставропольских художников, библиотека литературных произведений, портреты ставропольских писателей и поэтов, фонотека (видео) произведений ставропольских композиторов, геральдика Ставропольского края, города Ставрополя, карты Ставропольского края, города Ставрополя, картотека народных игр, макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города), альбомы, иллюстрации, фотографии, слайды (столица России Москва, главные достопримечательности, города России, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента), карта РФ; фонограмма гимна РФ, иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоматериал «Памятники воинской славы», художественная литература и дидактические игры, иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры, художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания), портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.</p> <p>Мини-музеи: «Игрушки-забавы», «Горница-узорница», «Народная игрушка», «Культурно-историческое наследие города Ставрополя», «Культурно-историческое наследие Ставропольского края», «Культурно-историческое наследие знаменитых городов России», «Наследие великих людей России», «Культурные символы России», «Народный костюм», «Покорители космоса», «Главный город нашей страны», «Герои былин и сказок», «Воинская доблесть».</p> <p>Паспорт растений группы, предметы ухода за растениями, календарь погоды и природы, наглядный материал (альбомы, иллюстрации, плакаты, видео материал «Времена года (сезоны)», «Мир растений», «Мир животных», «Природные ландшафты»), детская художественная</p>

	<p>литература (стихи, рассказы, сказки о природе), гербарий, природный материал, экологические макеты, глобус.</p> <p>Игротека, способствующая формированию у воспитанников правовой культуры (дидактические, настольно-печатные игры), дидактический материал, отражающий права детей, социальные нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками (наглядные пособия, ситуационные картинки, альбомы, видеоматериалы, пано, летбук, «Островок правоведения»), атрибуты к сюжетно-ролевым играм, способствующим реализации прав ребенка.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Физкультурное оборудование для развития основных видов движения, картотека подвижных игр, согласно возрасту детей, картотека упражнений на релаксацию, гимнастики после сна, картотека физминуток, массажные коврики, дорожки «здоровья», наглядно-познавательный материал по формированию ЗОЖ: Иллюстрации, энциклопедии физкультурной и оздоровительной тематики (строение человека, «здоровье и болезни», органы чувств, виды спорта и др.)</p>
Трудовое	<p>Наглядный дидактический материал «Профессии», картотека сюжетно-ролевых игр, фотоальбомы, аудио и видеотеки, библиотека художественных произведений, дидактические игры, летбуки, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, стенд «Мы дежури́м», оборудование и инвентарь для организации трудовых поручений и дежурства по столовой, для организации трудовой деятельности, направленной на поддержание порядка в группе, на участке</p>
Эстетическое	<p>Художественные материалы и инструменты и их «заместители», дидактические игры для исследования особенностей восприятия цвета, развития зрительной памяти, демонстрационный материал: предметы живой и неживой природы, сюжетные игрушки, репродукции живописи, предметов искусства и предметов окружающей среды, времен года, плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии, художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература; произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.), музыкальные игрушки и инструменты, различные вида театра.</p>
Познавательное	<p>См. наполняемость патриотического, социального, физического и оздоровительного, трудового и этико-эстетического направлений воспитания.</p>

При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды Учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания воспитанников и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство Учреждения

Социальное партнерство Учреждения:

- министерство образования Ставропольского края;
- администрация города Ставрополя;
- комитет образования администрации города Ставрополя.

- Совет микрорайона № 7 Ленинского района города Ставрополя.
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Городская детская клиническая поликлиника № 2» города Ставрополя;
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения городская поликлиника № 2 (филиал № 1).
- ГИБДД города Ставрополя;
- МЧС МВД города Ставрополя;
- Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования;
- Государственное бюджетное учреждение высшего образования Ставропольский государственный педагогический институт;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»;
- Гимназия № 9.
- Детская библиотека имени Екимцева;
- Ставропольский краевой театр кукол;
- Ставропольский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова;
- Ставропольский музей Прозрителева и Пправе;
- Ставропольский Дом детского творчества;
- Ставропольский ботанический сад.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства Учреждения предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых воспитанниками, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Программу воспитания реализуют все педагогические работники Учреждения (воспитатели групп и педагоги-специалисты). Руководство воспитательным процессом осуществляют заведующий, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель.

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса:
Заведующий:

- осуществляет общее руководство воспитательной деятельностью;
- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по организации воспитательного процесса в Учреждении;
- создание необходимую инфраструктуру для осуществления воспитательной деятельности;
- развивает сотрудничество с социальными партнерами;
- осуществляет стимулирование активной воспитательной деятельности педагогических работников.

Заместитель заведующего по УВР:

- формирует мотивацию педагогических работников к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;
- освещает актуальную информацию о воспитательной деятельности на официальном сайте Учреждения в сети Интернет, на официальных страницах Учреждения в социальных сетях;
- организует повышение психолого-педагогической квалификации педагогических работников;
- осуществляет организационно-координационную работу по реализации календарного плана воспитательной работы Учреждения;
- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических работников;
- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в Учреждении за учебный год;
- регулирует воспитательную работу в Учреждении.

Старший воспитатель:

- осуществляет руководство и контроль проведения воспитателями всех возрастных групп событийных воспитательных мероприятий в рамках реализации Программы;
- осуществляет консультативно-методическое сопровождение воспитательной деятельности воспитателей всех возрастных групп.

Педагогические работники:

- реализуют календарный план воспитательных мероприятий.

Нормативно-методическое обеспечение

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (актуальная редакция);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- Устав Учреждения;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями воспитанников

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания воспитанников в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий воспитанников, имеющих особые образовательные потребности: воспитанники с инвалидностью, воспитанники с ограниченными возможностями здоровья, воспитанники из социально уязвимых групп (воспитанники из семей мигрантов и так далее), одаренные воспитанники и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями воспитанников:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с воспитанниками, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта воспитанников особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории воспитанников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в рамках реализации регионального компонента

Вариативная часть Программы предусматривает ознакомление воспитанников с особенностями региональной природы, культуры Ставропольского края, его историческим наследием.

Задачи реализации регионального компонента с воспитанниками старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет):

1. Приобщать воспитанников к истории возникновения родного города; знакомить со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
2. Формировать представления о достопримечательностях родного города, края.
3. Знакомить с геральдикой города и края.
4. Формировать и развивать познавательный интерес к художественно-эстетическому наследию края.
5. Формировать представления о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
6. Знакомить с картой Ставропольского края, города Ставрополя.

Содержание образования в рамках реализации регионального компонента по образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие.

Природно-климатические особенности родного края. Педагог знакомит воспитанников с природно-экологическим своеобразием Ставропольского края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, воспитанники получают представления о географических и климатических

особенностях города и края, подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Педагог способствует формированию у воспитанников умения эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Стимулирует желание воспитанников больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, в т.ч. виртуальные, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

Национально-культурные и исторические особенности города, края. Данное направление предусматривает формирование педагогом у воспитанников краеведческих сведений о родном городе, крае: посещение достопримечательных мест в городе, знакомство с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе фото презентаций и видео экскурсий с видами города Ставрополя, края. Большое значение имеет взаимодействие с социумом. У воспитанников формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео-просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

Символика города, края. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство воспитанников с гербом и флагом Ставрополя и Ставропольского края. Педагог формирует у воспитанников представления сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

2. Познавательное развитие.

Педагог знакомит воспитанников: с символикой родного города, традициями, географическим расположением, культурными и природными богатствами родного города и края. Педагог расширяет представления воспитанников: о родном крае, как части России, историей зарождения и развития Ставропольского края, о России, как родине многих людей и народов. Педагог знакомит воспитанников с традициями народов Ставрополя (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.), отдельными атрибутами представителей других культур.

Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края. Педагог знакомит воспитанников с картой Ставропольского края: территорией края, картой города, с природными богатствами недр Ставропольской земли: уголь, нефть, руда, минеральные воды. Педагог знакомит воспитанников с природными заказниками и заповедниками Ставрополя: Кравцово озеро, Сенгилеевское водохранилище, Бештаугорский заповедник и др., с природоохранной деятельностью в крае. Педагог знакомит воспитанников с культурно-историческими памятниками: Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р. Апанасенко, Холодный родник, Ангел - хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову – театральный сквер; памятник Первой учительнице; музеями: Ставропольским краеведческим музеем имени Г.Н. Прозрителева, и Правде Г.К., Ставропольским краевым музеем изобразительных искусств, музеем П.М. Гречишкина, галереей С. Паршина.

3. Речевое развитие.

Педагог формирует речевое общение у воспитанников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей, с художественной выразительностью детских рассказов и стихотворений, с языком и региональным литературным наследием:

- Баев Георгий Кириллович, писатель. «Манеж на пахоте», «Тюльпаны в далёком саду», «Сокол - птица гордая».
- Гонтарь Татьяна Алексеевна, поэт: книги для детей «Удивительный отряд», «Сундучок», «Чиж», «Любимые друзья», «Бабушкин узелок».
- Екимцев Александр Ефимович, поэт: «Белый ливень», «Кому чего хочется», «Шишки под осиной», «Дедушка туман», «Сколько зонтиков у ёлки», «Что творится за лесами», «Деревушка на сосне», «Хоровод загадок».
- Кашпуров Иван Васильевич, поэт: «Васин год», «Васина осень», «Васино лето».
- Линёв Анатолий Максимович, поэт: книги «Вырос в поле колосок», «Кто шагает в детский сад, Кто шагает в школу», «Куда улетают одуванчики», «Про упрямого котёнка», «Где родится каравай?», «Откуда дождик?», «Приключения зайчишки», «Зачем сороке длинный хвост?» «У развилки трех дорог размечтался носорог».
- Усов Михаил Васильевич, писатель. «Погляди вокруг», «Степные пригорки», «Веснянка», «Листья на снегу», «Под солнцем и ветром», «Журавлиный день», «Я с природою дружу», «Скворчиные характеры».
- Фатеев Геннадий Семенович: сборники «Майский дождь», «Глядит Россия на Кавказ», «Вторая высота», «Вечный огонь».

4. Художественно-эстетическое развитие.

Педагог знакомит воспитанников:

- с творчеством ставропольских художников: Биценко Евгений Федорович, Горбань Петр Семенович, Гречишкин Павел Моисеевич, Кленов Владимир Григорьевич, Киракозов Герасим Семенович, Санжаров Николай Федорович (скульптор), Соколенко Алексей Егорович, Чемсо Виктор Муссович, Ярошенко Николай Александрович
- с творчеством ставропольских композиторов: Зинченко Николай, Кипор Виктор Викторович, Кушнарёв Валерий Сергеевич, Пятко Ирина Вячеславовна, Сейфулин Виктор Николаевич.

5. Физическое развитие.

Педагог знакомит воспитанников с традиционными для Ставрополья видами спорта, спортивными играми, способами закаливания с учетом особенностей климата Ставрополья; правилами соблюдения рационального питания, традиционными для Ставропольского края продуктами питания и блюдами. Педагог расширяет и углубляет представления воспитанников об одежде человека, правилами выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополья, с особенностями национальной одежды народов Ставрополья.

Подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка». Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу».

Формы реализации регионального компонента в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями воспитанников, методы и средства обучения и воспитания соответствуют обязательной части Программы.

Реализация проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания

Этап	Рекомендации по реализации этапа
<p>1. Введение в образовательную ситуацию (организация воспитанников) предполагает создание психологической направленности на совместную деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Использование приемов, позволяющих вызвать у воспитанников внутреннюю потребность включения в деятельность: беседа с опорой на личный опыт, использование сюрпризных моментов и др. – Создание условий для осознанного принятия воспитанниками «детской» цели: Хотите? Сможете? – Соответствие «детской» цели индивидуальным особенностям, личным мотивам, эмоциональной сфере, познавательному интересу воспитанников. – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
<p>2. Актуализация имеющихся представлений детей по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рациональный выбор содержания и форм работы с воспитанниками, обеспечивающих актуализацию их опыта, представлений, мыслительных операций, достаточных для нового открытия. – Рациональный выбор демонстрационного и раздаточного материала. – Продуманность расположения воспитанников в пространстве. – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
<p>3. Затруднение (создание проблемной ситуации), постановка цели, мотивирование к деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Личностная значимость затруднения для воспитанников (связь затруднения с достижением «детской» цели) – Четкость формулировки инструкции к «пробному» действию – Фиксация воспитанниками затруднения (самостоятельно или с помощью педагога) – Выявление и фиксирование в речи причины затруднения. – Соответствие причины затруднения образовательной задаче, «новому открытию» – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
<p>4. Открытие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог с помощью подводящего диалога помогает воспитанникам самостоятельно выйти из проблемной ситуации, найти пути ее решения. – Сохранение у воспитанников интереса и мотивации к достижению «детской» цели, готовность к включению в деятельность по преодолению затруднения – Использование методов и форм работы деятельностного типа

	<ul style="list-style-type: none"> – Активное деятельностное участие воспитанников в выборе способа преодоления затруднения – Самостоятельность воспитанников в новом открытии – Фиксация в речи открытия – Использование разнообразного материала, обеспечивающего оптимальные условия для совершения воспитанниками открытия – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
<p>5. Применение открытия в деятельности. Самопроверка и коррекция деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рациональный выбор содержания и форм работы, обеспечивающих связь открытия с имеющимся у воспитанников опытом – Создание условий для проговаривания воспитанниками вслух алгоритма нового способа действия (если запланировано) – Сочетание методов педагогической оценки, самооценки (по образцу) и взаимооценки воспитанниками – Оптимальное соотношение групповых, подгрупповых, парных и индивидуальных форм работы – Сохранение у воспитанников интереса и осознанного отношения к выполняемой деятельности – Соблюдение дидактических принципов деятельностного подхода
<p>6. Итог, результат деятельности (осмысление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – фиксацию движения по содержанию: Что мы сделали? Как мы это сделали? Для чего? – выяснение практического применения: важно ли то, что мы сегодня узнали и сделали? Для чего это пригодится в жизни? – рефлексия групповой и индивидуальной деятельности: Что нам удалось сделать вместе, в команде? Индивидуальный вклад воспитанников. Если у кого-то что-то не получилось – почему?

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры воспитанников в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт воспитанников, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям воспитанников; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка воспитанника, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой воспитанников, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи ребенка;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

15) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Организация РППС, материально-техническое обеспечение Программы

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие воспитанников. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Наполняемость РППС отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализацию принципа интеграции образовательных областей.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и других, в соответствии с возрастными потребностями воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Проектирование ППРС основано на принципах:

1. *Насыщенность* среды должна соответствовать содержанию Программы, а также возрастным особенностям воспитанников (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей воспитанников (так, ППРС меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов воспитанников, возможности для совместной деятельности взрослого с воспитанниками, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

4. *Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность воспитанников.

5. *Доступность* обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

6. *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании ППРС Учреждения необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

Оснащение старшей группы (5-6 лет):

РППС обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности – игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (трудовой инвентарь).

Оснащение центров можно представить следующим образом.

1) Предметы материальной культуры:

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические
- модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);

- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии);
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего» и др., лёгкий модульный материал;
- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия;
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

2) Технические средства:

- звуковая аппаратура (аудиотехника);
- экранно-звуковая аппаратура: телевизор;
- интерактивная доска.

3) Средства методического обеспечения:

- учебно-методические комплексы (в т.ч. электронные), содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- мультимедийные презентации;
- слайд-альбомы;
- видео и фотоматериалы;
- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);

– методические разработки (рекомендации).

Оснащение игрового участка:

- игровой павильон;
- песочницы с крышкой;
- стол, скамейки;
- детское игровое оборудование: домик, горка;
- клумба, огород.

**Примерный перечень методик и технологий,
используемых для реализации Программы**

Образовательная область	Методики и технологии
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Дорогою добра», Коломийченко Л.В. «С чистым сердцем», Калинкина Ю.С., Белоусова Р.Ю. «Познаю себя», Корепанова М.В., Харламова Е.В. «Беседы о хорошем и плохом поведении», Т.А.Шорыгина «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет», Алябьева Е.А. «Уроки вежливости», Н.М.Метенова «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию», Фалькович Т.А. «Мой родной дом», Костина Э.П. «Государственные символы России», Ривина Е.К. «Российская символика», Ривина Е.К. «Дошкольнику – об истории и культуре России», Данилина Г.Н. «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», Голицина Н.С. «Воспитывая маленького гражданина», Ковалева Г.А. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», Маханева М.Д. «Мы живем в России», Зеленова Н.Г. «Патриотическое воспитание дошкольников», Алешина Н.В. «Государственные праздники Российской Федерации», Пудовина Е.И. «Россия – Родина моя!», Затулина Г.Я. «Занятия по духовно-нравственному воспитанию на материале русских народных былин», Малова В.В. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников», Бацкалева В.В., Забегайлова И.В. «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности», Сертакова Н.М. «Я – гражданин своего города, своей страны», Терещенко Н.В., Шопина М.Ф. «Волшебный мир народного творчества», Шпикалова Т.Я. «Народная культура и традиции», Косорева В.Н. «Формирование культуры безопасности», Л.Л.Тимофеева «Безопасность», Авдеева Н.Н. «Изучаем дорожную азбуку», Майорова Ф.С.</p>

	<p>Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО, Арабян К.К.</p>
Познавательное развитие	<p>«Здравствуй, мир!», Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Раз-ступенька, два – ступенька», Петерсон Л.Г. «Воспитание дошкольников через приобщение к природе», Л.В. Кокуева «Планета – наш дом», И.Г. Белавина, Н.Г. Найденская «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», Горькова Л.Г.</p>
Речевое развитие	<p>«По дороге к азбуке», Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, С.Д. Томилина.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Путешествие в прекрасное», Куревина О.А., Селезнева Г.Е. «Изобразительное творчество в детском саду», И.А. Лыкова. «Изодеятельность и детская литература, мир сказки», И.А. Лыкова, Н.Е. Васюкова «Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников, 3-7 лет», Афонькина Ю.А. «Лепка глиняных игрушек» Планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет, Михалева С.В. «Лепка в детском саду», Колдина Д.Н. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», Цветкова Т.В. «Изобразительная деятельность. Рисование, лепка, аппликация», Батова И.С. «Конструирование в детском саду», И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», Куцакова Л.В. «Учим петь детей 3-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса», Мерзлякова С. «Учимся петь и танцевать, играя», Евтодьева А. «Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста», Фирилева Ж. «Музыкальное развитие детей 2-7 лет», Сучкова И. «Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста «Мы играем с песенкой», Чапурина В. «Театральная деятельность в детском саду», Антипина А.Е., Щеткин А.В. «Играем в театр», Генералова И.А.</p>
Физическое развитие	<p>«Воспитание здорового ребенка», Маханева М.Д. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», Гаврючина Л.В. «Сюжетно-ритмическая гимнастика», Н.А. Фомина «Физическое развитие дошкольников», Микляева Н.В. «Музыкально-двигательное физическое воспитание дошкольников», Фомина Н.А, Прописнова Е.П «Конспекты физкультурных занятий», Патрикеев А.Ю. «Физическая культура в детском саду», Л.И.Пензулаева «Движение+движение», Шишкина В.А.</p>

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу,

техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**Примерный перечень
литературных, музыкальных, художественных, анимационных
произведений для реализации Программы**

*Примерный перечень художественной литературы
в подготовительной группе (от 6 до 7 лет):*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин

М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений в подготовительной группе (от 6 до 7 лет):

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая

хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М.

Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства
в подготовительной группе (от 6 до 7 лет):***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиaproдукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

от 6 до 7 лет:

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Реализация Программы обеспечивается:

- руководящими работниками (заведующий, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе);
- педагогическими работниками (старший воспитатель, воспитатели групп, педагог-психолог, социальный педагог, музыкальный руководитель, воспитатель по физическому развитию, воспитатель по изобразительной деятельности, воспитатель по формированию элементарных математических представлений и речевому развитию, учитель-логопед логопункта);
- учебно-вспомогательными работниками (младшие воспитатели);
- административно-хозяйственными работниками (заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, завхоз).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники осуществляют непрерывное сопровождение Программы в течение всего времени ее реализации в Учреждении.

Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Воспитанники, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе воспитанников: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать воспитанников выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с воспитанниками, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью воспитанников, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для воспитанников, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания воспитанников на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания воспитанников в Учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при 12-часовом пребывании: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. Возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня в подготовительной группе (от 6 до 7 лет):

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	от 6 до 7 лет	8.00
Окончание занятий не позднее	от 6 до 7 лет	17.00
Продолжительность занятия не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями не менее	от 6 до 7 лет	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики не менее	от 6 до 7 лет	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	от 6 до 7 лет	11ч
Продолжительность дневного сна не менее	от 6 до 7 лет	2,5ч
Продолжительность прогулок не менее	от 6 до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности не менее	от 6 до 7 лет	1 час в день
Утренний подъем не ранее	от 6 до 7 лет	7.00
Утренняя зарядка, продолжительность не менее	от 6 до 7 лет	10 минут

Примерный режим дня в подготовительной группе (от 6 до 7-8 лет):

Содержание	Холодный период года
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40 - 18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Содержание	Теплый период года
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Расписание занятий**Подготовительная группа (6 – 7-8 лет)**

дни недели	Виды деятельности	Время
Понедельник	ФЭМП	9.00-9.30
	Развитие речи	9.40-10.10
	Музыкально-ритмическая деятельность	10.20-10.50
Вторник	Социально-коммуникативное развитие	9.00-9.30
	Лепка	9.40-10.10
	Физкультура	10.20-10.50
Среда	ФЭМП	9.00-9.30
	Развитие речи	9.40-10.10

	Музыкально-ритмическая деятельность	10.20-10.50
Четверг	Ознакомление с окружающим миром	9.00-9.30
	Рисование	9.40-10.10
	Физкультура	10.20-10.50
Пятница	Аппликация/Конструирование	9.00-9.30
	Реализация приоритетных направлений (вариативная часть Программы)	9.40-10.10
	Физкультура на прогулке	11.00-11.30
итого		15 7ч 30мин

* Данные виды деятельности чередуются

Федеральный календарный план воспитательной работы

Федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) является единым для Учреждения.

Учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Месяц	Подготовительная группа (6 – 7-8 лет)
Сентябрь	<i>1 сентября:</i> День знаний; <i>27 сентября:</i> День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	<i>1 октября:</i> Международный день пожилых людей; Международный день музыки; <i>4 октября:</i> День защиты животных; <i>5 октября:</i> День учителя; <i>Третье воскресенье октября:</i> День отца в России.
Ноябрь	<i>Последнее воскресенье ноября:</i> День матери в России <i>30 ноября:</i> День государственного герба Российской Федерации
Декабрь	<i>3 декабря:</i> Международный день инвалидов <i>5 декабря:</i> День добровольца (волонтера) в России; <i>8 декабря:</i> Международный день художника; <i>9 декабря:</i> День Героев Отечества <i>31 декабря:</i> Новый год
Февраль	<i>8 февраля:</i> День российской науки; <i>21 февраля:</i> Международный день родного языка; <i>23 февраля:</i> День защитника Отечества.
Март	<i>8 марта:</i> Международный женский день; <i>18 марта:</i> День воссоединения Крыма с Россией <i>27 марта:</i> Всемирный день театра.
Апрель	<i>12 апреля:</i> День авиации и космонавтики.
Май	<i>1 мая:</i> Праздник Весны и Труда; <i>9 мая:</i> День Победы; <i>19 мая:</i> День детских общественных организаций России; <i>24 мая:</i> День славянской письменности и культуры.
Июнь	<i>1 июня:</i> День защиты детей; <i>6 июня:</i> День русского языка <i>12 июня:</i> День России
Июль	<i>8 июля:</i> День семьи, любви и верности.
Август	<i>12 августа:</i> День физкультурника; <i>22 августа:</i> День Государственного флага Российской Федерации; <i>27 августа:</i> День российского кино.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Направление	РППС	Методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
Региональный компонент	Соответствует обязательной части Программы	Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники 1, Р.М. Литвинова. Сборник информационно-методических материалов Учреждения по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой города Ставрополя и Ставропольского края «Ставропольеведение», Гаазов В.Л., Черная Т.К. «Город на высоте: Фотоальбом», Еремин С.В. «Ставрополье в солдатской шинели», Литвинова Р.М. «Ставрополь – град креста», Беликов Г.А., Савенко С.Н. «Павел Гречишкин. «Здоровье», П.П.Болдурчиди	Педагоги Учреждения

Календарно-тематический подход к реализации Программы

Обучение и воспитание воспитанников в Учреждении организуется на основе реализации тематических недель. Педагоги проектируют процесс обучения и воспитания, в соответствии с темами недель по обучению и календарного плана воспитательной работы. Федеральный календарный план воспитательной работы Учреждения дополнен датами и событиями (региональный компонент, знаменательные даты и события), согласно Программе воспитания.

Темы недель в подготовительной группе (от 6 до 7-8 лет) на 2024-2025 учебный год

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Дата	Тема недели (обучение)	Праздник, событие, памятная дата (календарный план воспитательной работы)
				1 сентября: День знаний
1	Сентябрь 3 неделя	16-20 сентября	Ставрополь – город, в котором я живу (история и культуры). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах города.	День города и Ставропольского края
2	Сентябрь 4 неделя	23-27 сентября	Мы живем в Ставропольском крае (природный мир, природоохранная деятельность людей, культурно-исторические места)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
3	Октябрь 1 неделя	30 сентября-4 октября	Неделя безопасности жизнедеятельности	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя
4	Октябрь 2 неделя	7-11 октября	Мы растем здоровыми. (физкультура, ЗОЖ, ОБЖ) День здоровья	7 октября: День вежливых людей
5	Октябрь 3 неделя	14-18 октября	Мы – россияне. Символы. Путешествие по знаменитым городам России.	16 октября: Всемирный день хлеба 20 октября: Международный день повара Третье воскресенье октября: День отца в России.
6	Октябрь 4 неделя	21 - 25 октября	Путешествие по России (многонациональное государство, народные традиции, географические особенности)	
7	Октябрь 5 неделя	28 октября-2 ноября	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие с друзьями в Европу</i> (природный мир, сказки, знаменитые люди, изобретения, история Олимпийских игр)	
8	Ноябрь 1 неделя	5-8 ноября	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие по Азии</i> на воздушном, наземном, водном транспорте (виды транспорта, животный и растительный мир, географические особенности)	
9	Ноябрь 2 неделя	11-15 ноября	Без труда нет добра	12 ноября: Синичкин день 13 ноября: Всемирный день доброты
10	Ноябрь 3 неделя	18-22 ноября	Семейные традиции. Мы с мамой друзья!	20 ноября: Всемирный день детей Последнее воскресенье ноября: День матери в России

11	Ноябрь 4 неделя	25-29 ноября	Дружат в нашей группе девочки и мальчики. Правила культурного поведения.	30 ноября: Всемирный день домашних животных
12	Декабрь 1 неделя	2-6 декабря	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие с друзьями в Америку</i> (природный мир, географические особенности)	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника
13	Декабрь 2 неделя	9-13 декабря	Познаем окружающий мир. Знаменитые люди России и мира.	9 декабря: День Героев Отечества 10 декабря: День прав человека
14	Декабрь 3 неделя	16-20 декабря	Полярная экспедиция в Антарктиду. Встречаем зиму! (сезонные изменения в природе, приобщение к русской народной культуре)	
	Декабрь 4 неделя – январь, 1-2 недели	23 декабря- 10 января	На пороге Новый год. Новогодние каникулы	31 декабря: Новый год 11 января: День заповедников и национальных парков
15	Январь 3 неделя	13-17 января	Здоровы, веселы, дружны ребята из детского сада 73! День здоровья.	17 января: Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 17 января: День детских изобретений
16	Январь 4 неделя	20-24 января	Зимний образ жизни животных и птиц нашего края и полярных животных. Взаимосвязь животных от среды обитания.	
17	Январь 5 неделя	27-31 января	Открытия и изобретения. Информационная безопасность	
18	Февраль 1 неделя	3-7 февраля	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие в Австралию</i> (природный мир, географические особенности, взаимосвязь живых организмов от среды обитания)	8 февраля: День российской науки 10 февраля: День памяти А.С.Пушкина
19	Февраль 2 неделя	10-14 февраля	Творчество знаменитых писателей и поэтов России и мира.	14 февраля: Международный день дарения книг
20	Февраль 3 неделя	17-21 февраля	Вами гордится Россия. Защитники Отечества.	19 февраля: День рождения К.Д. Ушинского 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества.
21	Февраль 4 неделя	24-27 февраля	Проводы зимы. Широкая Масленица.	
22	Март 1неделя	3-7 марта	Встречаем весну! Женский день 8 марта.	3 марта: Всемирный день дикой природы 8 марта: Международный женский день

23	Март 2 неделя	11-14 марта	Природа – наш общий дом (полезные ископаемые, природоохранная деятельность, работа служб предупреждения о природных бедствиях)	14 марта: Международный день рек 15 марта: День добрых дел
24	Март 3 неделя	17-21 марта	Путешествие по морям и океанам (животный и растительный мир морей и океанов, природа – единое целое)	21 марта: Международный день лесов, Всемирный день поэзии 22 марта: Всемирный день водных ресурсов
25	Март 4 неделя	24-28 марта	С книгой поведешься – ума наберешься. Вклад России в мировую книжную культуру	4 неделя: Неделя детской и юношеской книги 27 марта: Всемирный день театра
26	Апрель 1 неделя	1-4 апреля	Познаем окружающий мир. <i>Путешествие в Африку</i> (природный мир, географические особенности, взаимосвязь живых организмов от среды обитания)	1 апреля: Международный день птиц
27	Апрель 2 неделя	7-11 апреля	Мы растем здоровыми! День здоровья.	7 апреля: Всемирный день здоровья 12 апреля: День авиации и космонавтики.
28	Апрель 3 неделя	14-18 апреля	Авиация и космос	15 апреля: Международный день культуры, День экологических знаний 18 апреля: Международный день памятников и исторических мест
29	Апрель 4 неделя	21-25 апреля	Сбережем планету Земля	22 апреля: Международный день Земли
30	Апрель 5 неделя	28-30 апреля	День Победы	1 мая: Праздник Весны и Труда
	Май 1 неделя	5-8 мая	Весенние (майские) каникулы	9 мая: День Победы
31	Май 2 неделя	12-16 мая	Всей семьей – в зоопарк! (День семьи, День экологического образования)	12 мая: День экологического образования 15 мая: Международный день семьи
32	Май 3 неделя	19-23 мая	Что хранят музеи?	18 мая: Международный день музеев 24 мая: День славянской письменности и культуры
33	Май 4 неделя	26-30 мая	Путешествие в будущее (будущее природы, планеты, людей, будущих первоклассников)	

Проектирование обучения и воспитания на неделю

Подготовительная группа (6 – 7-8 лет)

Тема недели (обучение):

Праздники, события (воспитание):

Сроки:

Режим	Совместная деятельность педагога и воспитанников в режимных моментах, с учетом интеграции образовательных областей и направлений воспитательной работы		Организация РППС самостоятельной деятельности воспитанников	Сотрудничество с семьями
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Утро	Утренний круг Беседы, ситуативный разговор Наблюдения Работа с календарем природы Дидактические, развивающие игры Отгадывание загадок Разучивание пословиц и поговорок Утренняя гимнастика Трудовые поручения, задания, дежурство	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Обеспечение РППС в группе. Активизация воспитанников на самостоятельную деятельность в групповых центрах. Самообслуживание.	Индивидуальные беседы, консультации. Наблюдения Анкетирование. Совместная образовательная деятельность. Открытые просмотры, мастер- класс.
Дневная, вечерняя прогулки	Наблюдения Художественное слово Подвижные игры Игры-забавы, хороводы Труд Развивающие игры Опытно-исследовательская деятельность Беседы, ситуативный разговор Проблемные ситуации Целевая прогулка Досуг (праздник)		Обеспечение РППС на участке. Активизация воспитанников на самостоятельную деятельность на прогулке	Индивидуальные беседы Наблюдения Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе). Организация совместных праздников, досугов

Вечер	<p>Оздоровительные мероприятия после сна Реализация регионального компонента Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, видеопросмотры) Игры-драматизации Дидактические, развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Конструирование, художественный труд Изобразительная деятельность Хозяйственно-бытовой труд Опытно-исследовательская деятельность Культурные практики Досуг (развлечение, праздник) Вечерний круг</p>		<p>Обеспечение РППС в группе. Активизация воспитанников на самостоятельную деятельность в групповых центрах. Самообслуживание.</p>	<p>Групповые, подгрупповые беседы, консультации. Совместные праздники, досуги. Открытые просмотры, мастер-классы. Организация совместной трудовой деятельности. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов. Семинары- практикумы. Игровые программы. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии.</p>
-------	--	--	--	--

День недели	Занятия		
	Тема	Задачи по образовательным областям	Содержание (организуемые педагогом виды детской деятельности и формы работы) по структуре проблемно-деятельностного метода обучения и воспитания
ПН			